Director: JIMMY TORRES C. www.delpais.com.pe LIMA-PERU

DEL PAÍS

EL DIARIO DE LAS GRANDES MAYORÍAS

Año: 23 Nº 5,745 LUNES 16, NOVIEMBRE DEL 2026 Precio: S/ 1.00



NO SE QUEDÓ CALLADO Y SE VIO A UN PAPA POLÍTICO QUE QUIERE MEJORAS PARA EL PERÚ

JALÓN DE OREJAS



Criticó la deforestación, la contaminación por extracción minera y el derrame de petróleo



“NO AL NARCOTRÁFICO Y A LA EXPLOTACIÓN ARBITRARIA, AÚN HAY HERIDAS QUE NO HAN SANADO, SINO QUE SE HAN AGRAVADO”



“HACER EL BIEN EXIGE COMBATIR LA VIOLENCIA CON LA CARIDAD, Y RESPONDER A LA CORRUPCIÓN CON LA HONESTIDAD”

“El hombre se sana, la tierra florece y la cultura de la caridad alivia la contaminación moral, que es la causa de toda herida hecha a la creación, nuestro hogar común”.

Alrededor de las 16:30 de ayer el Santo Padre León XIV llegó en auto a la Villa Deportiva Regional Ucayali, donde a las 17:06 presidió la celebración eucarística.

Al llegar, el Papa dio una vuelta en un auto descapotable entre los fieles. Después de los ritos de introducción y la Liturgia de la Palabra, el Papa pronunció su homilía.

Queridos hermanos y hermanas:

Con gran alegría celebro hoy la Eucaristía con ustedes. Cuando nos reunimos con fe en torno al altar del Señor, su Palabra entra en nuestra vida y la llena de sentido. Para todos nosotros es anuncio de salvación. Hoy, precisamente, sucede así en esta ciudad. El Evangelio que hemos escuchado, trata de una parábola que nos invita a reflexionar sobre nuestra relación con Dios.

Mientras Jesús narra la experiencia de un señor con sus servidores, su voz pide a nuestros corazones que prestemos especial atención, de modo que podamos encontrar el verdadero sentido de las palabras que nos dirige. ¿A qué se refiere Dios con ser señor? ¿Qué quiere decir para el hombre ser servidor? Estos vocablos, marcados en el mundo por relaciones tensas de poder, adquieren un significado nuevo y sorprendente en los labios de Cristo. Él los pronuncia a propósito para que cambiemos nuestro modo de pensar y de actuar. Jesús anuncia la libertad a los que, en el mundo, son siervos; a quienes se sienten señores les enseña a convertirse. El único y verdadero Señor nos invita a cambiar nuestra vida, llamándonos a todos a la fraternidad; transformando las relaciones y la sociedad en que vivimos.

Escuchemos entonces lo que Cristo narra en la parábola: «Servidor bueno y fiel», dice el protagonista, «entra a participar de la alegría de tu señor» (Mt 25,21.23). Antes que nada, este elogio nos revela que ser buenos y fieles significa corresponder a la bondad y a la confianza que recibimos de Dios. El trabajo que Él nos pide no es signo de opresión ni de distanciamiento, más bien es garantía del compartir y de la felicidad. El primero que es bueno con nosotros y nos confía sus bienes es el Señor. El signo de tal bondad son los preciosos talentos de los que habla la parábola, que en nuestras manos se convierten en tarea y responsabilidad, para que demos frutos de obras buenas. Estos talentos hacen que la vida, primer don de Dios, sea buena; utilizándolos, nos ejercitamos en la práctica de la justicia, la búsqueda de la verdad, el cuidado del prójimo y de la sociedad. Es así como multiplicamos los bienes recibidos, usando con inteligencia cuanto el Señor nos ha confiado.

Por otra parte, sin embargo, la parábola se refiere a un «servidor malo y perezoso» (Mt 25,26), al cual su señor le dice: «¿con que sabías que cosecho donde no siembro y recojo donde no esparzo?» (ibíd.). Las palabras de Jesús nos ponen a prueba. ¿Acaso el señor, es decir Dios, no es bueno y generoso con sus siervos, o sea, con nosotros? ¡Claro que lo es! Sin embargo, hay quienes no confían en Él, considerándolo como un hombre duro (cf. v. 24), despiadado y explotador. Dios, en cambio, nos dice: yo confío en tus capacidades, no oprimo en absoluto tu vida, más bien la amo. Yo comparto contigo mis bienes, te los confío para que den fruto, por la alegría que quiero compartir con todos. El siervo de la parábola, entonces, es malvado porque considera que Dios es como los señores de este mundo. Y los señores de este mundo, a menudo se consideran como Dios. Jesús no reprende solo la pereza del siervo, sino ante todo su conciencia malvada, la que le hace decir a su señor: «Sé que eres un hombre duro, que cosechas donde no sembraste, y recoges donde no esparciste» (v. 24). Así, la parábola nos llama a pasar del miedo a la confianza en el Señor; de sentirse, quienes están alejados de Dios, como sus esclavos, a compartir la alegría que viene de Él. En otras palabras, a hacernos conscientes de que somos sus hijos amados.

La parábola narrada por Jesús es muy actual, porque nos cuestiona sobre lo que estamos haciendo con los bienes que Dios nos regala,



antes que nada, con los dones de la vida y de la tierra. Ambos están estrechamente vinculados, no existe el uno sin el otro: la salud de nuestra vida y la de la tierra que habitamos van de la mano, por eso, todo lo que hiere la dignidad de la vida destruye la belleza de la tierra; el ímpetu del hombre y el cuidado de la creación van de la mano, por eso, toda explotación laboral es una depredación del medio ambiente. La paz social y el equilibrio ecológico van de la mano, por eso, la violencia contra el pueblo es una violencia contra la tierra, y la violencia contra la tierra es una violencia contra el pueblo.

Queridos amigos: la palabra de Cristo entra aquí en el drama de nuestra historia. A la voz de mis Predecesores, el Papa Benedicto XVI y el Papa Francisco, uno la mía para subrayar el vínculo doloroso que existe entre «la devastación ambiental de la Amazonia y las amenazas a la dignidad humana de sus poblaciones» (Benedicto XVI, Discurso a los jóvenes, 10 mayo 2007, 2; cf. Francisco, Exhort. ap. postsin. Querida Amazonia, 12). Muy poco se ha hecho, y muy lentamente, a la vez que se han acelerado los instrumentos para explotar y contaminar la creación. Frente a estos males, no escondamos bajo tierra los talentos del Señor, que nos da la fortaleza para reparar y sanar el sufrimiento causado por una insaciable sed de dominio. El Evangelio que hemos escuchado, en este contexto, se vuelve anuncio de rescate y de esperanza para todo el pueblo. Somos nosotros, cada uno de nosotros, los que hemos de responder al Señor diciendo: “¡Gracias por los talentos que nos das! Queremos usarlos para el bien de todos”. Y nos corresponde también a cada uno expresar al prójimo: “Eres para mí un hermano, una hermana. Cultivemos juntos los talentos que dan frutos de vida buena para esta ciudad, para nuestro país y para el futuro que queremos construir como tiempo de justicia y de paz”.

Esta voluntad se sintetiza en un gesto que hacemos durante la Santa Misa, llevando al altar los frutos de la tierra y del trabajo del hombre. La mesa que prepara el Señor para nosotros nos involucra en un intercambio de dones que presentamos a Dios para después esparcirlos en el mundo. A la luz del Evangelio, los invito entonces a multiplicar los talentos que el Señor nos confía, cultivando tres cosas concretas.

Ante todo, cultiven juntos la fe. Sean un pueblo que celebra la salvación de Dios y cura las heridas de la humanidad. De hecho, es el modo en que la Iglesia asume las palabras del hombre para decir la verdad de Dios y predica la palabra de Dios para anunciar la verdad del hombre. Siguiendo el ejemplo de Cristo, el Verbo hecho carne, observen la realidad cotidiana con la sabiduría que viene del Evangelio, abriendo para todos un futuro de justicia. Esta misión comienza en la oración y se nutre de los Sacramentos: como obra de toda la Iglesia, se realiza en las familias y en las parroquias, en las calles y en las escuelas, en los hospitales y en las cárceles. Esfuércense por multiplicar los talentos del Señor en todas partes, promoviendo la comunión con todos los hombres y mujeres de buena voluntad.

En segundo lugar, los animo a cultivar nuestra magnífica humanidad. Este compromiso se refiere principalmente a los jóvenes, que son la promesa del pueblo peruano; se refiere al cuidado de los pequeños y a la protección de los ancianos; se refiere a la solidaridad con los pobres y los oprimidos. Hacer el bien exige combatir la violencia con la caridad, y responder a la corrupción con la honestidad. Ahí donde el hombre se sana, la tierra florece y la cultura de la caridad alivia la contaminación moral, que es la causa de toda herida hecha a la creación, nuestro hogar común.

Frente a cada prueba, finalmente, cultiven siempre la alegría. El cristiano sabe que esa alegría no viene de la riqueza ni del poder que degradan como las drogas, que engañan el corazón y lo dejan angustiado. La verdadera alegría viene de la fe, porque tiene como fundamento la gracia de Dios, que da fruto en nuestra entrega fraternal. Mientras atravesamos tribulaciones y desafíos, edifiquemos juntos una sociedad feliz, pacífica, libre, contemplando al Señor Jesús, que crea paz desde su cruz, tomando sobre sí cada una de nuestras dificultades. Pidámosle a Él, el Redentor, que nos acompañe en nuestro camino dándonos la luz de la esperanza. Que su Madre María, Virgen Inmaculada, nos conforte y nos proteja siempre.

No se quedó callado y se vio a un papa político que quiere mejoras para el Perú

“USTEDES CONOCEN BIEN LAS HERIDAS DE LA DEFORESTACIÓN, LA CONTAMINACIÓN DE LAS AGUAS DEBIDO A LA EXTRACCIÓN MINERA Y A LOS VERTIDOS DE PETRÓLEO”

• Son frutos amargos de una explotación arbitraria de los recursos naturales que mina la existencia de la población

• A esto se añade la sombra insidiosa del narcotráfico, que se aprovecha de la pobreza de los jóvenes, atrayéndolos con falsas ilusiones de ganancias

El Papa, después de ser recibido por algunas autoridades locales y por el Vicario Apostólico de Pucallpa, S. E. Mons. Augusto Martín Quijano Rodríguez, se trasladó en auto al Malecón Puerto Callao para reunirse con los misioneros, las misioneras y los representantes de los pueblos amazónicos.

A las 15:00 (21:00 hora de Roma), el Santo Padre León XIV llegó en auto al Malecón Puerto Callao para reunirse con los misioneros, las misioneras y los representantes de los pueblos amazónicos.

Al llegar, el Santo Padre, acompañado por el Vicario Apostólico de Pucallpa, fue recibido por algunos representantes de los pueblos amazónicos.

Unas 20 mil personas lo esperaban en las calles y, en el encuentro en el Malecón Puerto Callao, las autoridades locales estimaron que había unas 5 mil personas presentes.

Después del saludo del Vicario Apostólico de Pucallpa, una representación teatral y los testimonios de una representante de los pueblos indígenas y de un representante de una comunidad amazónica, intercalados con algunas danzas de los pueblos locales, el Santo Padre pronunció su discurso.

Luego, después de la bendición, tuvo lugar la entrega de ofrendas por parte de un grupo de representantes de los pueblos amazónicos.

Al terminar, el Pontífice se trasladó en auto a la Villa Deportiva Regional de Ucayali pasando por la Catedral de Pucallpa, donde se detuvo para un momento de oración, saludó a los presentes y plantó un árbol, antes de seguir hacia el lugar de la Santa Misa.

Publicamos a continuación el discurso que el Santo Padre dirigió a los presentes en el Malecón Puerto Callao durante el encuentro:

Discurso

Queridos hermanos y hermanas:

Con gratitud y emoción me encuentro hoy entre ustedes en Pucallpa, en esta “tierra colorada” en el corazón de la Amazonía peruana. Le agradezco a Dios y a todos ustedes, ya que percibo el abrazo de una comunidad multiforme. La riqueza de sus rostros y de sus orígenes convierte este sitio en un lugar de animado encuentro, con colores vivos. Les agradezco además sus palabras, sus cantos y el haber compartido también hoy los dolores y las esperanzas que llevan en el corazón. Siguiendo las huellas del Papa Francisco, en su inolvidable visita a Puerto Maldonado, he venido como pastor para escuchar sus historias y para caminar a su lado. Deseo confirmarles en la fe y en la esperanza, sosteniéndoles en la búsqueda de la justicia y de la paz, que tanto necesitan estas tierras. Los contrastes que hieren la humanidad y desfiguran la creación impactan dramáticamente en sus comunidades. Los años vividos como misionero y como obispo en esta amada tierra del Perú me han enseñado qué significa que la Iglesia debe caminar junto a la humanidad para servir fielmente al Señor: es una condición para asemejarse a Jesucristo y seguirlo aquí y ahora, a la espera de su retorno.

Al contemplar la belleza de esta asamblea, resuenan dentro de nosotros, con renovada urgencia, las palabras de la Exhortación apostólica Querida Amazonia: «Sueño con una Amazonia que luche por los derechos de los más pobres, de los pueblos originarios, de los últimos, donde su voz sea escuchada y su dignidad sea promovida» (n. 7). Lamentablemente, la voz que hoy emerge de estos lugares nos habla de heridas que no solo no han sanado, sino que incluso se han agravado. El grito de la tierra y el grito de los pobres se alzan conjuntamente, desenmascarando lógicas de mercado y de explotación que ponen en riesgo



el propio equilibrio de la creación. No es posible separar la custodia de la selva amazónica de la preocupación por los pueblos que la habitan; la ecología integral, la justicia social y la vida espiritual van de la mano (cf. Francisco, Carta enc. Laudato si’, 10).

