




AHORA POR
MTV
CANAL
35 SD 735 HD

UNA VERGÜENZA QUE EL GOBIERNO DESIGNÓ EN LA PRESIDENCIA DE ESSALUD A UN MÉDICO QUE NO REÚNE LOS REQUISITOS PARA EL PUESTO



ÓRGANO DE CONTROL INSTITUCIONAL
MINISTERIO DE TRABAJO Y PROMOCIÓN DEL EMPLEO

INFORME DE ACCIÓN DE OFICIO POSTERIOR
Nº 003-2025-2-0192-AOP

ACCIÓN DE OFICIO POSTERIOR
MINISTERIO DE TRABAJO Y PROMOCIÓN DEL EMPLEO
JESÚS MARÍA, LIMA, LIMA

“VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS
PARA LA DESIGNACIÓN DEL PRESIDENTE EJECUTIVO
DEL SEGURO SOCIAL DE SALUD - ESSALUD”

CARADURA

Según la Contraloría Segundo Acho no tiene la experiencia laboral y está inhabilitado por el Colegio Médico

**GRUPO GLORIA
TRAS EL AGUA EN
EL VALLE DE OLMOS**

**COMELONAS EN PALACIO
PARA MINISTROS CON
LA CAJA CHICA DE LA
MANDATARIA**

CONTRALORÍA: PRESIDENTE DE ESSALUD PRESENTÓ DOCUMENTOS “SIN SUSTENTO” PARA ACREDITAR EXPERIENCIA LABORAL Y ACCEDER AL PUESTO

La Contraloría informó que Segundo Acho, titular de EsSalud, presentó dos constancias de haber laborado en clínicas privadas para acreditar su experiencia profesional. No obstante, dichas entidades carecían de documentación que acreditara el vínculo contractual.

El pasado 9 de marzo, la presidenta de la República Dina Boluarte y el ministro de Trabajo, Daniel Maurate, designaron a Segundo Cecilio Acho Mego como presidente ejecutivo del Seguro Social de Salud (EsSalud).

Esto, luego del accidentado nombramiento de su antecesor Constantino Vila, quien dos semanas antes fue removido a solo horas de que se le delegara el puesto, luego de que la prensa revelara que tenía una orden de captura solicitada por la Corte Superior de Justicia de Ica, por un caso de fraude procesal.

No obstante, un reciente informe de oficio posterior de la Contraloría General de la República (CGR) revela presuntas irregularidades en la acreditación de la experiencia profesional de Acho Mego para acceder al cargo de titular de EsSalud.

Según el organismo de control, el citado funcionario presentó dos constancias de trabajo expedidas por dos clínicas privadas para sustentar su experiencia específica como director de entidades de salud. Sin embargo, la CGR determinó que estos documentos carecen de sustento pues los establecimientos privados no pudieron acreditar que el vínculo contractual previo existió.

EXPERIENCIA SIN EVIDENCIA

La Contraloría señala que, para acceder al cargo de presidente de EsSalud, Acho Mego debía contar, entre otros, “con una experiencia laboral específica en el sector público o privado de cinco (5) años con un nivel mínimo de puesto de gerente o director”.

Para verificar ello, se solicitó “una copia del legajo documentario que tuvo a la vista el ministro Daniel Ysaur Maurate Romero para la designación”. Tras la revisión de la documentación adjunta al currículum vitae presentado por Acho Mego, se encontraron “tres



constancias de trabajo que fueron emitidas por el Hospital Nacional Cayetano Heredia, Megasalud Naranjal S.A.C (Clínica Naranjal) y Clínica Cori S.A.C. por un periodo total de cinco (5) años, cuatro (4) meses y trece (13) días”. Todas ellas con Segundo Acho como director médico.

A fin de validar dicha experiencia profesional, se solicitó al hospital Cayetano Heredia y a las referidas clínicas privadas confirmar que las constancias emitidas eran veraces. Las tres entidades, según la Contraloría, respondieron dando fe a la veracidad de dicha documentación, a través de sendos oficios.

No obstante, al solicitar información al propio Ministerio de Trabajo (MTPE) respecto al registro de Acho Mego en las planillas electrónicas de las referidas entidades de salud, la Dirección de Investigación Socioeconómica Laboral del sector evidenció que este “no se encuentra registrado en la Planilla Electrónica como trabajador de la Clínica Megasalud Naranjal S.A.C (Clínica Naranjal) y Clínica CORI S.A.C.”.

Asimismo, al solicitar a la Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración Tributaria (Sunat) información relativa a los

ingresos por conceptos de cuarta o quinta categoría percibidos por Segundo Acho, y si le realizaron las retenciones correspondientes del impuesto a la renta “durante los periodos que se registran como director médico en las constancias emitidas por la Clínica Megasalud Naranjal S.A.C (Clínica Naranjal) y Clínica CORI S.A.C.”, la entidad respondió que este no contaba ni con retención del impuesto a la renta de cuarta categoría ni con suspensión de retenciones de dicha renta.

En cuanto a la información relacionada a la quinta categoría, la CGR indicó que de esta “se desprende que los únicos agentes de retención (empleadores), que registraron y declararon al citado funcionario como trabajador dependiente, fueron el Hospital Nacional Cayetano Heredia y la Universidad Peruana Cayetano Heredia”.

“Todo lo cual, conlleva a que las constancias emitidas por las citadas clínicas privadas, carezcan del sustento que evidencie de modo pertinente la realización de una prestación de servicios”, enfatizó la Contraloría.

El pasado 14 de abril, la Contraloría pidió a las referidas clínicas privadas que precisaran detalles

del tipo de contrato suscrito con Acho Mego, así como información sobre sus horarios laborales y que remita documentos suscritos por el administrado durante su gestión como director.

Ante ello, ambas entidades de salud dieron respuestas similares: que el contrato laboral fue “verbal”, que su jornada fue realizada en el horario que este tenía disponible y que no contaban con documentación suscrita por Acho Mego porque ya había pasado tiempo desde su gestión como director médico.

“Al haberse verificado que las clínicas privadas no cuentan con ninguna documentación que acredite el desarrollo de las funciones del señor Segundo Cecilio Acho Mego, como director médico, ni cuentan con la documentación que acredite la remuneración o retribución otorgada por los servicios prestados por el citado señor [...] con las constancias de ambas clínicas no es posible constatar la prestación del servicio y en consecuencia validar el periodo consignado en dichos documentos por un total de 1 año y 11 meses”, indicó la Contraloría.