El primer testimonio que hemos escuchado nos ha recordado que incluso defender la propia casa puede costar la vida. En los últimos años, muchos líderes indígenas han sido asesinados por haber protegido los propios territorios. La sangre de estos hermanos clama a Dios y reclama justicia a los hombres. El segundo testimonio nos ha puesto ante una situación dramática: es inaceptable que, en muchas comunidades, el derecho al acceso a la salud y a la educación sea negado, debido a las distancias físicas y al abandono de las instituciones. Sentimos en el alma y en el corazón la situación de vulnerabilidad en la que se encuentran tantas mujeres, niñas y adolescentes, así como el lacerante dolor de las que sufren violencia y abusos sexuales, que causan heridas profundas, muchas veces con el silencio de la complicidad y de la impunidad. En cada ambiente, la corrupción y la arbitrariedad socavan la confianza fundamental en la bondad del ser humano; pero esto hace que el Evangelio irrumpa como una llamada aún más fuerte a la conversión personal y comunitaria, ofreciendo una renovada esperanza de sanación, consuelo y reparación.

Queridos amigos: Pucallpa es una ciudad joven, rica de energía y de esperanza, marcada por una urgente necesidad de renacimiento moral y pedagógico. Trabajemos incansablemente por una educación de calidad, que hable sus lenguas y sepa valorar sus saberes ancestrales, sin dejar por ello de preparar las nuevas generaciones para afrontar los grandes desafíos globales.

Frente a la tendencia a considerar esta inmensa región como una reserva de recursos para explotar, estamos llamados a desarrollar un paradigma diferente, que surja de la escucha de Jesucristo y su Evangelio. El Papa Francisco, en la Encíclica Laudato si’, denunció las consecuencias lesivas del paradigma tecnocrático dominante, que tiende a explotar la naturaleza y las culturas, con vistas a un beneficio económico inmediato en favor de unos pocos (cf. nn. 106-114). Debemos contraponer este modelo —con tenacidad y amplitud de miras— con la ecología integral, expresión de la civilización del amor. Una visión alternativa, radicada en el Evangelio y respetuosa de la sabiduría de los pueblos, que reconocen, con lenguajes diversos, cómo todo en el mundo está íntimamente conectado. Ustedes conocen bien las heridas de la deforestación indiscriminada, la contaminación de las aguas debido a la extracción minera irregular y a los vertidos de petróleo, que no son accidentes fortuitos, sino los frutos amargos de una explotación arbitraria de los recursos naturales que mina la existencia de la población. A esto se añade la sombra insidiosa del narcotráfico, que se aprovecha de la pobreza de los jóvenes, atrayéndolos con falsas ilusiones de ganancias y desarraigándolos de la propia cultura.

La Doctrina social de la Iglesia es un instrumento en continuo desarrollo que nos ayuda a leer los signos de los tiempos bajo la guía del Espíritu Santo. En ella, el conocimiento ancestral que ustedes tienen puede encontrarse con el patrimonio de sabiduría de la Iglesia, con el fin de proteger sus derechos, adquiridos a lo largo de generaciones.

La Iglesia admira la capacidad de resistir y de recomenzar de los pueblos amazónicos. Ustedes son testigos del rostro de Nuestro Señor Jesucristo, que no se baja de la cruz, sino que da la vida por su pueblo. ¡Cristo nunca nos abandona! ¡Cristo está con ustedes! ¡La Iglesia está con ustedes y ustedes son sus miembros! ¡Somos el cuerpo de Cristo! Los esfuerzos de la Conferencia Eclesial de la Amazonía y de la Red Eclesial Panamazónica tienden a configurar cada vez más una Iglesia de rostro amazónico. Es cierto que los obreros parecen pocos: su Vicariato, tan grande como países enteros, cuenta apenas con veinticinco sacerdotes. Expreso mi viva gratitud a las religiosas, a los religiosos y a los animadores pastorales de comunidades, laicos y laicas, que con fidelidad heroica custodian la fe en los parajes más remotos. Debemos sostener y reconocer su servicio ministerial.

Queridos hermanos y hermanas: ustedes no están solos en su camino. Que María Santísima, Madre de la Amazonía, vele siempre sobre ustedes, sobre sus familias y comunidades y bendiga sus sueños. ¡Sigan adelante, con ánimo y esperanza! ¡Que Dios bendiga a la Amazonía!

TRIBUNA LIBRE

ESCRIBE: CARLOS ADRIANZÉN

LA PEREGRINACIÓN AL SANTUARIO EQUIVOCADO

UN BLOQUE ECONÓMICO ENVENENADO IDEOLÓGICAMENTE

Pocas ideas han envejecido tan mal en la discusión pública peruana como aquella según la cual ingresar a la OCDE equivale a entrar al “club de los países ricos”. La frase se repite con la convicción de quien pronuncia una verdad revelada. Se la escucha en ministerios, consultoras, redacciones y foros empresariales. Nadie parece advertir que describe una organización que casi dejó de existir como caso de éxito hace bastante tiempo.

La OCDE actual se parece más a un club de ex ricos administrando su fortuna heredada que a una asociación de economías que lideran la generación de nueva riqueza. Ser miembro de la OCDE en 1970 era como formar parte de la primera división de la economía mundial. Ser miembro de la OCDE en la actualidad se parece cada vez más a pertenecer a una asociación de propietarios de castillos preocupados porque las goteras avanzan más rápido que las reparaciones.

Pero la institución, como los castillos de Europa, conserva cierto prestigio. Lo que resulta discutible es si conserva dinamismo. Una organización obsesionada con administrar (léase: homogeneizar selectivamente trabas), no con crecer. Los defensores de la OCDE suelen hablar sobre gobernanza, estándares, protocolos, regulaciones, lineamientos, criterios, indicadores y mecanismos de supervisión. Curiosamente hablan mucho menos de productividad. Hablan bastante menos de mayor inversión. Y casi nunca hablan de innovación. Esto no es casualidad.

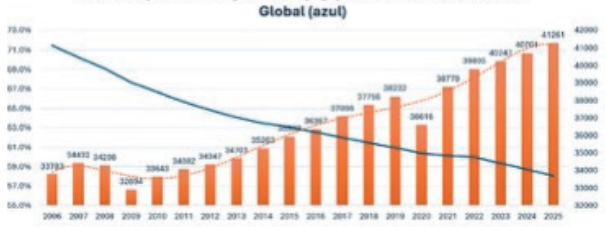
La burocracia moderna, nada sutilmente, suele confundir la prosperidad con la gestión dirigista de la prosperidad. Pero no son la misma cosa. Administrar arbitrariamente riqueza no equivale a crear riqueza. Distribuir crecimiento no equivale a generarlo. Regular inversión no equivale a producir inversión.

La historia económica muestra una regularidad casi cruel: las naciones se enriquecen primero y construyen burocracias después. La OCDE parece convencida de que el proceso puede invertirse. Cada vez más lejos de Estados Unidos

La segunda paradoja resulta todavía más incómoda. La OCDE suele presentarse como una comunidad de países avanzados. Sin embargo, cuando se observa la evolución de sus ingresos relativos respecto de Estados Unidos, la mayoría aparece avanzando en dirección contraria.

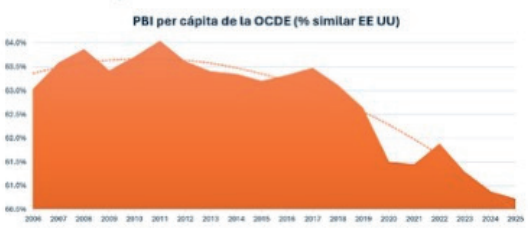
Nótese que la potencia dominante del mundo sigue siendo un integrante de la propia OCDE. Y que aun así gran parte de la organización se rezaga frente a ella. Esto equivale a formar parte de un equipo de ciclismo donde uno de los corredores se escapa permanentemente mientras los demás pasan el tiempo redactando reglamentos sobre el ancho permitido de las bicicletas.

Figura A
La Ilusión de que “Aquí no pasa Nada”
www.worldbank.org



Si la receta institucional actual de la organización fuera tan evidente y universalmente exitosa, cabría esperar convergencia. Lo observable es exactamente lo contrario.

Figura B
Gradualmente se van quedando
www.worldbank.org



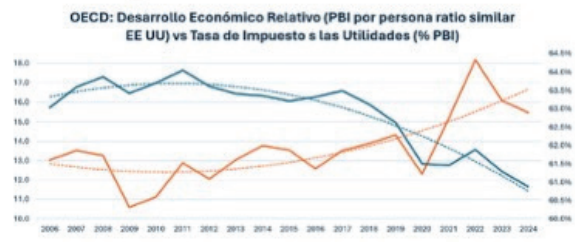
La religión tributaria

Existe además un rasgo casi ideológico-litúrgico en buena parte de la discusión económica europea y latinoamericana asociada a la OCDE. La creencia según la cual el aumento de impuestos representa una forma superior de civilización. Cuanto más impuestos, más progreso. Cuanta más regulación, más modernidad. Cuanto más gasto, más desarrollo.

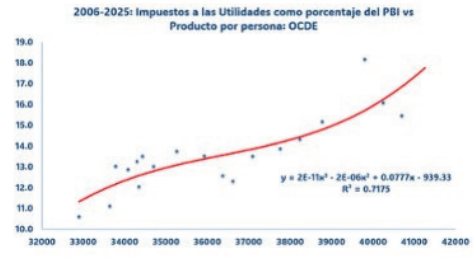
Es una teología secular extraordinariamente resistente -y hasta despectiva respecto- a los datos. Porque la pregunta verdaderamente relevante nunca es cuánto recauda un Estado. La pregunta es cuánto crecimiento destruye durante el proceso.

La tercera figura plantea justamente esa inquietud.

Figura C
Un Bloque Envenenándose Ideológicamente
www.worldbank.org



Durante años la carga tributaria empresarial avanzó. Al mismo tiempo el desempeño relativo del bloque retrocede. La coincidencia no demuestra causalidad. Pero tampoco autoriza a ignorarla. Especialmente cuando décadas de teoría económica sugieren precisamente el mismo mecanismo: menores retornos implican menos inversión; menos inversión implica menos acumulación de capital; y menos capital implica menor crecimiento. No hace falta ser Milton Friedman para entender algo tan elemental. Basta comprender la aritmética.



El espejismo de los países ricos

Los partidarios de mayores impuestos suelen refugiarse en una observación aparentemente contundente. Dinamarca recauda mucho. Suecia recauda mucho. Noruega recauda mucho. Por tanto, para enriquecerse habría que recaudar mucho.

La lógica es tan defectuosa como afirmar que todos los campeones olímpicos consumen proteínas y concluir que las proteínas convierten automáticamente a cualquiera en campeón olímpico. Algunos promotores locales repiten desenfadadamente que, los países escandinavos no se hicieron ricos porque cobraban impuestos elevados. Pero… llegaron a cobrar impuestos elevados porque previamente se habían hecho ricos. La diferencia no es semántica. Es fundamental.

Perú no se parece a Dinamarca. Perú tampoco se parece a Suecia. Y pretender copiar los niveles de presión fiscal de economías que multiplican varias veces nuestro ingreso por habitante constituye una forma particularmente sofisticada de irresponsabilidad técnica.

El elefante chino en la habitación

Quizá la contradicción más divertida para la ortodoxia contemporánea sea China. Durante años los mismos expertos que celebran los crecientes estándares regulatorios de la OCDE han observado una dictadura como China aumentaba su producción industrial, expandía exportaciones, desarrollaba infraestructura y acumulaba capacidad manufacturera a velocidades que Europa ya ni siquiera recuerda.

No porque China sea liberal o totalitaria. Claramente no es lo último. Sino porque entendió algo que muchos gobiernos occidentales parecen haber olvidado. La producción antecede a la redistribución. La inversión antecede al bienestar. La acumulación de capital antecede al gasto social.

Resulta difícil repartir riqueza que nunca fue creada. Y es mucho más difícil hacerlo cuando las políticas públicas castigan precisamente los incentivos que la generan.

La burocratización del éxito pasado

Quizá la imagen más adecuada para describir a la OCDE sea la de una aristocracia económica envejecida. Todavía vive bien. Todavía posee activos considerables. Todavía conserva cierto prestigio. Pero cada año depende más de la riqueza acumulada anteriormente y menos de la riqueza recién creada.

La organización continúa actuando como si su éxito pasado constituyera una evidencia automática de que sus recomendaciones presentes siguen siendo correctas. También el Imperio español fue rico. También Venecia fue rica. También Holanda lideró el comercio mundial. La riqueza heredada posee una desagradable costumbre histórica: eventualmente se termina.

La lección para el Perú

La pregunta relevante para los peruanos nunca fue si la OCDE es rica. La pregunta es mucho más simple. ¿Por qué un país emergente debería copiar de manera acrítica las reglas económicas de un bloque que pierde peso relativo, envejece aceleradamente, incrementa su carga regulatoria y observa cómo buena parte de la innovación mundial ocurre cada vez más lejos de sus fronteras?

Imitar a los exitosos puede ser una estrategia inteligente. Imitar a quienes viven de éxitos pasados requiere una explicación adicional. Después de todo, las economías pequeñas no compiten contra el pasado.

Podríamos cerrar recordando que ellos hoy podrían estar compitiendo contra el futuro. Y el futuro, para incomodidad de muchos burócratas internacionales, parece estar escribiéndose bastante lejos de las oficinas donde se redactan los estándares de la OCDE. Y lo que resulta peor, subordinando lo intereses de las plazas emergentes.

¿O creen que la recomendación de elevar las cargas tributarias a los agricultores que exportan no beneficia a alguien?

Santo Padre León XIV :

“NO TENGAMOS MIEDO DE ENTREGAR LA VIDA, DE DESGASTARNOS POR CRISTO; ASÍ NOS CONVERTIREMOS EN SIGNOS VISIBLES DE LA MISERICORDIA DE DIOS”

A las 11:40 el Santo Padre León XIV se dirigió en auto a la Basílica Catedral de la Asunción de la Bienaventurada Virgen María, para recitar el rezo del Ángelus de las 11:45. En la Plaza de Armas, frente a la Catedral, te esperaban unas 60 mil personas.

Al llegar, el Papa, acompañado por el arzobispo de Cusco, S. E. Mons. Lizardo Estrada Herrera, entró a la catedral para rendir homenaje a la tumba de S. E. Mons. Richard Daniel Alarcón Urrutia, arzobispo de Cusco recientemente fallecido.

Después de las palabras de bienvenida del arzobispo de Cusco, el Santo Padre recitó la oración del Ángelus.

Queridos hermanos y hermanas: ¡Feliz domingo!

Me alegra mucho encontrarme aquí, rodeado de su afecto y de la fe viva que late en esta hermosa comunidad, junto a nuestros hermanos enfermos y ancianos, a los sacerdotes y consagrados y recordando con especial cariño y gratitud, a Mons. Richard Alarcón a quien encomendamos a la intercesión amorosa de María. Al mismo tiempo me alegro de poder saludar al nuevo Arzobispo de Cusco, desde el 30 de octubre de este año, monseñor Lizardo Estrada.

En esta mañana, podemos contemplar en medio de nosotros esta hermosa imagen del Señor de los Temblores, el Taytacha, Patrono de la ciudad del Cusco.

La Liturgia de hoy nos regala una página bellísima y, a la vez, muy exigente del Evangelio según san Mateo: la parábola de los talentos (cf. Mt 25,14-30). Esas monedas antiguas representan todo lo que el Señor nos ha dado de manera gratuita: nuestra vida, nuestra fe, nuestra vocación. Pero si queremos resumirlo en una sola palabra, simbolizan su amor, que Él nos regala para que lo hagamos crecer en nuestra vida y lo compartamos con los demás.

Pienso en ustedes, queridos hermanos y hermanas que sufren en sus cuerpos y en sus almas a causa de una enfermedad. A los ojos del mundo, condicionado por la cultura del descarte y de la productividad material, la enfermedad es vista como una desgracia que apaga el valor de



una persona. ¡Qué gran mentira! A la luz del Evangelio, la enfermedad, vivida con fe y unida al misterio de la Pasión de Cristo, es un camino para crecer en su amor y compartirlo. Ustedes están en el corazón palpitante de la Iglesia: su sufrimiento, ofrecido con amor por la salvación de las almas, por las vocaciones y por la paz, se convierte en fuerza espiritual; su debilidad se transforma en fortaleza divina que multiplica los talentos del amor y de la redención. Ustedes han sido testigos de la ofrenda de sí mismo que hizo Su Excelencia Monseñor Richard para dar vida, unido a la cruz del Señor.

Me dirijo ahora a ustedes, amados hijos e hijas consagrados al Señor: sacerdotes, religiosos y religiosas, que lo han dejado todo por seguir las huellas del Maestro. A nosotros se nos han confiado los talentos de la Palabra de Dios, los Sacramentos, la guía pastoral del Pueblo de Dios y la belleza de los consejos evangélicos de pobreza, castidad y obediencia. ¡Qué inmensa responsabilidad llevamos en nuestras manos de barro! No tengamos miedo de entregar la vida, de desgastarnos por Cristo; así nos convertiremos en signos visibles de la misericordia de Dios. Y este es el mejor camino para promover las vocaciones.

Queridos hermanos y hermanas: nuestros ojos se dirigen hacia la bendita imagen del Señor de los Temblores. En el año 1650, cuando la tierra rugió y sembró la destrucción y el pánico entre sus antepasados, bastó con que la sagrada imagen saliera a las calles para que las réplicas cesaran y la paz volviera a reinar. Desde entonces, el pueblo cusqueño y todo el Perú saben que en el Taytacha tienen un refugio seguro ante cualquier tempestad, un ancla inamovible en medio de los temblores de la historia.

Como un signo visible de mi comunión con su comunidad, he querido ofrecer hoy un especial acto de devoción: con amor filial, voy a ofrecer un Sudario, para que sea colocado sobre esta imagen del Señor Jesús. Quiere ser la caricia del Papa para un pueblo que sabe sufrir con dignidad y con esperanza cristiana. Al ver al Señor de los Temblores revestido con este Sudario, recuerden que la Iglesia universal está con ustedes.

Ahora nos dirigimos con confianza filial a la Virgen María. De Ella aprendemos a no tener miedo, a no enterrar la gracia que hemos recibido. Con corazón lleno de gratitud, elevamos la oración del Ángelus, encomendando de manera especial la salud de los enfermos y la santidad de los sacerdotes y consagrados. ¡Que Dios los bendiga y que el Señor de los Temblores guarde siempre sus vidas en la paz!

TRIBUNA LIBRE



Escribe: Dr. Jorge Luis Martínez

BOLA DE NIEVE

Recientemente el gobierno peruano ha levantado 4,500 millones de dólares en bonos soberanos para enfrentar el Fenómeno del Niño. En verdad es una cifra importante y que pone a nuestro país un fuerte interés entre los inversionistas extranjeros. Muy bien nadie duda de ese interés, pero aquí también es que esa deuda de bonos soberanos se ha disparado a mas de 90 mil millones de dólares que todos los peruanos algún día lo vamos a pagar.

Esta deuda empezó a incrementarse en el gobierno de PPK con su ministro de economía que era mas un banquero de inversión que un especialista en políticas públicas, la deuda en esa época era de 22.3% del PBI unos 140,000 millones de soles y Martin Viscarra (hoy preso por corrupción) la dejo en 250,000 mil millones. Es decir los gobiernos anteriores se han endeudado, pero no hay avance tan claro en infraestructura que según la teoría económica eso hacen los gobiernos con el dinero proveniente de deuda. El tráfico en Lima es insoportable y se avanza muy poco con los proyectos para aminorar ese tráfico.

La calidad de vida de los peruanos no ha mejorado, no tenemos aun autopistas en la costa, ni siquiera trenes (muchos candidatos nos hablaban de estos medios de transporte y hasta ahora nada.) el distrito mas poblado del Perú que es san juan de Lurigancho, aún tiene un solo hospital ni siquiera hay proyecto de construcción en el futuro, la pregunta que nos hacemos ¿ que han hecho con todo este dinero que entro con fuerza desde el 2016 hasta ahora? Nadie responde, porque han sido miles de millones de dólares que han entrado, y lo que si ha crecido de manera alarmante es la burocracia estatal, o sea el gasto corriente se ha disparado de manera irresponsable.

Es allí donde la señora Fujimori tiene que hacer una cirugía mayor con ese inmenso estado burocrático y lento que ha heredado, menos ministerios, gobierno digital, calidad del gasto público, y decretos de urgencia para poder hacer los grandes megaproyectos que el país necesita.

A pesar de haber progresado durante los últimos años, la economía peruana aún no ha avanzado lo esperado en relación a la calidad de su infraestructura, la empresa Ipsos realizó el Índice Global de Infraestructura 2024 para 32 países del mundo. Dentro del resultado general que arroja la encuesta, el Perú es uno de los países con menor satisfacción en infraestructura, con el 24%. Nuestro país se ubica en el puesto 29, detrás de los otros cinco países latinoamericanos que participan de este informe: México, Brasil, Argentina, Colombia y Chile. El peruano de a pie no está satisfecho, con el tráfico en la capital, menos con las carreteras que unen nuestro país. Los trenes de cercanía esperemos que funcionen de una vez en pocos años. La sierra peruana necesita esas vías de comunicación.

Lo mismo sucede con los puertos, nuestro país ha firmado varios Tratados de Libre Comercio, con países del primer mundo, es decir hemos abierto más nuestro comercio internacional, pregunto ¿cómo vamos a exportar o recibir los productos de esos países si no tenemos esa infraestructura portuaria de primer nivel? El Puerto de Chancay ha sido un gran logro, pero falta aún más. Existen en nuestro litoral puertos importantes que necesitan más inversión privada para convertirlos en Puertos Hub de envergadura mundial. Señores del Ejecutivo solo es sentido común y mucha voluntad política.

NOVILLERO “EL CHOLOVÉS” LLENÓ PLAZA DE ACHO Y FERIA INMACULADA CONCEPCIÓN EN MACUSANI

Por: Henrry Almeyda Geldres

Jorge Luis Sánchez “El Cholovés”, en su natal Trujillo inicia su formación el arte de Cúchares en la Escuela Taurina dirigida por el banderillero Juan Poma, quien contaba aproximadamente con treinta participantes, al poco tiempo cerró por falta de pago, ya tenía el “gusanillo taurino” dentro. Lo único que podía hacer era hablar con Rafael Puga quien le inspiraba mucha confianza, torero famoso por aquella época, viajó a Lima en su búsqueda y se apersonó a la plaza de toros Acho, preguntando al encargado por el diestro peruano, informándole que él no entrena en la plaza de toros y que lo busque en el café, pero al café tampoco asistía. En Trujillo tenía su pareja quien se encontraba gestando antes que se viniera a Lima, pensando que regresaría pronto para verla y así le escribió, pero ella viajó a Lima y se encontraron. A partir de ese instante se hizo cargo de ella y del bebe por venir, con la responsabilidad asumida dejó de buscar al matador Rafael Puga, encuentra trabajo en una mecánica industrial relacionada con máquinas panificadoras, el año 1976 por circunstancias del destino en el café conoce al “Tuto” quien le lleva a la Hacienda Villa para torear unas vacas en el Restaurante Turístico, propiedad de la familia Puga, debutó toreando en la madrugada toreando dos vacas del hierro “La Pauca”, quedando bien y Augusto Velásquez le hizo dar vuelta al ruedo, aplaudido por los turistas, signo que algo bueno le esperaba en adelante, por cosas del sino Augusto Velásquez no fue a trabajar y Don Fernando Puga, le solicita que se haga cargo del espectáculo taurino y, así se hace cargo todos los fines de semana. Con el tiempo conoció al matador de toros Rafael Puga, poco a poco llegó a tener confianza con él y le pidió una oportunidad para torear, no le negó le dijo que bueno, solamente que se preparara, continuó preparándose, siguió toreando las vacas en la Hacienda Villa y llegó el día de la oportunidad Don Rafael Puga acompañado de Don Guillermo Caro llega a la hacienda y el último de los mencionados le dice: “Acá don Rafael me ha dicho que necesitas una oportunidad para torear” y Jorge Luis le expresa que sí, y Don Guillermo le dice que junto a Don Rafael tienen el proyecto de tener una plaza de toros portátil y, en esa plaza iban a tener oportunidad todos los muchachos que deseen ser torero.



Novillero peruano Jorge Luis Sánchez “El Cholovés”, el 28 de noviembre de 1982 llenó la plaza de toros Acho, festejo taurino organizado por el Club Provincial Aymaraes.

Esa oportunidad llegó a “El Cholovés” el 25 de noviembre de 1978, inauguración en el distrito de Chorrillos de la plaza de toros portátil “El Nazareno”, inaugurado por los matadores de toros Rafael Puga (Perú) y Curro Vásquez (España), dos ganadores del Escapulario de Oro Señor de los Milagros, aquí toree una vaca del ganadero Don Nazario Villafuerte, en la que actuó su hijo Freddy Villafuerte, las ganas de querer ser torero lo demostró aquella tarde “El Cholovés”, el público quedó muy contento con su actuación y no solo el soberano, sino también la empresa Don Guillermo Caro quien era el administrador de la plaza, le expresa que se preparé que torea la próxima corrida y luego le llegó más corridas, prácticamente toreaba todos los domingos en esta plaza, convirtiéndose en un torero atractivo para el público, tiempo después a lado de los matadores de toros Rafael Puga y César Caro le otorgan la oportunidad de matar un novillo y mata su primer novillo del hierro “Rural Nuñoa” que resultó un buen ejemplar. A solicitud de la afición continúa toreando en provincia y llega el ansiado debut en la plaza de toros Acho el año 1979, pero año 1982 fue su fecha cumbre al torear en la plaza de toros Acho a plaza llena, resultando el triunfador del festejo, toreó junto a Joselito Valdez (Perú) y Rodrigo Marín (Ecuador), tarde de éxito económico y artístico, los tres actuantes estuvieron muy bien, torea bastante en el interior del país, pero le salían toros cuneros y desconocía este tipo de toros, y no le podía sacar un pase, motivo por el cual se aleja de los ruedos, pero no se retira, no había toros de casta, como hoy existe. Si “El Cholovés”, hubiera aparecido en esta época con la cantidad de buenas ganaderías, quizá estaría toreando todas las semanas. Contacto: 942 336 331.



Paseíllo en la Monumental Plaza de Toros Allincapac en Macusani. Feria Taurina en Honor a la Santísima Virgen Inmaculada Concepción a realizarse del 10 al 12 de diciembre 2026

DECLARACIONES DE ATILIO SEVILLA VILLENA PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD HUMANITARIA PROGRESISTA HIJOS DE CHUMPI (PERÚ). 15 NOV.- La Sociedad Humanitaria Progresista Hijos de Chumpi, presidido por Atilio Sevilla Villena, en el marco de sus actividades institucionales anuncia una corrida de toros para el 1 de mayo 2027 en la plaza de toros portátil “Torokuna” en Villa María del Triunfo. En ese contexto, su presidente brindó las siguientes declaraciones:

D.P. ¿Qué misión tiene la Sociedad Humanitaria tiene la Sociedad Humanitaria Progresista Hijos de Chumpi?

A.S.V. “La Misión de la Sociedad Humanitaria Progresista Hijos de Chumpi, es trabajar para el progreso de la institución matriz de Chumpi y el bienestar de sus socios”.

D.P. Lo recaudado la tarde taurina del 1 de mayo del presente año ¿Qué destino tuvo?

A.S.V. “Lo recaudado la tarde taurina del 1 de mayo 2026, fue destinado íntegramente para la construcción de los chiqueros, mangas y otros en la Plaza de Toros “Virgen del Carmen” de Chumpi, dinero transferido en su totalidad a una comisión que estuvo a cargo de la construcción de los chiqueros”.