“Por lo que no se cuenta con la evidencia que sustente y acredite debidamente la experiencia

laboral específica para su designación como Presidente Ejecutivo de EsSalud, máxime si el MTPE y la SUNAT confirmaron que no percibió ingresos ni remuneraciones provenientes de rentas de cuarta y quinta categoría por parte de la Clínica Megasalud Naranjal S.A.C (Clínica Naranjal) y Clínica CORI S.A.C.”, agregó.

Acho Mego no tendría habilitación en el Colegio Médico del Perú

Por otro lado, la Contraloría indicó que, en relación a la habilitación profesional de Segundo Acho Mego, su currículum vitae documentado contenía “una captura de pantalla” que señalaba que este se encontraba habilitado en el Colegio Médico del Perú (CMP).

Sin embargo, el pasado 5 de mayo, el referido colegio profesional indicó que el funcionario “se encuentra en la condición de ‘NO HÁBIL’ desde el 1 de abril de 2025”; es decir, posterior a su designación como titular de EsSalud fue inhabilitado en el CMP.

Al respecto, el organismo de control señaló que el Manual de Perfiles de Puestos - MPP de EsSalud “establece como parte de los requisitos para el cargo de presidente ejecutivo, la colegiatura y la habilitación profesional”.

“Se advierte que la entidad considera importante dicha exigencia para el puesto a desempeñar, por lo que, la habilitación no solo es necesaria al momento de la designación, sino que debe mantenerse vigente durante todo el ejercicio del cargo, al tratarse de un requisito indispensable; sin embargo, el Presidente Ejecutivo de EsSalud ha estado ejerciendo el cargo sin cumplir con el requisito de habilitación exigido, incumplimiento que podría afectar la validez de los documentos suscritos por dicho funcionario durante ese periodo”, resaltó la CGR.

Ante estas irregularidades detectadas, la Contraloría recomendó al ministro de Trabajo “adoptar las acciones que correspondan, en el ámbito de sus competencias, a fin de atender o superar los hechos con indicio de irregularidad como resultado de la Acción de Oficio Posterior, y de ser el caso disponer el deslinde de responsabilidades que correspondan”.

REVELAN USO DE LA CAJA CHICA DEL DESPACHO PRESIDENCIAL PARA CATERING EN CONSEJO DE MINISTROS

“Cuarto Poder” dio a conocer documentos y boletas de la caja chica del Despacho Presidencial que revelan elevados gastos en catering para las sesiones del Consejo de Ministros.

El programa dominical dio a conocer que cada miércoles, cuando se desarrolla la reunión del Gabinete Ministerial, llega comida a Palacio, entre los productos que consumen los titulares de los diferentes sectores figuran postres y entremeses.

Con el dinero del tesoro público se compran empanadas de carne y pollo, por un valor de S/270 y S/225, respectivamente, alfajores y brownies por S/146.

Uno de los gastos se realizó el 25 de septiembre del 2024, en el contexto de los incendios forestales en diferentes regiones del país.

Ese día, la presidenta Dina Boluarte, su entonces primer ministro Gustavo Adrianzén, hoy designado representante de Perú ante la ONU, y el resto del Gabinete, se reunieron en el Centro de Operaciones de Emergencia (COEN), en Chorrillos, y gastaron casi S/700 en insumos de comida.

En aquella ocasión, según “Cuarto Poder”, compraron gaseosas, quesos, jamones, tres tipos de panes, verduras y frutas. Luego mandaron a pedir bocaditos dulces y salados. Ese día, el Despacho Presidencial



desembolsó un total de S/1435 para la alimentación de los ministros.

Posteriormente, el 27 de noviembre, durante una reunión ministerial, la presidenta y sus 19 ministros gastaron diez soles S/1600 para alimentación en un solo día. Primero compraron insumos y terminaron el día pidiendo pollo a la brasa.

Al día siguiente 28 de noviembre, los ministros se volvieron a reunir, esta vez pidieron chifa de un reconocido restaurante. Figuran dos facturas en las que se detallan, la compra de chaufa especial y la compra de chanco con tamarindo por casi S/1.000. Gastos parecidos se realizaron también en enero del 2023 por montos que, en ocasiones, han superado los S/1.000.

José Trelles, especialista en contrataciones con el Estado, advirtió que no se puede utilizar el recurso público para comprar la comida de los ministros y pedir almuerzos en restaurantes.

“El recurso público no debe destinarse a ello. Son los gastos exclusivos en la alimentación de los ministros de estado. Semana a semana, puntualmente cada miércoles, llegan rápidamente a Palacio de Gobierno, se reúnen, toman decisiones clave y – sin falta – engríen sus paladares con una larga lista de alimentos adquiridos con dinero público”, dijo a “Cuarto Poder”.

EXDIRECTOR DE “DIARIOS CHICHAS” SE ENCARGA DE LA PUBLICIDAD DEL GOBIERNO Y BENEFICIÓ A SU PROPIO PERIÓDICO

Entre los beneficiarios de la publicidad estatal se encuentra el diario La Noticia, fundado por Valdivia, que ha recibido financiación significativa comparado con otros medios. Martín Valdivia, periodista y exdirector de los llamados ‘diarios chicha’, se encarga actualmente de manejar la distribución de la publicidad estatal del Gobierno, según reveló Panorama. A través de su empresa Fama & Asociados, Valdivia obtuvo contratos que incluyen la programación de las campañas de publicidad financiadas con recursos del Estado.

La empresa de Valdivia fue contratada en marzo de este año por la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM) para llevar a cabo un proyecto de comunicación respaldado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). El contrato, cuyo valor alcanza los 3 millones de soles, se adjudicó mediante el proyecyo 875555 ‘Acercando el Estado al Ciudadano’.

Como parte de las campañas ejecutadas, aparece el diario La Noticia, como uno de los medios que recibió publicidad estatal. Este medio, fundado y dirigido por el propio Valdivia, está registrado en dos campañas recientes del Gobierno de Dina Boluarte: ‘Seguridad para el Desarrollo Económico’ y la promoción del foro APEC 2024. La empresa de Valdivia, obtuvo el contrato para distribuir publicidad estatal presentando una propuesta de cuatro carillas. Según el documento, incluía un plan general para la colocación de avisos en medios de comunicación nacionales y regionales, sin ningún mayor detalle técnico.

En los cuadros de planificación publicitaria presentados por Fama & Asociados, se observa que la pauta fue dirigida principalmente a radios y canales de provincia. Sin embargo, se incluyó también el diario La Noticia, que recibió montos significativos en comparación con otros medios impresos.