D.P. ¿La plaza de toros Torokuna para el 1 de mayo fue separada con antelación?

A.S.V. “Sí, después de la corrida de toros del 1 de mayo del presente año, como de costumbre la institución Sociedad Humanitaria Progresista Hijos de Chumpi, contrato la plaza de toros “Torokuna” para la corrida de toros del 1 de mayo del 2027”.

D.P. Tiene plaza de toros, acreditadas ganaderías ¿Trabajan con mucha antelación?

A.S.V. “Efectivamente, está reseñado con antelación de siete meses previo al 1 de mayo del 2027, la ganadería “Casta y Sol” y “Comunidad Campesina Santa Cruz de Chumpi”, ganaderías que son de prestigio y han sido indultado en diferentes plazas del sur de Ayacucho”.

D.P. ¿A quién o quiénes desea agradecer?

A.S.V. “En calidad de presidente de la Sociedad Humanitaria Progresista Hijos de Chumpi, Junta Directiva, socios, agradecemos a toda la afición taurina chumpina residentes en Lima y Callao, así mismo, a nuestros compatriotas que se encuentran fuera de nuestro país, quienes tienen el desprendimiento y la buena voluntad de colaborar con la corrida del 1 de mayo del 2027, para que la tarde taurina sea exitosa y que los resultados sea en beneficio de nuestro pueblo chumpino”.

D.P. Invitación a la corrida de toros del 1 de mayo 2027 y palabras de despedida

A.S.V. “La Sociedad Humanitaria Progresista Hijos de Chumpi, invita a toda la afición taurina, público en general a la corrida de toros del 1 de mayo del 2027 que se realizará en la plaza portátil “Torokuna”, como todos los años, contamos con su participación y asistencia para disfrutar de una tarde taurina que estará amenizado por una banda de músicos, además, habrá platos típicos e infaltable variedad de bebidas heladas”.

PRIMER ANIVERSARIO DE LA BANDA AUNTÉNTICA CORACORA -LA BAC- (PERÚ). 14 NOV.- El lunes 16 de noviembre la Banda Auténtica Coracora (LA BAC), conmemora su primer aniversario artístico, su director Walter Mayhua Torres, expresó: “Saludo, agradezco a todos los amigos amantes de la buena

música, mayordomos, capitanes de bandas, instituciones y empresas taurinas que confían en nuestro trabajo musical. Somos una banda muy joven, pero con mucha experiencia, nacimos para hacer música, alegrar las fiestas patronales, las tardes taurinas, donde la música es el alma y parte de la fiesta. Así mismo, agradecer a Dios por permitirme dirigir esta prestigiosa Banda La Auténtica Coracora, en especial a mis padres Sebastián Mayhua y Zenobia Torres por el apoyo moral para la creación de esta banda. Y así mismo, a mi gran amigo Vicente Oscco Luján (Q.E.P.D.), quienes fueron los artífices para la creación de esta banda, gracias a ellos la Banda Auténtica Coracora nació un 16 de noviembre de 2025, fecha muy importante para nosotros y celebraremos nuestro primer aniversario con una reunión de confraternidad musical con todos nuestros colegas integrantes de la banda en el local Rinconcito Coracoreño este lunes 16 de noviembre, será una tarde de compartir, recordar anécdotas de un año de creación, balance de los trabajos realizados durante un año, hemos tenido errores y vamos a superarlos. El año 2025-2026 hemos amenizado en distintos lugares del Perú, hemos estado en el mes de julio en las Fiestas Patronales en Honor a la Virgen del Carmen en Chumpi; en la plaza de toros de Chalhuanca, Apurímac, en sus tardes taurinas en Honor al Señor de Animas, en Lima en la Monumental Plaza de Toros Torokuna, así mismo, con distintas comisiones de fiestas que confían en el trabajo musical. Mis agradecimientos al diario Del País". Contacto: 986 614 950.

FERIA TAURINA EN HONOR A LA VIRGEN INMACULADA CONCEPCIÓN EN MACUSANI (PERÚ). 14 NOV.- Presentado los carteles de las Feria Taurina en Honor a la Santísima Virgen Inmaculada Concepción de Macusani a realizarse del 10 al 12 de diciembre en la Monumental Plaza de toros Allincapac de Macusani, distrito de la provincia Carabaya, región Puno y una elevación de 4,315 m.s.n.m. Aquí las combinaciones: 10 Dic. 12:00 horas. Seis toros de los hierros "Campo Bravo", "Apu Saywa" , "Huayclani Grande" y "La Inmaculada", para David Galván (España) y Juan Leal (Francia), mano a mano. Alferados: Oscar Jara, Ludy Ilasaca e hijos Jhon Salvador y José Alfredo. 11 Dic. 12:00 horas. Tres toros del hierro "Sancho Dávila" (España) y tres de "Apu Saywa" (Perú), para Luis López (Perú), Jesús Enrique Colombo (Venezuela) y Cristiano Torres (España). Alferados: Henry Percy Cahuana Pacco y familia. 12 Dic. 12:00 horas. Seis toros de los hierros: "Perlas de Santa Rosa", "La Inmaculada Macusani", "Flor de Chapiña" y "Peña Hermosa", para los mexicanos Manolo Juárez "El Poeta", Angelino de Arriaga y Román Martínez. Alferados: Edson Vilca, Sra., madre Solemidad Quispe y familia.



Directivos de la Sociedad Humanitaria Progresista Hijos de Chumpi, 28 de julio en la procesión de la Virgen de Carmen en Villa María del Triunfo

ALEJANDRO TALAVANTE Y HÉCTOR GUTIÉRREZ PUERTA GRANDE EN TLAXCALA (MÉXICO). 14 NOV.- La ganadería de "La Almudena" debutó este sábado en Tlaxcala donde generó el triunfo de Alejandro Talavante y Héctor Gutiérrez, que compartieron la salida a hombros, tras haber rivalizando durante toda la jornada, mientras que "El Payo" cuajó una interesante faena al primer toro de su lote. Plaza de toros Jorge "El Ranchero" Aguilar de Tlaxcala. Cuarta y última corrida de Feria. Lleno en los tendidos de "No hay billetes". Toros de "La Almudena", de buena presentación y buen juego en términos generales, para Alejandro Talavante, trajeado de negro y oro, dos orejas y dos orejas; Octavio García "El Payo", vestido de azul y oro, oreja y silencio; Héctor Gutiérrez, trajeado de blanco y oro, oreja y dos orejas. Incidencias: Al término del paseíllo el maestro Armando Ahuatzi, recibió un reconocimiento a su trayectoria, en tanto que decoró las tablas de la plaza, con varias de sus obras. Gerardo Angelino saludó una ovación por dejar buenos pares de banderillas. Nota: Alejandro Talavante anunciado y esperado el 8 de diciembre en plaza de toros "La Esperanza"

ABONOS PARA LA REINAUGURACIÓN DE PLAZA DE TOROS LA ESPERANZA CON ATRACTIVOS CARTELES (PERÚ). 14 NOV.- Se encuentra a la venta los abonos para las dos corridas de toros de reinauguración de la plaza de toros "La Esperanza" a través de www.plazaticket.com en forma presencial Calle Monterosa N° 271 Of. 403 Chacarilla del Estanque, Lima. WhatsApp: +51 993 292 125. Correo: asistencia@plazaticket.com en el horario de lunes a viernes de 9:00 a 17:30 horas y sábado de 9:00 a 12:30 horas. Diestros actuantes: Sebastián Castella, dos orejas y Puerta Grande en Acho el 1 de noviembre, mano a mano con Andrés Roca Rey; Alejandro Talavante, Triunfador Feria de San Isidro 2026 y líder del escalafón 2026; Joaquín Galdós, Puerta Grande en plaza de toros Acho el 31 de octubre 2026, con dos orejas y lleno de "No hay billetes"; Jesús Martínez "Morenito de Aranda", Trofeo Peña Taurina Todas las Sangres en Acho y Nicanor Villalta 2026; David Galván, cerró su temporada con dos orejas en el festival de Chinchón; Fernando Adrián, Cuarta Puerta Grande en Las Ventas en San Isidro 2026 y triunfador de la Feria Taurina en Chota 2026. Ganaderías españolas de "El Capea", "Montalvo", "Torrealta", "El Pilar", "Castillejo de Huebra", "Puerto de San Lorenzo", Núñez del Cuvillo" y el hierro nacional "San Pedro". Aquí las combinaciones: Martes 8 de diciembre. Toros de hierros españoles, para Sebastián Castella (Francia), Alejandro Talavante (España) y Joaquín Galdós (Perú). Sábado 12 de diciembre. Tres tiros de hierros españoles y tres del hierro nacional "San Pedro", para los españoles Jesús Martínez "Morenito de Aranda", David Galván y Fernando Adrián. La última corrida de toros con un fin de fiesta inolvidable. ¡Tu presencia es importante, allí nos encontramos!



Alejandro Talavante, el sábado un natural en la Plaza de toros Jorge "El Ranchero" Aguilar de Tlaxcala. Saldo artístico cuatro orejas y Puerta Grande.

HIERROS "VICTORINO MARTÍN", "VICTORIANO DEL RÍO" Y "MONTALVO" EN FERIA SEÑOR DE LOS MILAGROS 2027 (ESPAÑA). 14 NOV.- El empresario del coso peruano, Tito Fernández, confirmó en el programa Clarín de RNE que ya tiene perfiladas algunas líneas maestras de cara a la próxima edición de la Feria del Señor de los Milagros. Hace unas semanas terminó la Feria del Señor de los Milagros de Lima, Perú, y su empresario, Tito Fernández, ya ha anunciado los tres primeros encierros españoles que estarían el próximo año en el ruedo de Acho. A través de los micrófonos del programa Clarín de Radio Nacional de España, Fernández confirmó la presencia de los hierros de Victorino Martín -que se llevó el Escapulario de Plata al mejor toro de la presente edición-, un encierro de la vacada de Victoriano del Río y otro de la salmantina de Montalvo. Además ampliará el abono joven a poco más de mil asientos, dado el éxito que ha tenido entre los menores de 25 años. El empresario también comentó en el apartado ganadero que "esperamos poder incorporar ganaderías peruanas, que las hay muy buenas, lo que pasa que hoy en día hay muy poco toro en Perú, la demanda es muy alta y es difícil que los ganaderos lleguen a octubre con toros". Fernández afirmó también que "tienen que crecer", y aseguró que del campo bravo español están buscando dos encierros más para 2027, y esperan poder tener "al menos una ganadería peruana, con suerte dos".

PEÑA TAURINA ARTE Y CASTA HOMENAJE JOSÉ IGNACIO BULLARD Y ENRIQUE SIFUENTES (PERÚ). 13 NOV.- La Peña Taurina Arte y Casta, presidido por Miguel Neyra, rinde homenaje a dos distinguidos integrantes de la Asociación de Toreros Aficionados (ATA), José Ignacio Bullard y Enrique Sifuentes, el sábado 19 de diciembre a las 13:00 horas en la plaza de toros "Joselito Rioja", Lurín. Aficionados prácticos: José Ignacio Bullard, Enrique Sifuentes, Miguel Neyra, Gerardo Fronda, Giancarlo Caico, Alejandro Castro, Paul Aguirre, Max Valdivieso y Luiggi Alva. Una becerra para el debut de los socios: Marco Cuya, José Andía y Vincer Sánchez. Platos típicos, baile de marinera por la campeona Jacqueline Jurado y Banda Orquesta Armonía de Lurín. ingreso libre.

I GRAN GALA "PROTAGONISTAS DE NUESTRA HISTORIA TAURINA" (PERÚ). 13 NOV.- De Toros y Más, titularidad de Magaly Zapata y Producciones Internacionales, titularidad de Carmen Amelia Ampuero, organizan La Primera Gran Gala "Protagonistas de Nuestra Historia Taurina", a celebrarse el martes 1 de diciembre a las 20:00 horas en el Club ACENESPAR, sito en Av. Circunvalación del Golf Los Incas N° 286, Surco. La iniciativa distinguirá a toreros, ganaderos, empresarios, periodistas, mecenas, instituciones y aficionados que han contribuido a construir y preservar nuestra tradición taurina, con una mirada retrospectiva sobre aproximadamente cinco décadas. La ceremonia comprenderá tres bloques: Distinciones de Honor; Reconocimientos a Toreros, Profesionales y Aficionados; y Homenajes In Memoriam. Inspirada también en la labor del periodista Ángel Parra Guzmán, busca celebrar trayectorias y conservar nuestra memoria colectiva. Importe por persona S/.135.00, incluye Cóctel, cena y fiesta española. Corcho libre. Informes: 941 451 876.