MORGAN QUERO INSISTE EN PRESUNTO “ACOSO SISTEMÁTICO” DE ALGUNOS MEDIOS CONTRA DINA BOLUARTE

El ministro de Educación, Morgan Quero, insistió en un presunto “acoso sistemático” de algunos medios contra Dina Boluarte que busca el “descrédito” de la presidenta.

En diálogo con Canal N, señaló que se busca “socavar” la institucionalidad democrática mediante el “descrédito” de Boluarte por parte de un “sector muy intenso” de la prensa.

“Ha existido, desde mi punto de vista, no quiero señalar a nadie, un acoso sistemático, una forma de descrédito de algunos medios de comunicación. Muchas cosas se dicen y en vez de contribuir al fortalecimiento de nuestra institucionalidad democrática, se busca socavar esa fortaleza de nuestras instituciones, porque finalmente nuestra Constitución está allí para cumplirse”, manifestó.

Sobre el prolongado silencio de la mandataria, Quero expresó que Boluarte se comunica en los mensajes de

sus discursos, en las actividades que encabeza y en las inauguraciones.

“Cada vez que nos acercamos a la población recibimos saludos, un abrazo y siempre es cálido estar en contacto con la gente. A la presidenta se le recibe de la manera más respetuosa por parte de la gente”, sostuvo.

Respecto a las cirugías que se habría sometido Dina Boluarte, Morgan Quero respaldó la versión del Gobierno indicando que se trató de una operación por razones de salud.

“No fueron mentiras, fue una operación por razones de salud, ella tenía un problema con la respiración y por lo tanto había que corregir eso. En ese proceso ya se han dado las explicaciones por parte del abogado, del doctor Portugal, y por supuesto creo que hay que hacer hincapié en el hecho de que la presidenta siempre estuvo al mando de los destinos del Perú, a pesar de esa inconveniente de salud que por suerte se

superó”, refirió. Además, el ministro opinó sobre las veriones del cirujano Mario Cabani y de los testigos que incidieron en las contradicciones de la jefa de Estado, Quero reiteró su postura respecto a un “acoso sistemático” contra la presidenta.

“Es parte justamente de esta construcción de imágenes negativas en torno a la figura presidencial, que en el Perú tenemos que cuidar y proteger porque es el vórtice de nuestra sistema y de nuestro régimen presidencial”, resaltó.

“Tengo otra información, que la testigo habría desmentido algunas de esas cosas y que es un poco extraña esa versión última de ese doctor, que no me atrevería a llamarlo doctor porque creo que está infringiendo un elemento fundamental que tiene que ver con la ética y el cuidado que tiene que tener cualquier practicante de esa ciencia y esa disciplina”, concluyó.

TRIBUNA LIBRE

ESCRIBE: DARÍO ENRÍQUEZ

ESTADO, IMPUESTOS E ILEGITIMIDAD DESTRUYEN NUESTRA LIBERTAD



CUANDO EL SISTEMA SOCABA PROPIEDAD, DIGNIDAD Y DESARROLLO ECONÓMICO

La vida, la libertad y la propiedad son los tres pilares civilizatorios. No son meras abstracciones teóricas, sino fundamentos esenciales del desarrollo humano. La seguridad se deriva de ellos, como resultado de la correcta articulación de estos principios dentro de un marco institucional legítimo. Un Estado de derecho genuino no solo los reconoce, sino que los protege con firmeza, garantizando que cada ciudadano pueda ejercerlos sin restricciones indebidas.

La libertad no tiene sustitutos. No hay compensación posible para su pérdida ni argumento que justifique su renuncia. Impulsa la creatividad, la autonomía y la dignidad humana. Sin embargo, en el pasado y en el presente, muchas sociedades han aceptado restringirla a cambio de una percepción de seguridad, ignorando que la seguridad genuina solo emerge en un entorno de libertad plena. La tendencia a sobreponer la percepción sobre la realidad ha permitido que discursos populistas justifiquen restricciones innecesarias, debilitando derechos individuales y favoreciendo la concentración del poder.

El siglo XXI consolida esta tendencia preocupante: imponer la percepción sobre la realidad. Los hechos demostrables y el análisis racional han sido desplazados por narrativas emocionales y sensaciones subjetivas. En todo orden de cosas, ello propicia la erosión gradual de los derechos fundamentales. Las decisiones colectivas se apoyan entonces en temores infundados o intereses particulares, no en principios sólidos. La manipulación de la percepción se convierte en una herramienta potente para aquellos que buscan ejercer control, limitando el debate y silenciando la disidencia. Es la esencia del funesto Wokismo.

El sistema democrático liberal es el único modelo que garantiza equili-

brio entre seguridad y libertad mediante instituciones legítimas. Más allá de preferencias, el Congreso es el máximo depositario de la voluntad popular, la democracia y la pluralidad política. Su existencia impide la concentración del poder en pocas manos y permite la representación efectiva de los ciudadanos. Sin embargo, los regímenes autoritarios han recurrido sistemáticamente al desprestigio del Congreso para debilitar la institucionalidad democrática y los contrapesos del poder. Peor aún cuando, como el caso del Perú, el Congreso se destruye por acción u omisión de sus propios miembros.

La equidad es un valor deseable que busca garantizar condiciones justas para todos, pero su conversión hacia el igualitarismo genera efectos contraproducentes. La imposición de una igualdad de resultados limita tanto méritos como despliegue de talentos. Para alcanzarla, con frecuencia se recurre a la coerción y la redistribución forzada, lo que afecta propiedad y libertad. Priorizar la igualdad impuesta es ineficaz y suma a las sociedades en la mediocridad y la pobreza. La verdadera prosperidad surge al fomentar libertad para innovar, emprender y desarrollarse sin obstáculos arbitrarios.

El sistema tributario representa una colisión frontal entre el Estado y la libertad individual. Si bien los impuestos son necesarios para financiar bienes y servicios esenciales, el crecimiento desmedido del aparato estatal ha convertido la tributación en un mecanismo de extracción indiscriminada que asalta a los ciudadanos. Un Estado que consume más recursos sin ofrecer contraprestaciones eficaces genera burocracia innecesaria, parasitismo social y estancamiento económico. Es el Estatismo Salvaje. La presión fiscal excesiva destruye inversión y producción, afectando el crecimiento y propagando pobreza. La prosperidad no se alcanza mediante redistribución forzosa, sino promoviendo un entorno en que los individuos generen riqueza desde sus emprendimientos.