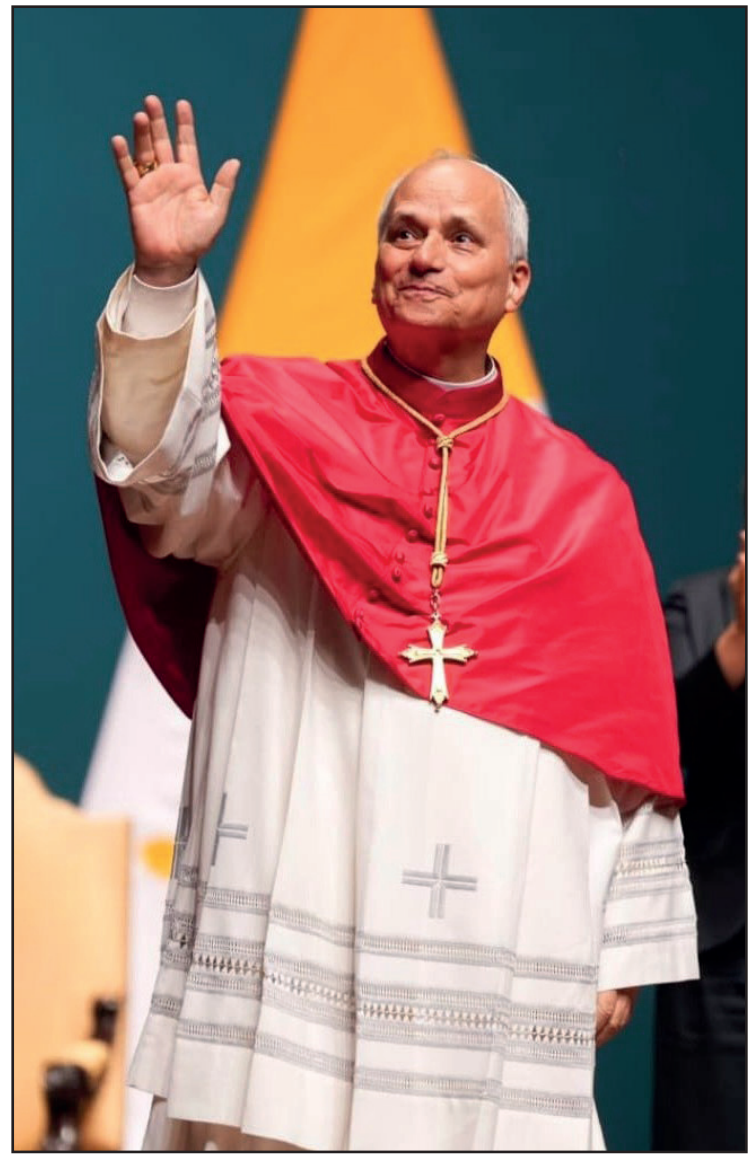
SOCIEDAD Y HECHOS



Escribe: Richard Villanueva M



Pether Peri junto a Lesly Shica en el Segundo Encuentro Nacional de la Moda, Industria de la Vestimenta y Confecciones “Herencia” realizado en Lima.



Papa León XIV dio mensaje de unión en ceremonia con Altas Autoridades, Cuerpo Diplomático y Sociedad Civil en el Gran Teatro Nacional.



Victor Marquina Mauny lidera la Expo China 2026 que conecta la innovación Asiática con el Mercado Peruano.



Jhazmin Calderón participa del Miss Perú 2027, lucio un traje típico de la Virgen de Cocharcas en las preliminares del concurso.



Diseñadoras de Moda Marinelli Arévalo y Oriana Almeyda de la marca “MERAK” deslumbraron en la pasarela de Expo Textil 2026.

PARQUE ARAUCO DESPLIEGA LA MAGIA DE LA NAVIDAD CON ENCENDIDOS DE ÁRBOLES EN LIMA Y PROVINCIAS

La Navidad está cada vez más cerca y Parque Arauco se prepara para dar inicio a esta temporada con los tradicionales encendidos de árboles en sus centros comerciales. Entre el 14 de noviembre y el 6 de diciembre, , MegaPlaza, Minka, Parque La Molina, OutletArauco y otros activos de su portafolio ofrecerán una programación especial que reunirá espectáculos musicales, shows infantiles, personajes navideños y diversas actividades para disfrutar en familia.

Como parte de esta celebración, cada centro comercial contará con una propuesta de entretenimiento que tendrá como protagonistas a reconocidos artistas y figuras del espectáculo nacional, además de presentaciones infantiles, coros de villancicos y dinámicas para grandes y pequeñoscon el propósito de acercar el espíritu navideño a más familias.

¿Cuándo y dónde serán los encendidos navideños?

Las celebraciones comenzarán el sábado 14 de noviembre y se extenderán hasta el 6 de diciembre, de acuerdo con el siguiente cronograma:

Sábado 14 de noviembre

• Parque Chincha (7:00 p. m.): espectáculo infantil con Chelyto y Bolita, acompañado de música, baile y juegos.

• Parque Chorrillos (6:00 p. m.): show navideño con Tracy Freundt, bailarines y personajes temáticos.

Domingo 15 de noviembre

• Parque Barranca (7:00 p. m.): espectáculo musical con la China Fabianne.

• Parque Cañete (7:00 p. m.): show infantil con Chelyto y Bolita, seguido de una presentación de Rosángela Espinoza.

• Parque Huaral (7:00 p. m.): espectáculo musical con Brayan Arámbulo.

• Parque Jaén (7:00 p. m.): show infantil navideño, coro de villancicos y actividades para toda la familia.

Sábado 21 de noviembre

• OutletArauco Faucett (6:00 p. m.): espectáculo a cargo de Zumba y estación de Glitter Bar.

• MegaPlaza Villa El Salvador 1 (6:00 p. m.): espectáculo infantil con Miss Jenny

Domingo 22 de noviembre

• MegaPlaza Independencia (6:00 p. m.): show infantil con Rosángela Espinoza, dinámicas con personajes navideños y presentación musical de Erick Elera.

• MegaPlaza Cajamarca (5:00 p. m.): espectáculo teatral con Manchi Ramírez, Camila Mendoza y Yeider Ore, seguido de un show musical con Brenda Carvalho.

• Parque Pisco (7:00 p. m.): espectáculo musical con Paloma Fiuza.

• MegaPlaza Villa El Salvador 2 (6:00 p. m.): encendido navideño con la participación de Miss Jenny.

Viernes 27 de noviembre

• Minka (7:00 p. m.): espectáculo teatral “Un cuento mágico de navidad” junto a Farik Grippa y Angie Chávez.



Sábado 28 de noviembre

• MegaPlaza Ica (7:00 p. m.): show navideño con Paloma Fiuza, bailarines, personajes temáticos, juegos y dinámicas.

• OutletArauco Arequipa (5:00 p. m.): espectáculo de la casa de Timoteo en Navidad, con Timoteo y el profesor Otto.

Domingo 29 de noviembre

• Parque La Molina (6:00 p. m.): espectáculo de Din Don Dan y coro de villancicos, acompañado de personajes navideños y Papá Noel.

• MegaPlaza Chimbote (6:00 p. m.): espectáculo teatral con Manchi Ramírez, Kukulí Morante y presentación musical de Mayra Goñi (Valentina).

• OutletArauco Lurín (5:00 p. m.): estación de Glitter Bar y espectáculo musical navideño con Tracy Freundt.

“La Navidad es una de las épocas más especiales para compartir y, como todos los años, desde Parque Arauco queremos ser parte de esos momentos en cada región donde operamos. Por eso, mantenemos nuestra tradición de ofrecer una agenda de espectáculos y experiencias gratuitas. Nuestro objetivo es que nuestros centros comerciales sigan consolidándose como el principal punto de encuentro de las familias en todo el país”, señaló Gabriela Gamarra gerente de Marketing y Experiencia de Parque Arauco División Perú.

Más allá de los eventos centrales, durante toda la temporada los distintos centros comerciales de Parque Arauco estarán vestidos de fiesta, con espacios instagrameables y decoración diseñada para sorprender a sus visitantes. La invitación está abierta para que las familias vivan la magia de la Navidad en cada pasillo y disfruten de todas las actividades preparadas para este año.

PBS GROUP IMPULSA LA TRANSFORMACIÓN DE LA INDUSTRIA GRÁFICA CON INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y NUEVAS SOLUCIONES DE IMPRESIÓN

La transformación tecnológica de la industria gráfica y editorial viene abriendo nuevas oportunidades para las empresas que buscan elevar su productividad, optimizar sus procesos y responder a las nuevas demandas del mercado. En este escenario, PBS Group Perú destacó su participación en Grafinca 2026, una de las principales plataformas de exhibición y negocios para el sector gráfico en el país, así como la relevancia de las tendencias internacionales presentadas en PRINTING United Expo 2026, realizada en Las Vegas, Estados Unidos.

Durante Grafinca 2026, PBS Group presentó, por primera vez, en el mercado peruano la nueva prensa digital Xerox Proficio PX300, con demostraciones en vivo que permitieron a los visitantes conocer las capacidades de esta tecnología para la producción gráfica profesional.

La participación de la compañía también comprendió actividades de intercambio de conocimientos y análisis sectorial. Como parte del Congreso Gráfico organizado en el marco de la feria, Patricia Pisano, Directora de Comunicaciones Graficas de PBS Group, y Roberto Cuadros, Ejecutivo Comercial de PBS Group, participaron en la exposición “La reinvención de la industria editorial”, en la que abordaron indicadores, tendencias y desafíos del mercado gráfico y editorial, así como el papel de la tecnología en la evolución del sector.

Asimismo, la agenda incluyó una presentación sobre inteligencia artificial aplicada a la industria de la impresión, desarrollada por representantes de la Cámara Peruana de Inteligencia Artificial, con un enfoque teórico-práctico sobre las posibilidades de esta tecnología para impulsar la productividad, la eficiencia y la automatización.

Para PBS Group, la evolución de la industria gráfica exige una visión que vaya más allá de la incorporación de equipos. La integración de tecnología, servicios especializados y asesoría permite a las empresas evaluar nuevas oportunidades de negocio, mejorar sus operaciones y desarrollar propuestas de mayor valor para sus clientes. “La industria gráfica y editorial está atravesando una etapa de transformación en la que la innovación tecnológica se convierte en un factor determinante para la competitividad. Hoy, las empresas necesitan evaluar cómo incorporar nuevas soluciones de impresión, automatización e inteligencia artificial para responder a las exigencias del mercado y desarrollar modelos de negocio sostenibles en el tiempo”, señaló Patricia Pisano, Directora de Comunicaciones Gráficas de PBS Perú.

La presentación de la Xerox Proficio PX300 constituyó uno de los principales hitos de la participación de PBS Group en Grafinca, al acercar al mercado peruano una nueva alternativa tecnológica para la producción digital. Las demostraciones en vivo facilitaron el contacto directo con la solución y permitieron generar espacios de conversación con clientes, profesionales y actores vinculados a la industria.

LA MIRADA INTERNACIONAL: PRINTING UNITED 2026

La evolución del sector también se refleja en los principales encuentros internacionales de la industria. Del 23 al 25 de septiembre, Las Vegas fue sede de PRINTING United Expo 2026, evento que reunió a fabricantes, proveedores, especialistas y empresas de distintos mercados para presentar tecnologías, equipos, aplicaciones y tendencias relacionadas con la impresión comercial, el gran formato, las etiquetas, los empaques, la impresión industrial y otros segmentos.

RECONCILIACIÓN: HERMOSO DESEO, DIFÍCIL DESAFÍO
¿Hacia dónde queremos llegar y por dónde debemos empezar?



Escribe: José Casiano Collazos

"Promover la reconciliación y trabajar por una paz basada en el diálogo y la fraternidad"
Papa León XIV

Nuestro Papa León XIV nos ha traído un mensaje de fe y esperanza sobre la reconciliación, recordándonos que construir la paz es un camino largo, difícil y lleno de obstáculos. Como sucedía en el Camino de los Incas, las dificultades podían superarse mediante la comunicación, la organización y la voluntad de avanzar juntos.

La reconciliación nacional es un hermoso deseo, es un enorme difícil desafío. No significa olvidar el pasado, justificar errores ni renunciar a la justicia. Significa reconocer nuestra historia, aprender de ella y evitar que los resentimientos continúen alimentando la confrontación y la violencia. Es inevitable preguntar: ¿Quiénes quieren realmente la reconciliación y qué están dispuestos a hacer para conseguirla?

En nuestro Perú habrá reconciliación cuando la justicia actúe con celeridad, independencia, honestidad y respeto al debido proceso; cuando las organizaciones partidarias no se conviertan en refugio de personas cuestionadas, procesadas; cuando las necesidades de los más vulnerables no sean utilizadas como instrumentos para atacar a los adversarios; y cuando los poderes del Estado comprendan que sus diferencias deben resolverse dentro del marco constitucional.

La democracia es el espacio para discrepar, dialogar y alcanzar consensos, no para agraviar, amenazar ni promover la violencia. Exige autoridades nacionales, regionales y municipales capaces de gestionar los recursos públicos con transparencia, eficiencia y responsabilidad.

HERIDAS QUE NO TERMINAN DE CERRAR

Nuestro país vivió uno de los períodos más dolorosos de su historia contemporánea entre 1980 y 2000. La violencia terrorista, principalmente de Sendero Luminoso y el MRTA, dejó miles de víctimas, familias destruidas y profundas heridas sociales.

La Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR), creada en 2001, recibió el encargo de investigar los crímenes y violaciones de derechos humanos ocurridos durante ese período. Después de más de dos años de trabajo, presentó su informe final el 28 de agosto de 2003, estimando en aproximadamente 69.280 las víctimas fatales del conflicto.

Sus conclusiones y determinadas interpretaciones generaron controversias que todavía persisten. El informe no consiguió representar equilibradamente las experiencias de las víctimas ni reconocer suficientemente las circunstancias en las que actuaron quienes defendieron al Perú.

La historia no debe contarse a medias ni convertirse en instrumento de revancha. La memoria democrática exige verdad, contexto y responsabilidad.

JUSTICIA: ¿POR DÓNDE CAMINAS?, ¿DÓNDE ESTÁS?

Diversos acontecimientos dejaron heridas profundas. Los días 18 y 19 de junio de 1986, se produjo el develamiento del motín en el penal El Frontón, que el Sistema Judicial por cuatro décadas dilata el proceso contra los militares.

La expresión brutal violentista de Sendero Luminoso contra la población civil, en la calle Tarata, en Miraflores, fue el 16 de julio de 1992, donde la explosión dejó 25 fallecidos, cinco desaparecidos, alrededor de 200 heridos y numerosas viviendas destruidas.

Preocupa que estos procesos y otros se prolonguen durante décadas contra los militares que participaron en operaciones contra el terrorismo, como la operación Chavín de



Huántar. Merecen investigaciones rigurosas, imparciales y oportunas. Sin justicia no habrá reconciliación.

El Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM), inaugurado el 18 de diciembre de 2015 en Miraflores, tiene una responsabilidad fundamental: contribuir a que las nuevas generaciones conozcan el período de violencia. Promover una memoria plural y no solo privilegiar a la parte ideologizada.