La desigualdad no es sinónimo de pobreza. En sociedades libres y dinámicas, las diferencias económicas son resultado del talento, el esfuerzo y las decisiones individuales. Lo verdaderamente preocupante no es la desigualdad, sino la pobreza extendida en sistemas que bloquean el crecimiento y limitan la capacidad de emprendimiento. La estabilidad genuina solo es posible cuando los ciudadanos comprenden que la libertad es el fundamento de su seguridad y desarrollo. Renunciar a ella por percepción irreal o conveniencia política es el primer paso hacia la decadencia colectiva y el empobrecimiento general, aunque al principio se disfrute de una "fiesta" con dinero ajeno.

TRIBUNA LIBRE

ESCRIBE: JUAN SHEPUT

PUERTO Y AEROPUERTO: ENTRE LA GERENCIA Y EL CAOS



MEGAPUERTO DE CHANCAY Y AEROPUERTO JORGE CHÁVEZ ENTRAN EN OPERACIONES EL 1 DE JUNIO

Luego de siete meses ha culminado la "marcha blanca" del Megapuerto de Chancay de la empresa Cosco Shipping. Empezó a inicios de noviembre del año pasado y luego de garantizar que los sistemas que conforman el proyecto interactúen entre sí de acuerdo al diseño, planificación y requerimientos de los usuarios internos y externos, en lo que se conoce también como el "comisionamiento de prueba", esta espléndida obra de ingeniería ha quedado expedita para el inicio oficial de operaciones este primero de junio.

Las pruebas han sido reales, incrementando progresivamente los sistemas y procesos involucrados. Así se minimizan los riesgos y se corrigen los errores evitando, en lo posible, percances que de ocurrir en la operación podrían ser críticos. El ecosistema que rodea al puerto, aún pendiente de ejecutar, es responsabilidad fundamentalmente del Gobierno. La gerencia del puerto, conformada en su núcleo por marinos de nuestro país, ha actuado muy eficientemente, agregando otro galardón a la ya reconocida

y excelente capacitación existente en nuestra Marina de Guerra del Perú.

El mismo primero de junio entra en operaciones también otra megaestructura, que al igual que el puerto es un sistema complejo de ingeniería: el nuevo aeropuerto internacional Jorge Chávez del concesionario Lima Airport Partners (LAP). La principal y lamentable diferencia es que la "marcha blanca" del aeropuerto ha sido de solo 15 días, medio mes, con pruebas que no involucran a los usuarios (pasajeros, personal de aerolíneas o del propio aeropuerto) ni siquiera en mínimos adecuados. No se han probado los sistemas en paralelo. Tampoco se han realizado incrementos paulatinos que permitan llegar a un nivel de estrés de todos los componentes que garanticen, a partir del ensayo, un comportamiento adecuado. Se quiere inclusive hacer una mudanza tan solo horas antes del inicio total de operaciones. Algo absolutamente irresponsable en la implementación de proyectos de cualquier tipo, con mayor razón en proyectos de esta envergadura.

Desde el año pasado he recomendado que no empiecen operaciones mientras no se haga una prueba completa de los componentes del aeropuerto, tanto de infraestructura, tecnología, recursos humanos, pasajeros y acceso. Sin embargo, se continúa adelante. Sin ánimo de alarmar, pero sí de advertir, actuando así se incrementan las posibilidades de riesgo. Es lo que sucede cuando se celebra la inauguración y no el correcto funcionamiento. Es lo que pasa cuando no se tienen autoridades competentes ni una sociedad civil que desde la academia o los colegios profesionales se atrevan a ir en contra del consenso complaciente. En materia de gestión del riesgo nunca está de más levantar la voz e ir en contra de la corriente.

GRUPO GLORIA TRAS EL “ORO LÍQUIDO” EN EL FÉRTIL VALLE DE OLMOS

El Grupo Gloria, conocido por su expansionismo en los sectores lácteo y azucarero, busca ahora controlar el agua en el Valle de Olmos, un área clave para la agroexportación. A través de su empresa Agrolmos, Gloria intenta tomar el agua excedente del río Huancabamba, que se acumula en la presa Limón y atraviesa los andes por el túnel trasandino para irrigar 37 mil hectáreas de tierras agrícolas.

Gloria, identificada en su logotipo con la cabeza de una vaca, opera también en el sector cementero, y no duda en presionar al Estado, enviando cartas y haciendo lobby solicitando a las autoridades el manejo del sistema hídrico, lo que podría ir en detrimento de importantes inversiones extranjeras que confían en la seguridad jurídica de nuestro país y en la equidad en la prestación de servicios clave como es el acceso al agua para regadío.

Impacto en Agricultores

En 2012, Gloria adquirió 19 mil hectáreas en el proyecto Olmos para sembrar caña de azúcar, un cultivo que requiere el doble de agua que lo estipulado en las bases de la subasta de tierras en Olmos. Agrolmos (empresa filial de Gloria) actúa priorizando sus propios intereses, dejando de lado a cientos de pequeños y medianos agricultores, agroindustrias locales e internacionales, poniendo en riesgo la sostenibilidad de más de 60 mil empleos generados por las cosechas de frutos para exportación y el consumo local.

Conflictos y Rechazos

El 13 de junio de 2016, Agrolmos solicitó a la Autoridad Local del Agua (ALA) Olmos – Motupe – La leche, el uso exclusivo del agua excedente del río Huancabamba durante la época de superávit hídrico. Esta solicitud fue rechazada por la Autoridad Nacional del Agua (ANA) en 2020, indicando que los excedentes deben beneficiar a todo el sistema hídrico de Olmos.

Pese a la decisión de la ANA de no entregar los excedentes de agua a una sola empresa, Agrolmos volvió a solicitar dichos excedentes del río Huancabamba el 20 de noviembre de 2024. La respuesta de las autoridades ha sido momentáneamente el silencio.

Es importante destacar que, este



25 de septiembre, culmina la prestación de servicios de la Concesionaria Trasmvase Olmos (CTO), siguiendo su accionar, Gloria ha enviado el 30 de octubre y el 26 de noviembre del 2024, dos nuevas cartas al Gobierno Regional de Lambayeque, manifestando su intención de operar la presa Limón y el túnel trasandino, pese a no contar con la experiencia necesaria para manejar esta compleja infraestructura y siendo inviable su propuesta de opción debido a que es propietario de tierras en el Valle de Olmos.

Intentos de Control desde el 2017

En abril de 2017, cuando Odebrecht buscaba vender sus concesionarias del proyecto a operadores internacionales, el Grupo Gloria lanzó una campaña mediática para bloquear la operación, mostrando simultáneamente su interés en adquirir las empresas concesionarias CTO y H2Olmos. ProOlmos, la asociación de empresas agroindustriales en Olmos (hoy asociación Cultivando) rechazó las intenciones de Gloria.

Propuestas Controversiales

Agrolmos, el 26 de abril del 2017, impulsó la idea de que el operador del proyecto debería ser el Proyecto Especial Olmos Tinajones (PEOT), una entidad estatal que no cuenta con la experiencia técnica necesaria. La propuesta buscaba posiblemente allanar el camino para el control indirecto del agua por parte de Gloria.

Las concesionarias CTO y H2Olmos ya habían manifestado públicamente que el Grupo Gloria no puede ser operador debido a que ya posee terrenos en el valle nuevo de Olmos y según el contrato de concesión, “el operador no puede tener tierras en el proyecto”.

Las organizaciones agrícolas y los agroexportadores han alertado que las maniobras de Gloria ponen en peligro el objetivo central del proyecto Olmos: promover el desarrollo sostenible de Lambayeque.

De concretarse este control del agua para uso de Gloria, se afectaría gravemente la producción de cultivos clave para la exportación como arándanos, palta, uva y espárragos, así como el empleo de más de 6 decenas de miles de trabajadores formales, ya que el cultivo de caña de azúcar no requiere de un manejo intensivo de mano de obra y si de mucha agua para regar sus campos.

Como puede apreciarse, la verdad de todo el ruido mediático en torno al proyecto Olmos radica en la ambición del Grupo Gloria de poseer de manera directa o indirecta el control del agua en este valle fértil. Los ríos de tinta y pantallazos televisivos sensacionalistas emitidos sobre el tema, solo encubrían el afán controlista del grupo casi monopolístico Gloria por hacerse del “oro líquido” que es el agua trasvasada para sembríos en Olmos con el fin de seguir endulzando su patrimonio económico y empresarial.

Recordemos que el Grupo Gloria a través de CoAzucar y empresas vinculadas posee 90 mil hectáreas de tierras en los valles de Nepeña para su ingenio San Jacinto en Ancash; en el valle de Chicama, La Libertad, para sus ingenios Casa Grande, Cartavio y tierras de la desaparecida empresa Chiquitoy. A estas tierras deben sumarse propiedades en Olmos y Piura para sus ingenios azucareros Agrolmos y AgroAurora. En total producen el 60% de azúcar en el mercado nacional.

TRIBUNA LIBRE

Escribe: Dr. Jorge Luis Martínez

Una reforma falsa



El Congreso de la República recientemente ha presentado una propuesta legislativa que ha dado mucho que hablar en la cual plantea reducir de manera temporal la tasa del IGV para determinados contribuyentes, el presente proyecto plantea una rebaja en forma gradual del impuesto en los próximos tres años y en año 2029 volvería a su tasa original.

Ahora lo singular de este Proyecto es la subida del Impuesto a la Renta en un punto porcentual según el legislador “para compensar”, evidentemente esto es un chiste de mal gusto, se rebaja por aquí y se sube por allá. Esto no tiene nada de serio ya que las empresas siempre hacen una proyección de sus utilidades y ahora no se le puede cambiar de la noche a la mañana las reglas de juego. Nadie duda que hay un tema de evasión fiscal agresivo en nuestro país, también esta la informalidad que esta alta y no baja. Desde mi punto de vista se tiene que hacer una reforma para que los microempresarios no paguen ningún impuesto durante cinco años ya que su recaudación no es tan importante, y por otro lado lo que debe hacer el Estado es reducir el aparato estatal, fusionando ministerios, proyectos, y programas sociales.

El déficit fiscal en el Perú alcanzo el 2.8% y 3.6% en los dos últimos años, y lo más probable es que este año también sea lo mismo. El gasto corriente ha crecido enormemente en nuestro país, la planilla publica ha aumentado cerca del 10% en un año, según el último informe del Consejo Privado de Competitividad (CPC), hacia abril del 2024, el Gobierno incrementó su gasto en planilla (gasto en personal general, personal de carreras especiales y otros) en 9,5% frente al mismo mes del 2023, siendo el gasto entre enero y abril de este año de S/25.299 millones en total. De hecho, el PIM refleja un incremento de S/1.152 millones respecto al Presupuesto Institucional de Apertura 2024 (PIA), que fue de S/79.923 millones, también notamos que en el actual Presupuesto los montos de alquileres de inmuebles para que nuestros burócratas trabajen también se mantienen en cifras altas, solo en alquileres hace varios años los contribuyentes pagamos cerca de 800 millones de soles, entonces vemos como el dinero de los contribuyentes se va en gasto que no contribuye al desarrollo.

Ahora con la salida de Salardi el nuevo ministro, Raúl Pérez-Reyes anunció que su cartera cambiará las reglas del déficit fiscal, cuya meta para este año está fijada en 2,2% del producto bruto interno (PBI). Ahora el nuevo “techo”, según indicó el ministro, será de 2,8%, lo que impulsaría un mayor descontrol del gasto público y comprometería el objetivo de la consolidación fiscal perjudicando las finanzas públicas. “Vamos a plantear una modificación de la regla fiscal. El año pasado tuvimos un déficit de la regla de 3,6%. Queremos llegar de forma intermedia a 2,8%. [En 2025] se planteó una regla de 2,2%, pero es claro que esto implicaría una desaceleración de la economía que no consideramos necesaria”, argumentó Pérez-Reyes.

El ministro no debería apoyar esta rebaja del IGV, sino mas bien impulsar una Reforma Tributaria de verdad, y eso no significa ahogar al privado con más impuesto, sino que también haga lo suyo es decir controlar el gasto público.