DERECHOS HUMANOS Y LA RESPONSABILIDAD DE TODOS

Pedro Huilca Tecse, dirigente de la Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP) fue asesinado el 18 de diciembre de 1992, alrededor de las 8:30 de la mañana, frente a su vivienda en Los Olivos, constituye otro episodio. Sendero Luminoso reivindicó su asesinato, en un contexto de enfrentamiento con sectores sindicales que consideraba contrarios a su línea política.

La Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) estableció responsabilidad del Estado peruano por incumplir con la investigación y la protección de los derechos imponiéndole el pago de US $ 250,000 en favor de sus familiares; ahora la diputada izquierdista pretende demandar al Perú exigiendo la indemnización de 4 millones de soles. ¿Así quiere reconciliación?

LA FE COMO CAMINO DE ENCUENTRO

La Iglesia tiene una responsabilidad importante en la reconciliación. Sus mensajes deben promover la esperanza, la fraternidad y el encuentro entre peruanos. Las homilías y orientaciones pastorales deben contribuir a unir, no a profundizar los resentimientos ni ensanchar las distancias entre ciudadanos.

Las discrepancias con las autoridades deben expresarse con equilibrio, respeto y sentido de responsabilidad.

Los acontecimientos del 7 de diciembre de 2022, cuando Pedro Castillo intentó quebrantar el orden constitucional protestas sociales, dejaron un país profundamente dividido. En Juliaca, el 9 de enero de 2023, se produjo el asesinato del suboficial de segunda de la Policía Nacional José Luis Soncco Quispe.

En Lima, el 14 de noviembre de 2020, en acciones violentistas contra Manuel Merino, fallecieron los jóvenes Inti y Bryan con antecedentes judiciales, el Arzobispo de Lima Carlos Castillo, los llama "mártires" ante el Papá León XIV, en reunión con los jóvenes; olvida a los verdaderos mártires asesinados por los terroristas: religiosos polacos Miguel Tomaszek y Zbigniew Strzalkowski, a la beata peruana Sor María Agustina Rivas López "Aguchita" y al padre Alessandro Dordi,

La defensa de la vida y de la dignidad humana no admite preferencias ideológicas. El mensaje del Papa León XIV a los obispos peruanos constituye una invitación a vivir el Evangelio con humildad, promover la paz y convertirse en auténticos mensajeros de reconciliación.

RESPETAR LA VOLUNTAD DEL PUEBLO

No habrá reconciliación si los organismos electorales no garantizan procesos transparentes, oportunos y confiables. El RENIEC, la ONPE y el Jurado Nacional de Elecciones (JNE) tienen responsabilidades diferentes, pero complementarias, en la administración y fiscalización del sistema electoral.

La ciudadanía necesita tener la certeza de que su voto será respetado y que las autoridades electorales actuarán con independencia, competencia y transparencia. Los últimos procesos estuvieron plagados de irregularidades.

Las organizaciones partidarias, deben asumir su responsabilidad en la formación de sus cuadros y selección de candidatos. El interés nacional debe estar por encima de los intereses particulares. Los debates deben concentrarse en propuestas y soluciones, no en insultos, descalificaciones ni amenazas.

Respetar la voluntad popular es fortalecer la democracia, las artimañas y la intolerancia las deteriora.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN: AULA ABIERTA PARA LA RECONCILIACIÓN

Los medios de comunicación escritos, radiales, televisivos y digitales tienen una responsabilidad extraordinaria en la formación de la conciencia ciudadana. La información debe distinguirse de la opinión, y ambas deben ejercerse con veracidad, independencia y responsabilidad.

La desinformación, la manipulación y el sensacionalismo alimentan la desconfianza y generan enfrentamientos. La tecnología ha multiplicado nuestras posibilidades de comunicación, pero también ha facilitado la propagación del odio y de mensajes que deshumanizan al adversario.

Desde la creación del mundo, la comunicación ha sido esencial para la convivencia humana. Hoy, con mayores herramientas tecnológicas, tenemos la obligación de utilizarlas para acercarnos y no para distanciarnos.

UN SUEÑO QUE MERECE CONVERTIRSE EN COMPROMISO

La reconciliación no será obra de un gobierno, una institución, una iglesia o una agrupación partidaria. Será resultado de una voluntad colectiva que comience por reconocer nuestros errores, respetar la justicia, escuchar al discrepante y anteponer el bien común a los intereses particulares.

Es difícil. Las heridas de nuestra historia no desaparecen con retóricos discursos ni declaraciones. No sanarán si continuamos alimentándolas con resentimientos, intolerancia y enfrentamientos.

Las nuevas generaciones tienen derecho a conocer la historia completa del Perú, con sus tragedias, responsabilidades, sacrificios y esperanzas. No heredemos el odio; transmitamos las lecciones del pasado.

La reconciliación es un hermoso deseo que debemos convertir en compromiso ciudadano. Quizá no alcancemos a verla plenamente, pero tenemos la obligación de comenzar a construirla por nuestros hijos, por el desarrollo del Perú y por las generaciones que vendrán.

Reconciliar exige memoria, justicia y diálogo para reconstruir confianza y convivencia democrática.

DEL PAÍS
EL DIARIO DE LAS GRANDES MAYORÍAS

Gerente General: **Eduardo Torres Carrasco**
Editor Locales: **Luis Najarro**/ Deportes: **Gustavo Barboza**
Corrección: **Alfonso Lainez**
Espectáculos: **Lucy Novoa** / Diseño Gráfico: **Joaquín Linares**

unidaddeinvestigacion@delpais.com.pe
deportes@delpais.com.pe
espectaculos@delpais.com.pe
redaccion1@delpais.com.pe
redaccion2@delpais.com.pe

Jr. Quilca 324 – Cercado de Lima – E-mail: publicidad@delpais.com.pe / direccion@delpais.com.pe / delpais@delpais.com.pe

Redacción: 3328694 - Publicidad: 424-2728 **/ FAX:** 423-3163 **/ Unidad de Investigación:** 424-2498 **Asesor Legal:** Estudios de Abogados Dr. Humberto Abanto Verástegui-4622696

Hecho el Depósito Legal . Editora DEL PAIS S.A.C. – Jr. Quilca 324 - Lima - Depósito Legal 2004-7473

SENAMHI PREVÉ CALOR DE CASI 30°C DURANTE MISA DEL PAPA LEÓN XIV EN LAS PALMAS

La ingeniera del Senamhi Shearmely Florez explicó que la máxima temperatura suele ocurrir alrededor del mediodía Multitudinaria misa en Cajamarca. Foto composición

Especialistas del Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología (Senamhi) estimaron temperaturas máximas de hasta 30 °C y mínimas de 24 °C para el lunes 16 de noviembre en la base aérea Las Palmas, Surco, donde este lunes se desarrollará la multitudinaria misa de despedida del papa León XIV.

La ingeniera del Senamhi Shearmely Florez explicó que la máxima temperatura suele ocurrir alrededor del mediodía y que la sensación térmica (temperatura corporal) podría situarse en 32 °C, más aún -advirtió- teniendo en cuenta la gran cantidad de asistentes que se congregarán para el acto litúrgico.

"Para el día lunes 16 se esperan temperaturas que podrían llegar hasta los 30° y una mínima de 24° en Surco, que forma parte de Lima sur. Ese día habrá sol y algo de nubosidad", dijo la experta en diálogo con la Agencia Andina.

Florez recordó que actualmente está vigente un aviso del Senamhi sobre incremento de la temperatura diurna, con impacto en distintas regiones, incluyendo Lima y Callao. Para la costa central, se pronosticó temperaturas entre 23 °C y 31 °C.

Y para los siguientes días, informó la experta, el calor se mantendrá con



máximas de alrededor de los 26° por las noches. "Así que la sensación de calor continuará incluso por las noches".

No habrá lloviznas

La experta en meteorología también descartó la posibilidad de llovizna durante el domingo 15 de noviembre en horas de la madrugada, momento en que se abren las puertas de la base aérea para permitir el ingreso de los fieles a la misa.

"No tenemos aviso vigente de precipitaciones; ahora estamos más bien con el tema de incremento de temperaturas", apuntó.

La misa que presidirá el papa León XIV en la Base Aérea Las Palmas está prevista para las 10:30 horas y congregaría a aproximadamente 1 millón 200,000 fieles. Para facilitar el ingreso de los asistentes, las puertas de acceso se abrirán desde las 22:00 horas del domingo 15 de noviembre, de modo que el público pueda ingresar progresivamente durante la noche y la madrugada, antes de la celebración eucarística.

Ante la masiva concurrencia prevista, las autoridades han dispuesto un amplio operativo que contempla el cierre de diversas vías aledañas, así como un despliegue de atención médica para responder ante cualquier emergencia. Asimismo, se instalarán puntos de hidratación para garantizar la distribución de agua potable, además de servicios higiénicos.

MISA DEL PAPA LEÓN XIV EN LAS PALMAS: CONOCE QUÉ PUEDES LLEVAR Y QUÉ ESTÁ PROHIBIDO

¿Asistirás a la misa del papa León XIV en la base aérea Las Palmas, en Surco? Para evitar inconvenientes durante el ingreso y disfrutar de esta celebración eucarística sin poner en riesgo tu salud, es importante conocer qué objetos están permitidos, cuáles están prohibidos y qué medidas debes adoptar para prevenir los golpes de calor. Aquí te contamos todos los detalles.

La expectativa por el encuentro religioso de este lunes 16 de noviembre es grande. Se estima que alrededor de 1.2 millones de personas acudirán a la Base Aérea Las Palmas para participar en este acto litúrgico, que marcará el cierre de la visita apostólica del pontífice al Perú.

Lee también: Papa León XIV: tren será gratuito por misa en Las Palmas, pero deberás usar tarjeta

Debido a la multitudinaria concurrencia, las puertas del recinto se abrirán desde las 10:00 p. m. del domingo 15 de noviembre. Muchos fieles podrán ingresar durante la noche y permanecer en las instalaciones para esperar la llegada del papa y la misa del día siguiente.

No se permitirá sombrillas, ¿qué otras prohibiciones habrá?

Para garantizar la seguridad de los asistentes y facilitar los controles, las autoridades han establecido una lista de objetos cuyo ingreso no estará permitido a la Base Aérea Las Palmas:

- Punteros láser, encendedores y fósforos.
- Armas de cualquier tipo, objetos punzocortantes, tijeras y herramientas.
- Paraguas o sombrillas con puntas rígidas.
- Correas con hebillas grandes o metálicas.
- Botellas de vidrio y latas.
- Mochilas o bolsos de gran tamaño. Solo se permitirán mochilas pequeñas y canguros.
- Pancartas con astas rígidas de madera o metal. Se podrán llevar carteles de cartulina flexible que puedan sostenerse con las manos.
- Bebidas alcohólicas y sustancias ilícitas.
- También se recomienda evitar llevar objetos voluminosos o innecesarios que puedan dificultar los controles de seguridad y la circulación dentro del recinto.

¿Qué puedes llevar para la misa?

Debido a que los asistentes permanecerán varias horas en el lugar, es importante llevar artículos que permitan protegerse del sol, mantenerse hidratados y tener a la mano los documentos necesarios:

- Protección solar: gorro o sombrero sin elementos rígidos, lentes de sol y bloqueador solar en crema. Se recomienda evitar los aerosoles.
- Hidratación: botellas de agua de plástico o tomatodos flexibles, de acuerdo con las disposiciones de ingreso.
- Las sillas plegables si están permitidas, pero únicamente para adultos mayores o personas que las necesiten por motivos de salud. Estas deberán ser pequeñas y ligeras, y no podrán obstaculizar las zonas de circulación ni las rutas de evacuación.
- Alimentos: snacks ligeros y empaquetados, como galletas, barras de cereal o fruta picada en bolsas transparentes.
- Documentación: DNI físico o pasaporte, además de la entrada de Ticketmaster, impresa o descargada en el celular.
- Batería portátil: una batería externa permitirá mantener el teléfono cargado durante las largas horas de espera.

¿Cómo evitar los golpes de calor?

La permanencia durante varias horas en un espacio abierto, sumada a la exposición solar, puede incrementar el riesgo de deshidratación y golpes de calor, especialmente entre niños, adultos mayores y personas con enfermedades crónicas.

Por ello, el Ministerio de Salud (Minsa) recomienda adoptar las siguientes medidas:

- Hidratarse constantemente: beber agua durante toda la jornada, sin esperar a tener sed.

“ES CRIMINAL”: ADAM DRIVER CUESTIONA A DISNEY POR CANCELAR SU PELÍCULA SOBRE KYLO REN EN ‘STAR WARS’

El actor desarrolló durante dos años y medio The Hunt for Ben Solo junto al director Steven Soderbergh. Aunque lamentó que el proyecto no llegara a concretarse, reconoció que ya es momento de seguir adelante.

Adam Driver volvió a expresar su frustración tras la cancelación de The Hunt for Ben Solo, la película de Star Wars que desarrolló durante dos años y medio junto al director Steven Soderbergh.

En una reciente entrevista con The Associated Press, el actor estadounidense calificó de “criminal” que Disney no diera luz verde al proyecto.

“Para mí era: Steven Soderbergh quiere hacer una película de Star Wars. ¿Qué estamos debatiendo? Es lo que hay. Es criminal. O se sintió criminal”, declaró Driver durante la promoción de Paper Tiger, su nueva película.

Sin embargo, reconoció que tanto él como el cineasta ya están enfocados en otros proyectos. “Todos seguimos adelante. A lo siguiente. Y Steven ya tiene otra cosa que es una de las mejores que ha escrito”, agregó.

La propuesta buscaba darle continuidad a la historia de Ben Solo, también conocido como Kylo Ren, personaje que Driver interpretó en la última trilogía de la saga. La trama se situaría después de los acontecimientos de Star Wars: El ascenso de Skywalker (2019), película en la que el personaje aparentemente muere.

¿Por qué Disney canceló la película de Ben Solo?

Adam Driver reveló la existencia de The Hunt for Ben Solo en octubre de 2025. En aquella entrevista, contó que llevaba interesado en regresar a la franquicia desde 2021 y que estaba dispuesto a hacerlo si encontraba una buena historia y un director con el que quisiera trabajar.



El proyecto tomó forma junto a Steven Soderbergh, con quien desarrolló la historia y el guion. También participaron los guionistas Rebecca Blunt y Scott Z. Burns. Aunque Lucasfilm recibió favorablemente la propuesta, la decisión final quedó en manos de los directivos de Disney Bob Iger y Alan Bergman, quienes no consideraron viable que Ben Solo siguiera con vida después del desenlace de la película de 2019.

Durante una entrevista en el programa The Rich Eisen Show, el también protagonista de Girls fue consultado sobre un posible regreso a la franquicia. Su respuesta fue contundente: “Sí, se acabó. No más’Star Wars”.

Driver recordó que intentaron sacar adelante una nueva película, pero Disney rechazó la propuesta porque no consideraba posible que Ben Solo, quien murió al final de Star Wars: El ascenso de Skywalker (2019), pudiera seguir con vida.

“Lo intentamos, sí, pero ellos dijeron: ‘No, está muerto’”, comentó el actor, en referencia a los directivos de Disney Bob Iger y Alan Bergman, quienes no dieron luz verde al proyecto.

La reacción de los fans de Star Wars tras la cancelación

Adam Driver también se refirió al respaldo que recibió The Hunt for Ben Solo después de que se conociera que Disney había descartado la película. El actor reconoció que no esperaba una respuesta tan grande de los seguidores de la saga.

“Fue bastante increíble”, dijo sobre la reacción de los fanáticos. También mencionó las pancartas y las iniciativas que impulsaron para intentar recuperar el proyecto.

En octubre de 2025, un grupo de seguidores pagó para que una avioneta sobrevolara los estudios de Walt Disney en Burbank, California, con un mensaje dirigido a la compañía: “Salven The Hunt for Ben Solo”.

La iniciativa también recibió el respaldo de Daisy Ridley, quien interpretó a Rey en la última trilogía. La actriz destacó la unión de los seguidores para intentar que la película se hiciera realidad y reconoció el cariño que el público mantiene por el personaje de Driver.

Pese a esa respuesta, el actor no cree que el proyecto pueda retomarse. Cuando Rich Eisen le preguntó si aceptaría participar en la película si alguien decidiera recuperarla, Driver respondió que estaría dispuesto, pero aclaró que la decisión no está en sus manos.”Creo que el barco ya zarpó”, concluyó.

JOHNNY DEPP VUELVE A LIDERAR LA TAQUILLA DE EE. UU. CON ‘EBENEZER’ DESPUÉS DE OCHO AÑOS

Johnny Depp volvió a liderar la taquilla norteamericana con Ebenezer: Los fantasmas de Navidad, su nueva adaptación de la clásica historia de Charles Dickens. La película recaudó 19 millones de dólares en su primer fin de semana en Estados Unidos y Canadá, y alcanzó los 42 millones a nivel mundial, tras sumar otros 23 millones en mercados internacionales.

El resultado marca el regreso del actor estadounidense a los primeros lugares de la taquilla con una producción de un gran estudio, ocho años después de su participación en Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald (2018). En Perú, sin embargo, la película tuvo un debut más discreto: ocupó el tercer puesto del ranking nacional.

Dirigida por Ti West, cineasta conocido por la trilogía de terror X, Pearl y MaXXXine, la película presenta una nueva versión de Cuento de Navidad. Depp interpreta a Ebenezer Scrooge, un empresario de carácter avaro que recibe la visita de los fantasmas de las Navidades pasadas, presentes y futuras.

De acuerdo con el especialista en cine Maykol Calderón, Ebenezer debutó en el tercer lugar de la cartelera nacional el jueves 12 de noviembre. La película quedó detrás de la nacional La Gran Sangre: Ojo por ojo, que encabezó el ranking, y Godzilla Minus Zero, que ocupó el segundo puesto.

El top 10 también incluyó a El gato con sombrero en la cuarta posición, seguida de Clayface y Pinocho sin cuerdas. Más abajo aparecieron el reestreno de Rocky, El corazón de la bestia, el reestreno de Akira y Cómo robar un banco, que cerró la lista.

La recepción de Ebenezer fue dividida entre los especialistas, aunque el público tuvo una valoración más favorable. En Rotten Tomatoes, la película obtuvo un 54 % de aprobación de la crítica, frente a un 90 % del público.

La diferencia también se reflejó en Metacritic. Las reseñas de los especialistas le dieron una puntuación de 46 sobre 100, correspondiente a opiniones mixtas o promedio. En cambio, la valoración de los espectadores llegó a 8,2 sobre 10, considerada una “aclamación universal”.

Entre las críticas favorables, Robbie Collin, de The Telegraph, destacó que la película aporta una mirada fresca y una estructura cinematográfica a la historia de Dickens. Nick Schager, de The Daily Beast, consideró que esta nueva versión le ofrece a Depp una oportunidad de reivindicación.

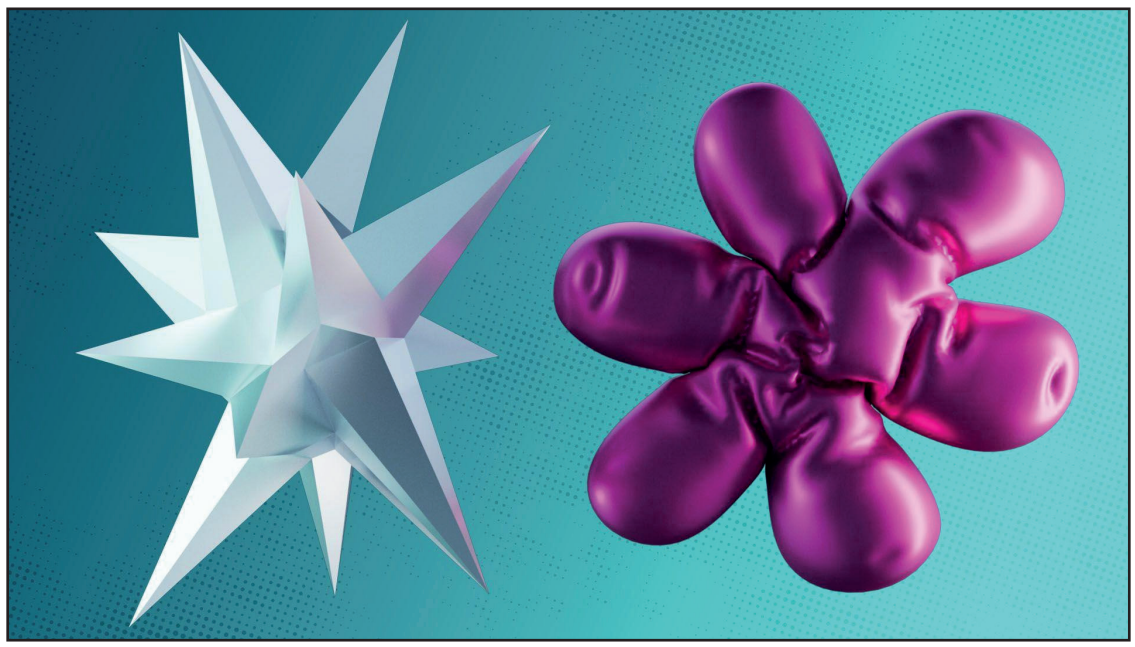
Helen O’Hara, de Empire, también resaltó el trabajo de los fantasmas y los personajes secundarios, además de la interpretación del protagonista. Por su parte, Frank Scheck, de The Hollywood Reporter, señaló que la película cumple con su objetivo de devolver al actor a una posición destacada en Hollywood.

Sin embargo, otras reseñas fueron menos entusiastas. Tom Jorgensen, de IGN, consideró que la interpretación de Depp como Scrooge resulta demasiado teatral y resta equilibrio a la propuesta del director. Guy Lodge, de Variety, sostuvo que la película avanza sin grandes tropiezos, pero tampoco consigue conmover como otras adaptaciones de Cuento de Navidad.

Las críticas más duras llegaron de Brandon Yu, de The New York Times, quien calificó la película como una versión poco imaginativa y demasiado convencional, y Mark Kennedy, de The Associated Press, que cuestionó su duración y el desarrollo de la historia.

EL EFECTO BOUBA/KIKI, EL EXTRAORDINARIO EXPERIMENTO PSICOLÓGICO QUE TIENE LOS MISMOS RESULTADOS EN CASI TODAS LAS CULTURAS

Autor,Dalia Ventura
Título del autor,BBC News Mundo



Mira las dos figuras que están arriba; la blanca de la izquierda, con sus formas puntiagudas y numerosos vértices y aristas. La fucsia de la derecha, redondeada y suave.

Ahora, imagina que una de ellas es "kiki" y la otra "bouba". Son palabras inventadas, que no significan nada en ningún idioma, pero ¿cuál es cuál?

Si pensaste que "bouba" es la redondeada y "kiki" es la puntiaguda, formas parte de una inmensa mayoría. Y lo raro es que no hay una razón lógica para ello.

Probablemente al nombrarlas no pensaste que una "b" es blanda ni que una "k" es cortante. Sin embargo, la respuesta surgió sin esfuerzo, como le ocurre a millones de personas en el mundo.

Ese pequeño ejercicio mental se conoce hoy como el efecto bouba/kiki, y lleva un siglo intrigando a psicólogos, lingüístas y neurocientíficos, pues podría esconder una pista sobre uno de los grandes misterios de nuestra especie: cómo empezamos a hablar.

De eso, sólo hay hipótesis. Pero respecto a cómo empezamos a hablar de este particular fenómeno, todo empezó en 1924, gracias a un artículo del psicólogo georgiano Dimitri Uznadze sobre cómo le ponemos nombre a las cosas.

En su laboratorio en Tiflis reunió a diez participantes, les dio una lista de palabras inventadas, les mostró seis dibujos abstractos durante cinco segundos cada uno y les pidió que eligieran el nombre más apropiado para cada figura.

Si la elección hubiera sido puro azar, las respuestas se habrían repartido sin ton ni son. No fue así: los participantes coincidían más de lo que el azar permitiría.

Uznadze concluyó que cuando le damos un nombre a algo seguimos ciertas regularidades de la mente (o del "alma humana", en el vocabulario psicológico de la época).

Esa aseveración era una pequeña herejía, pues, en ese entonces, la lingüística sostenía -sin lugar a dudas- que la relación entre una palabra y su significado era puramente arbitraria.

No obstante, el psicólogo alemán Wolfgang Köhler, figura clave de la psicología de la Gestalt (cómo la mente organiza lo que percibe en patrones o estructuras), le hizo eco al hallazgo de Uznadze en su libro Gestalt Phsychology (1929).

Inicialmente, fue él quien simplificó el experimento, con dos formas, una redondeada y otra angulosa, y dos palabras inventadas: takete y baluba, que se tranformó en maluma en la segunda edición del libro (1949).

Aseguró que la gente asignaba los nombres sin vacilar, aunque no dio cifras; se limitó a dar por evidente el resultado.

Pero aunque algunos le prestaron cierta atención al experimento, su mención se reducía a unas pocas líneas y dos ilustraciones en una obra fundacional en la que eran otros temas los que clamaban más reflexión.

Las observaciones sobre takete y maluma se consideraron una curiosidad, y no se exploraron adecuadamente... hasta medio siglo más tarde.

El salto a la fama

En 2001, los neurocientíficos V. S. Ramachandran y Edward Hubbard, de la Universidad de California en San Diego, publicaron sus investigaciones sobre la sinestesia, un fenómeno en el que un estímulo sensorial desencadena una experiencia adicional, como ver colores al escuchar música.

Ramachandran sospechaba que las conexiones entre los sentidos no eran exclusivas de las personas sinestésicas, sino que todos compartimos cierta capacidad para establecer asociaciones intersensoriales.

Para explorar esta idea, él y Hubbard retomaron el experimento y estudiaron si las personas sin sinestesia también podían relacionar espontáneamente sonidos y formas.

Pero usaron dos palabras nuevas: bouba y kiki.

Esas son las que desde entonces nombran el efecto, pues fue su artículo Synaesthesia: a window into perception, thought and language, publicado en el Journal of Consciousness Studies, el que lo popularizó.

Explicaron que como kiki se pronuncia con consonantes que cortan el aire de golpe y con una vocal aguda intensa, visualmente resuena con un borde afilado, mientras que bouba obliga a redondear los labios y deja que el sonido fluya, como una curva.

Para ellos, el cerebro humano conecta con facilidad lo que ve, lo que oye y cómo mueve la boca, una especie de sinestesia limitada que todos compartimos.

Sus conclusiones se derivaron de su descubrimiento: reportaron que un sorprendente 95% de los participantes había etiquetado las figuras con las palabras inventadas de la misma forma.

Señalaron que para comprobar si las asociaciones dependían del idioma o la cultura, habían hecho el experimento con estudiantes angloparlantes en EE.UU. y hablantes de tamil en India. No obstante, no detallaron cuántas personas participaron en el experimento ni cómo se recogieron las respuestas.

Así que, más que ofrecer una demostración experimental exhaustiva, presentaron el fenómeno elocuente y convincentemente, y lograron hacerlo visible.

La ciencia que vino después se encargó de comprobar si esa llamativa asociación se sostenía.

Muchísimas veces sí

Los científicos fueron poniendo a prueba el efecto en otros grupos.

Daphne Maurer y sus colaboradores lo encontraron en niños de unos dos años y medio, que apenas hablan. En 2013, Ozge Ozturk y su equipo lo detectaron incluso en bebés de cuatro meses, que miraban más tiempo una de las opciones cuando el sonido y la forma "encajaban".

Ese mismo año, Andrew Bremner y sus colegas viajaron al norte de Namibia para probar a los himba, un pueblo seminómada sin lengua escrita y con muy poco contacto con Occidente. Mostraron el mismo patrón, lo que descartaba la sospecha de que todo se debía a que la "o" de "bouba" es redonda en el papel.