ROCA REY PUERTA GRANDE EN CÁCERES Y PRESENTE EN FERIA DEL ÁNGEL EN TERUEL

Por: Henryr Almeyda Geldres
E-mail: henryrallymeyda@hotmail.com

El diestro peruano Andrés Roca Rey, ayer volvió a salir por la Puerta Grande en la ciudad de Cáceres en la última de Feria San Fernando al cortar una oreja a cada toro de su lote. El cartel de ayer en la Feria de San Fernando 2025 en Cáceres, Extremadura, plaza a la que volvía tras ocho años de ausencia, luego de su triunfal debut en esta plaza de Puerta Grande, actuó con dos diestros extremeños. Así apreció al peruano en Cáceres, Cultoro a través de Jesús Cid: "Con "Quitasol", número 90, negro burraco y terciado, de 490 kg, de El Pilar, Roca Rey cuajó una faena de inteligencia y temple. Lo saludó con gusto a la verónica, rematando con una media de cartel. Tras un puyazo fuerte y breve paso por el caballo, se lucieron en banderillas Chacón y Algaba. El toro, justo de fuerzas, fue entendido a la perfección por el peruano, que lo midió desde el inicio. La faena rompió por el pitón izquierdo, donde el temple de Roca sacó lo mejor del astado. Con las distancias acortadas, desplegó su repertorio de pases cambiados por la espalda, encendiendo los tendidos. Mató de una gran estocada en la suerte contraria y el toro cayó sin puntilla. Paseó una oreja con fuerte petición de la segunda. Quinto toro, de nombre "Trotero", número 41, negro meano, con 466 kg, de Juan Pedro Domecq. Roca Rey lo recibe con verónicas reposadas y bien talonadas, templando la embestida del de Domecq. El toro aprieta con fijeza en el caballo y se cambia con un único puyazo. Destacadísimo el tercio de banderillas, con un inspirado Viruta que se gana la ovación unánime y es obligado a saludar montera en mano. Muy centrado Roca Rey en la muleta, firme y dominador, bajándole la mano y llevándolo largo por el derecho. Por el izquierdo, el toro reduce el recorrido, y el peruano opta por las luquesinas al hilo de las tablas para mantener la intensidad. Gran estocada en lo alto y el toro cae sin puntilla, literalmente muerto de la mano. Una oreja con fuerte petición de la segunda en una faena de autoridad y temple".

TERNA PUERTA GRANDE SEGUNDA DE FERIA SAN FERNANDO EN CÁCERES (ESPAÑA). 1 JUN.- Plaza de toros de Cáceres, Extremadura. Segunda y última corrida de Feria de San Fernando 2025. Lleno de "No hay billetes" en los tendidos. Toros de "El Pilar" (1º,



Ayer, Ginés Marín, Andrés Roca Rey y Antonio Ferrera, triple Puerta Grande en última de Feria San Fernando en Cáceres.

2º y 6º) y "Juan Pedro Domecq" (3º, 4º y 5º), de buena presentación y variado juego, para Antonio Ferrera, trajeado de grana y oro, dos orejas y dos orejas tras aviso; el peruano Andrés Roca Rey, vestido de grana y oro, oreja tras petición de la segunda oreja y oreja; Ginés Marín, trajeado de teja y oro, oreja y oreja. Incidencias: Al término del festejo Antonio Ferrera, Andrés Roca Rey y Ginés Marín, abandonaron el coso en volandas.

TOMÁS RUFO OVACIÓN CON PETICIÓN DE OREJA EN VIGÉSIMA PRIMERA DE FERIA SAN ISIDRO EN MADRID (ESPAÑA). 1 JUN.- Plaza de toros Las Ventas, Madrid. Vigésimo primer festejo Feria de San Isidro. Lleno de "No hay Billetes" en los tendidos. Toros de "El Parralejo", de buena presentación y complicado juego, para Miguel Ángel Perera, trajeado de gris perla y azabache, silencio y silencio; Fernando Adrián, vestido de purísima y oro, ovación y silencio; Tomás Rufo, trajeado de corinto y oro, silencio y ovación tras petición de oreja. Incidencias: Nota: Duodécimo lleno de "No hay Billetes" en Feria de San Isidro. Fernando Adrián, anunciado y esperado en Chota el 27 de junio.

DECLARACIONES DE LOS RECORTADORES HERMANOS VER-

GARA (PERÚ). 1 JUN.- Los recortadores "Hermanos Vergara", se han convertido en casi infaltable en las tardes taurinas, su agilidad, plasticidad y arrojo han hecho un espectáculo de elección. Esta agrupación

representada por Pepe Vergara, está conformada por: Rony Vergara, Erick Palacios, Christopher Quispe y John Tacza, quienes son el delirio de los asistentes. Aquí sus declaraciones:

D.P. ¿Cómo nace Recortadores

Hermanos Vergara?

R.H.V. "Somos provenientes de la Bella Esmeralda de los Andes Huanta, Ayacucho hijos de Raúl Vergara torero cómico con 41 años de vida artística como "la Negra Tomasa". Creemos en nuestras habilidades para el toreo a cuerpo limpio, desafiando a la embestida del toro cómo son los recortes, saltos por encima o quiebres laterales ajustándonos a la cintura los pitones del toro bravo. Tuvimos como ejemplo ver videos de los recortadores españoles que ahora están en tendencia. Entrenamos en Huanta en nuestra provincia, tenemos un colegio emblemático que cuenta con una moderna instalación donde tenemos taburetes, patio de gimnasio, colchonetas, entre otros".

D.P. ¿Cuántas temporadas en actividad cómo Recortadores?

R.H.V. "Iniciamos el año 2018 y continuamos hasta la actualidad. Hemos tenido rotundas actuaciones en Sicaya, Cajabamba, Puquio, Huanta, Coracora, Checayani, San Pablo en Cajamarca, plaza de toros La Esperanza en Lurín, Lima, Huamachuco, Trujillo, Cutervo, Nueva Cajamarca, Contumazá, Cajamarca, Cangallo, Ayacucho, San Luis, Ancash, en corridas mixtas o espectáculos propios, entre otras ciudades".

D.P. ¿Cómo recibe la afición a los recortadores?

R.H.V. "Pensamos que ha gustado a la afición taurina esta nueva temática del toreo a cuerpo limpio, ha calado en el público. Se ha incrementado la expectativa y seguidores desde nuestro debut. Gracias a Dios hay mucha expectativa cuando se anuncia un espectáculo de recortadores. Hay jóvenes que quieren emularnos y están practicando en el interior del país, este nuevo arte de recortadores cómo aficionados, pero creemos en que definirán más adelante como profesión".

D.P. ¿Qué esperan la presente temporada?

R.H.V. "Esperamos llegar a todos los rincones del Perú taurino con nuestro arte. Estamos agradecido con Dios primero, a la familia por el apoyo constante y sobre todo a toda la afición taurina del Perú cómo son los mayordomos, capitanes, alterados, cargotes, municipalidades, comisiones taurinas, empresarios y ganaderos que confían en nuestro trabajo caracterizándonos siempre con profesionalismo, en tal virtud, hemos incorporado a dos recortadores de nacionalidad ecuatoriana, así mismo, nuestro agradecimiento a las páginas taurinas del diario Del



Andrés Roca Rey, ayer un pase de pecho al primero de su lote en segunda de Feria San Fernando en Cáceres. Saldo artístico dos orejas y Puerta Grande.

Recortadores "Hermanos Vergara", anunciados el 23 de junio en San Pablo, Cajamarca y el 26 de junio en Huaytará, Huancavelica.



Emilio de Justo, el viernes un natural en primera de Feria San Fernando en Cáceres. Saldo artístico dos orejas y Puerta Grande

Pais". Contactos: 998 522 136 / 938 458 773.

"ALFONSO DE LIMA" Y "JUANITO" OREJA POR COLETA EN PRIMERA DE FERIA SEÑOR DE ASCENSIÓN EN PUQUIO (PERÚ). 31 MAY. Plaza de toros "Antonio Navarro" de Puquio, Lucanas, Ayacucho. Primera de Feria en Honor al Señor de la Ascensión. Lleno de "No hay Billetes" en los tendidos. Toros de "San Pedro" (1º) "Santa Úrsula" (2º y 6º) y "Campo Bravo" (3º, 4º y 5º), de variada presentación, justos de fuerzas y escasa bravura en términos generales, para David Fandila "El Fandi" (España), trajeado de nazareno y oro, silencio tras aviso y silencio; Alfonso Simpson "Alfonso de Lima" (Perú), oreja y vuelta al ruedo tras aviso; Joao Silva "Juanito" (Portugal), silencio y oreja. Cuadra de caballos de pica y arrastre "El Tío", titularidad de Jorge Morriberón Hinojosa. Banda Orquesta Santa Cecilia de Puquio. Presidente de plaza, Walter Alvarado Valencia, asesores Saúl García, Jorge Sevilla y Pablo Munive. Incidencias: David Fandila "El Fandi" y Joao Silva "Juanito" realzaron el paseillo destacados, por estrenarse en esta plaza. En el 1er., astado tras parear "El Fandi" aplaudido. El 2º astado cogió a "Alfonso de Lima", luego de instrumentar derechozudos sueltos y rematar con el pase de pecho. En el 4º astado el varilarguero Yaco Reyes II, en el segundo puyazo en actitud vedada sobrepasa las dos líneas concéntricas del ruedo. En el 4º astado "El Fandi" en banderillas pasa en falso en dos oportunidades, clava un par y solicita cambio de tercio. Nota: "El Fandi", anunciado y esperado el 26 de junio en Chota y el 28 de junio en Cutervo.

DIEGO VENTURA SOLITARIA OREJA EN VIGÉSIMA DE FERIA SAN ISIDRO EN MADRID (ESPA-

ÑA). 31 MAY.- Plaza de toros Las Ventas, Madrid. Segunda corrida de rejones. Vigésimo festejo Feria de San Isidro. Lleno de "No hay Billetes" en los tendidos. Toros de "Los Espartales", de buena presentación y complicado juego, para Diego Ventura, oreja y ovación; Sebastián Fernández, quien confirmó alternativa, silencio y silencio tras dos avisos; Duarte Fernandes, silencio tras aviso y silencio. Incidencias: El 1er., toro saltó al callejón. El 5º toro saltó tres veces al callejón. El 6º toro saltó dos veces al callejón. Nota: Undécimo lleno de "No hay Billetes" en Feria de San Isidro.

PEDRO LUIS Y JUAN BOHÓRQUEZ "JUANILLO" PUERTA GRANDE EN ANCHUELO (ESPAÑA). 31 MAY.- Plaza de toros de Anchuelo, Madrid. Inaugurada el 27 de septiembre de 1994. Novillada con picadores. Tres cuartos de entrada en los tendidos. Novillos del hierro "La Plata", encaste Atanacio Fernández, para Pedro Luis (Perú), vestido de nazareno y oro, oreja y oreja; Juan

Bohórquez "Juanillo", trajeado de hueso y azabache, oreja y dos orejas. Incidencias: El 3er., novillo Pedro Luis brindó al diestro peruano Andrés Roca Rey, quien estuvo acompañado de su familia. Al 4º novillo palmas en el arrastre. Trasmisión y narración en directo por Vladimir Terán Altamirano, podrá volver apreciar a través de Tauromaquias. Nota: Pedro Luis, anunciado y esperado en Cutervo el 25 de junio.

MARCO PÉREZ SOLITARIA VUELTA AL RUEDO EN DÉCIMO NOVENA DE FERIA SAN ISIDRO EN MADRID (ESPAÑA). 30 MAY.- Plaza de toros Las Ventas, Madrid. Novillada con picadores. Décimo noveno festejo Feria de San Isidro. Lleno de "No hay Billetes" en los tendidos. Toros de "El Freixo" (1º, 4º y 6º) y "Fuente Ymbro" (2º, 3º y 5º) de variada presentación y juego en términos generales, para Marco Pérez, en solitario, trajeado de grana y oro, silencio, silencio, silencio, ovación tras aviso, vuelta al ruedo tras aviso y ovación. Incidencias: Al término

del paseillo la afición Isidril brinda una atronadora ovación a Marco Pérez por la gesta de encerrarse con seis novillos en Madrid. El 2º novillo derribó en dos oportunidades al varilarguero Alberto Sandoval. Tras parear el 3er., novillo Iván García se destocó. En el 5º novillo Marco Pérez sufrió dos cogidas seguidas: La primera cuando intentaba rematar una meritoria serie y la segunda al intentar en un cambio de mano, volvió a ser volteado con violencia, pero sin consecuencias. Nota: Décimo lleno de "No hay Billetes" en Feria de San Isidro.

EMILIO DE JUSTO DOS OREJAS Y PUERTA GRANDE PRIMERA DE FERIA SAN FERNANDO EN CÁCERES (ESPAÑA). 30 MAY.- Plaza de toros de Cáceres, Extremadura. Primera corrida de Feria de San Fernando 2025. Lleno de "No hay billetes" en los tendidos. Toros de "Domingo Hernández", de buena presentación y variado juego, para José Antonio "Morante de la Puebla", ovación y oreja; Emilio de Justo, ovación y dos orejas; Juan Ortega, ovación y silencio. Incidencias: En el 2º toro tras parear Abraham Neiro y Pérez Valcarce se destacaron. Al término del festejo Emilio de Justo abandonó el coso en volandas.