La prueba más ambiciosa llegó entre 2021 y 2022, con un estudio liderado por la lingüista Aleksandra Ćwiek en la revista Philosophical Transactions of the Royal Society B.

El equipo probó el efecto en línea con 917 personas que hablaban 25 lenguas de nueve familias lingüísticas distintas y usaban diez sistemas de escritura, entre ellos el árabe, el japonés, el georgiano o el cirílico.

La conclusión fue que el efecto es sólido en todas esas culturas y no depende del alfabeto, aunque los mismos autores indicaron que en algunas lenguas, como el mandarín, el turco o el rumano, el efecto fue débil o no apareció con claridad.

Otros trabajos han documentado fracasos.

Cuando la psicolingüista Suzy Styles y la lingüista Lauren Gawne pusieron a prueba el efecto bouba-kiki con hablantes de syuba, una lengua del Himalaya nepalí, estos parecían confundidos por las palabras inventadas, posiblemente porque no sonaban como ninguna palabra real de su idioma.

Era como si te presentaran la palabra inventada "ngf" y te preguntaran si es redonda o puntiaguda. Probablemente te resultaría difícil responder.

Sin humanos

Si el efecto fuera un invento cultural, sólo los humanos deberían notarlo. Así que los científicos hicieron algo curioso: probarlo con animales.

Los primeros intentos con chimpancés, gorilas y un bonobo no dieron resultado. Pero en febrero de 2026, un equipo de la Universidad de Padua dirigido por Maria Loconsole publicó en Science algo sorprendente: pollitos recién nacidos, de uno y tres días, se acercaban a la figura puntiaguda cuando sonaba "kiki" y a la redondeada cuando sonaba "bouba".

Los investigadores resaltaron que no es que los pollitos hablen, sino que las conexiones entre sentidos pueden ser mucho más antiguas que el lenguaje.

En octubre de 2026, un equipo de la Universidad de Parma, con Eleonora Biffi al frente, publicó en Proceedings of the Royal Society B algo parecido con perros: 51 mascotas miraron más tiempo la figura redonda al oír "bouba" y la puntiaguda al oír "kiki".

Hubo una segunda prueba con otros 19 perros, cuyos dueños llevaban auriculares con música para que no pudieran darles pistas sin querer, y el patrón se mantuvo.

SPORTING CRISTAL SE CORONÓ CAMPEÓN DE LA COPA CALIENTE DE LA LIGA 2026

Sporting Cristal se coronó campeón de la Copa Caliente de la Liga 2026 al vencer 2-0 a Alianza Atlético de Sullana en la final, que se disputó este domingo en el Estadio Mansiche de Trujillo y que se definió en el tiemplo suplementario tras igualar a cero en los 90 minutos.

Los goles de los rimenses fueron convertidos por el defensa Rafael Lutiger, a los 94 minutos, y el argentino Santiago González, a los 117 minutos del encuentro.

El partido se tornó luchado durante el tiempo reglamentario. Siempre fue Sporting Cristal que contó con las mejores ocasiones de convertir, pero fallaron en en los metros finales.

Alianza Atlético estuvo cerca de abrir el marcador en el minuto 38, cuando consiguió un penal, pero Ariel Muñoz no lo aprovechó al disparar desviado.

Tras la igualdad sin goles en los 90 minutos, la final única se definió en el tiempo suplementario, en el que los limeños impusieron su jerarquía y nivel para definlr a su favor el encuentro.

De esta manera, Cristal levantó su primer título del año en un torneo inédito que reunió a 34 clubes de nacionales: 18 de la Liga 1 (primera división) y 16 de la Liga 2 (segunda división) de la temporada 2026.

Al levantar la Copa Caliente de la Liga 2026, el conjunto celeste se hizo acreedor de una bonificación de dos puntos en la Tabla Acumulada de la Liga 1 2027; mientras que Alianza Atlético ganó 1 punto.

Además, los dirigidos por Roberto Mosquera se hará acreedor a un premio de 200 mil dólares y clasificará para jugar la Recopa Peruana con el ganador de la Liga 1 2026.



Universitario cayó 3-0 ante Regatas Lima y pierde el liderato de la Liga Peruana de Vóley

Un desconocido Universitario cayó 3 set a 0 ante Regatas Lima en partido disputado este domingo, que cerró la quinta jornada de la Liga Peruana de Vóley 2026-2027, resultado que lo lleva a ceder el liderato a la Universidad San Martín de Porres.

El equipo crema llegaba de manera invicta, con cuatro triunfos consecutivos y sin haber cedido set alguno. Estas notables estadísticas no pudieron sostenerlo frente a una escuadra chorrillana que jugó su mejor partido de la temporada.

El encuentro jugado en el Polideportivo Lucha Fuentes de villa El Salvador comenzó de manera pareja hasta que Regatas Lima desplegó un mejor juego defensivo y ofensivo.



Eso se notó en el primer set, en el que Regatas Lima se impuso por un claro 25-19. Todo parecía que la U reaccionaría en el segundo parcial, pero fue todo lo contrario porque las chorrillanas ampliaron ventaja para ganar 25-13.

Las dirigidas por el español Francisco Herváz no pudieron detener los embates de Regatas, sin apuros se llevó el tercer set por un 25-19.

Con este resultado, Universitario se quedó con 12 puntos, tres menos que el nuevo líder Universidad San Martí, que tras vencer 3-1 a Alianza Lima sumó 15 unidades para mantenerse como el único equipo invicto de la Liga Peruana de Vóley.

Por su parte, Regatas Lima, que venía de dos derrotas consecutivas, llegó a los 10 puntos y se instaló en el cuarto puesto.

En otros resultados del domingo, Deportivo Géminis de Natalia Málaga sumó su primera victoria al derrotar 3-1 a Atenea: Deportivo Soan dio la sorpresa al derrotar 3-0 a Rebaza Acosta.

Peruanos Lucca Mesinas y Miguel Tudela hacen historia en el Mundial de Surf

El surf peruano celebró este domingo un resultado histórico en el Mundial de Surf Perú 2026, luego de que Lucca Mesinas y Miguel Tudela subieron al podio en los ISA World Surfing Games tras alcanzar el segundo y tercer puesto, respectivamente, en la gran final disputada en Punta Rocas.

Mesinas consiguió el subcampeonato con 13.33 puntos, mientras que Tudela obtuvo el tercer lugar con 11.53 unidades.

Ambos compartieron el podio con el australiano Ethan Ewing, quien se coronó campeón mundial con 19.17 puntos. Además, el Perú aseguró plaza masculina para los Juegos Olímpicos Los Ángeles 2028, como resultado de su desempeño en la clasificación por equipos.

El campeonato reunió a 239 deportistas de más de 50 países y se desarrolló del 6 al 15 de noviembre en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) Punta Rocas del IPD, escenario que acogió a los mejores surfistas del mundo y reafirmó la capacidad del país para organizar competencias internacionales de primer nivel.



La delegación peruana estuvo conformada por seis deportistas que cuentan con el respaldo del Instituto Peruano del Deporte (IPD), a través de sus programas de apoyo: Alonso Correa, del Programa Ciclo Olímpico; Lucca Mesinas, Miguel Tudela, Sol Aguirre y Daniella Rosas, del Programa Lima 2027; y Catalina Zariquiey, del Programa de Apoyo al Deportista (PAD).

Los ISA World Surfing Games 2026 forman parte del proceso clasificatorio para los Juegos Olímpicos Los Ángeles 2028 y representan una importante competencia de preparación rumbo a los Juegos Panamericanos Lima 2027. Con este resultado, el surf nacional fortalece su presencia en la élite internacional y renueva sus expectativas de cara a los próximos desafíos deportivos.

Inglaterra ganó 3-2 a España y acabó con su racha de 44 partidos oficiales sin perder

Inglaterra ganó 3-2 a España este domingo en el estadio Metropolitano para pasar a cuartos de final de la Liga de Naciones como líder del grupo A3, arrebatándole la primera plaza a la campeona mundial, que pasó segunda.

Un gol de penal de Harry Kane (45') y otros dos de Ezri Konsa (53') y Ben White (57') acabaron con la racha de 44 partidos oficiales sin perder de la Roja, que estuvo cerca de remontar con los goles de Mikel Oyarzabal de penal (65') y de Nico Williams (75').

Inglaterra se tomó la revancha de Wembley (derrota 3-2) en el último partido de la fase de grupos del torneo continental, al que los dos equipos llegaban clasificados y en el que a España le hubiera bastado un empate para acabar líder de la llave.

La vuelta de Lamine Yamal a la Roja, tras perderse el partido contra la República Checa del jueves, no fue suficiente para superar a una Inglaterra, dominadora hasta la expulsión de Elliot Anderson (63').

España puso cerca a la portería rival durante la última media hora de partido, pero acabó quedando a las puertas de la remontada.



Bélgica goleó 4-1 a Italia, que quedó eliminada de la Liga de Naciones

Bélgica se clasificó para los cuartos de final de la Liga de Naciones al golear a Italia (4-1), que queda eliminada, este domingo en el estadio Rey Balduino, escenario de una actuación magistral de los Diablos Rojos.

La Nazionale, a la que le bastaba un empate para metros en cuartos, había tomado sin embargo las riendas tras un muy buen inicio de partido.

Pero se apagó rápidamente, arrasada en once minutos por la furia de los hombres de Marc van Bommel, por momentos deslumbrantes, como un Jérémy Doku en una de sus noches grandes.

Italia, ya derrotada por Bélgica en el partido inaugural (0-2) a finales de septiembre pero que después había logrado ponerse de nuevo en posición de clasificarse, se situó en el buen camino gracias a un gol del infalible Pio Esposito, el décimo ya en 15 convocatorias, perfectamente servido en el minuto 11 por Michael Kayode.

- Tres goles en once minutos -



Pero la reacción belga no se hizo esperar, tomando la forma de un asedio asfixiante del área italiana, recompensado en tres ocasiones en once minutos (15', 22' y 26').

Primero con bastante fortuna, cuando Maxim De Cuyper puso fin a una jugada confusa, y después aprovechando la dejadez de la defensa italiana, que se limitó a ver cómo el balón viajaba por su área antes de que el jugador del Lille Nathan Ngoy lo empujara a la portería de Gianluigi Donnarumma.

La joya de la noche cayó como colofón de esta frenética fase belga en el 26, con un Jérémy Doku en estado de gracia que encadenó una serie de regates a lo Lionel Messi para borrar a tres italianos antes de batir al guardameta del Manchester City.

Este último salvó después a los suyos del KO desviando al poste un disparo casi perfecto de Kevin De Bruyne en el minuto 43.

Italia ya no podía más. Una actuación inesperada tres días después de la gesta ante Francia (victoria 3-1), aunque el seleccionador Roberto Mancini tuvo que prescindir del delantero del Bolonia Nicolo Cambiaghi y del centrocampista de la Lazio Davide Frattesi, dos hombres muy destacados frente a los Bleus.

Ronaldinho, a los 46 años, volvió a jugar un partido oficial con el Ravenna de Italia

Ronaldinho, que fue un niño prodigio, no se ha convertido en un abuelo prodigio. Pero se dio el gusto, participando al mismo tiempo en una ambiciosa operación de comunicación, de volver a pisar el césped, este domingo a los 46 años en la tercera división italiana.

Por primera vez desde septiembre de 2015, el Balón de Oro 2005 jugó un partido oficial con la camiseta del Rávena, un ambicioso club de la Serie C italiana que sueña con llegar a la Serie A.

Con la melena encanecida recogida en una cinta, los rasgos marcados por los años y la silueta redondeada, el campeón del mundo de 2002 con Brasil y vencedor de la Liga de Campeones de 2006 dejó algún destello de su magia.

Disputó toda la primera parte del partido entre Ravenna y Forlì, bajo la mirada de Ignazio Cipriani, empresario italo-estadounidense y propietario del club desde 2024, encantado de ver una horda de reporteros y fotógrafos alrededor del campo.

La capacidad del estadio se había ampliado para la ocasión de 5.000 a 6.800 plazas, pero fueron millones de telespectadores nostálgicos los que pudieron asistir al regreso del exjugador del Paris SG (2001-03), FC Barcelona (2003-08) y AC Milan (2008-11), retransmitido por el canal Sky y difundido en todo el mundo por YouTube.

Como es lógico, quienes soñaban con volver a ver al prodigioso regateador de los años 2000 se habrán sentido decepcionados.

Ronaldinho se limitó a hacer circular el balón, la mayoría de las veces a uno o dos toques y, hay que decirlo, a menudo ralentizando el juego de ataque de su equipo.

Pero tuvo la satisfacción de participar en la apertura del marcador, al dar el penúltimo pase antes del gol de su compañero Giulio Donati (1-0, min 36).

Ese era el resultado cuando abandonó el terreno de juego, no sin antes repartir numerosos apretones de manos y abrazos a sus compañeros, que terminaron ganando 2-0.

"Ha sido magnífico ver a tantos jóvenes futbolistas que crecieron viéndome jugar y que hoy se encuentran entrando al campo conmigo", dijo al abandonar el terreno de juego.

¿Volverá a jugar con el Ravenna? ¿Reanudará seriamente los entrenamientos, cuando solo había participado en una sesión con sus compañeros antes de este partido excepcional?

"No lo sé todavía, ahora depende del presidente: si me llama, vuelvo", respondió.

Como parte de los esfuerzos del club por construirse una imagen, Cipriani había anunciado ya en junio el fichaje de Ronaldinho, y se había celebrado una presentación oficial a finales de agosto.

Pero el mago brasileño no preparó la temporada con el equipo y llegó a Italia apenas unos días antes del partido del domingo.

Ganó la Copa Caliente de la Liga 2026



Director: JIMMY TORRES C. www.delpais.com.pe LIMA-PERU
DEL PAÍS
EL DIARIO DE LAS GRANDES MAYORÍAS



CRISTAL CAMPEÓN

El conjunto rimense derrotó 2-0 a Alianza Atlético en la final disputada en el Estadio Mansiche de Trujillo