ANDRÉS ROCA REY ANUNCIADO EN FERIA DEL ÁNGEL EN TERUEL (ESPAÑA). 27 MAY.- El diestro peruano de mayor tirón y figura del toreo Andrés Roca Rey, comparecerá en la Feria del Ángel, en Teruel, en la segunda de feria el día 6 de julio. La empresa Paty Car Eventos presentó esta tarde en el auditorio Torre El Salvador - Centro Cultural San Julián, los carteles de la próxima Feria del Ángel de Teruel en una gala llena de categoría y vistosidad, convirtiéndose en un acto de relevancia y referencia para la socie-

dad y cultura, que este año adquiere un carácter especial al conmemorarse el nonagésimo aniversario de su plaza de toros. Un ciclo que se desarrollará del 5 al 14 de julio, el coso turolense acogerá seis festejos de abono -tres corridas de toros, una corrida de rejones, una novillada picada y otra sin picadores-, además del diestro peruano, la feria contará con la presencia de coletas revelaciones y triunfadores como Borja Jiménez y Fernando Adrián. El ciclo combinará también el turismo con ganaderías como Murteira Grave o Palha. Aquí las combinaciones: 5 Jul. Novillos de "Camino de Santiago" para Tomás González, Pedro Montaldo y Juan Alberto Torrijos. 6 Jul. Toros de "Luis Algarra" para Fernando Adrián, Borja Jiménez y el peruano Andrés Roca Rey. 7 Jul. Erales de "La Lucica", para David Sejas, Marco Polope, Pedro de la Hermosa y Daniel Moset. 10 Jul. Toros de "Campos Peña", para Andy Cartagena, Andrés Romero y Sebastián Fernández. 11 Jul. Toros de "Murteira Grave", para Antonio Ferrera, David Fandila "El Fandi" y Javier Sánchez Vara. 12 Jul. Toros de "Palha", para Javier Castaño, Emilio Serna y Gómez del Pilar. Además, dentro de la programación de la Feria del Ángel, Teruel acogerá variados festejos populares para poner en valor las tradiciones taurinas más arraigadas en la provincia. Aquí programación de los festejos: 8 Jul. Espectáculo cómico-taurino Casta Aragonesa. Al finalizar, becerrada para menores de 14 a 16 años. 9 Jul. Concurso de anillas. 10 Jul. Concurso de recortes con los 16 mejores recortadores del momento y un duelo especial de chicas recortadoras. 12 Jul. Nocturno. Concurso de emboladores con capones de Arriazu. Batalla de maestros de la calle por comunidades. Al finalizar, embolada especial Arriazu con participación libre.



Pedro Luis, el sábado Puerta Grande en Anchuelo, Madrid. Saldo artístico dos orejas

SOCIEDAD Y HECHOS



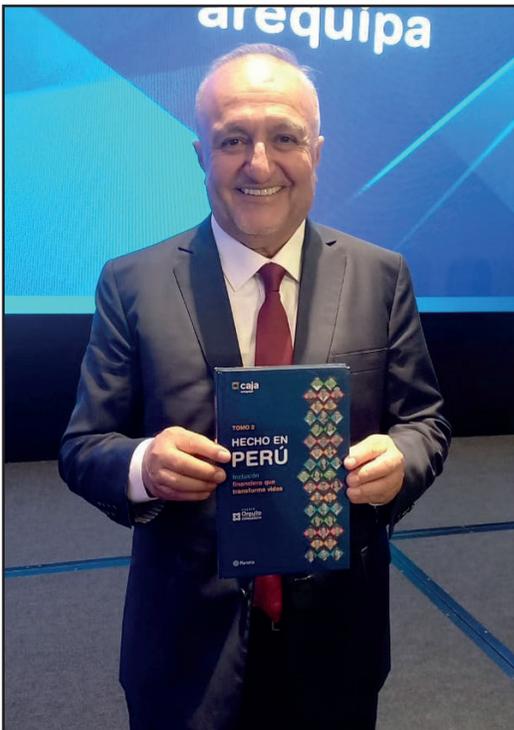
Escribe: Richard Villanueva



Fernando Poma junto a Ricardo Poma Presidente del Grupo Poma en inauguración del Hotel 5 Estrellas Real Intercontinental Lima Miraflores y el Hotel Indigo Lima Miraflores.



Embajador de El Salvador Pablo Caballero y Gabriela Hidalgo en la Cumbre Ministerial del Agua de América Latina y el Caribe.



Wilber Dongo Diaz Gerente Central de Negocios de Caja Arequipa en presentación de segunda edición del libro "Hecho en Perú".



Chef Vincent Boutinaud y Victor Frkovich en inauguración del Hotel Real Intercontinental Lima Miraflores y el Hotel Indigo Lima Miraflores.



Luis Torres de la Universidad USIL participo en la "Cumbre Ministerial del Agua de América Latina y el Caribe" realizado en Lima.

LARCOMAR APUESTA POR LA INNOVACIÓN SOSTENIBLE CON LA INCORPORACIÓN DE SU PRIMER ROBOT INTELIGENTE DE LIMPIEZA

En línea con su compromiso de mejorar continuamente la experiencia de sus visitantes, Larcomar ha incorporado recientemente un robot inteligente de limpieza, convirtiéndose en el primer centro comercial en Perú en implementar esta tecnología dentro del rubro retail.

El robot, que aún no tiene un nombre oficial, inició operaciones hace dos semanas y ya ha generado gran expectativa tanto en los visitantes como en el equipo de operaciones del mall. Para bautizarlo, se lanzará próximamente una dinámica digital que invitará a los usuarios a proponer opciones de nombre.

Este innovador dispositivo destaca por su avanzada tecnología y enfoque sostenible. Cuenta con un sistema de filtración multietapa que permite reciclar y reutilizar el agua, logrando una reducción del consumo de agua dulce de aproximadamente 80%. Además, su inteligencia artificial le permite detectar residuos de manera proactiva, adaptarse en tiempo real a su entorno, y realizar de forma autónoma tareas como la carga de batería y el rellenado de agua, aumentando la eficiencia de limpieza hasta en un 400%.

La implementación del robot responde al objetivo del área de operaciones de ofrecer un centro comercial más limpio durante todo el día,



mejorando así la experiencia de los clientes. Entre sus principales funciones, destaca la limpieza de pisos y superficies planas en áreas comunes como pasillos, patios y plazas.

En cuanto a su integración con el equipo humano, el robot complementa sus labores al operar de manera programada durante la madrugada y en horas de la tarde, reduciendo los tiempos de limpieza en un 20% frente a los métodos tradicionales. Además, se espera que esta innovación contribuya a mejorar indicadores clave como el CSAT, NPS y ASEX en áreas comunes.

La iniciativa ha sido bien recibida por el personal de limpieza y operaciones, quienes ven en esta tecnología una oportunidad para potenciar resultados y reforzar el enfoque sostenible del mall. Asimismo, los visitantes han reaccionado con sorpresa y admiración al encontrarse con este robot en funcionamiento.

Esta propuesta, de carácter local, forma parte de una estrategia más amplia de transformación digital y sostenibilidad en centros comerciales. Actualmente, el robot opera únicamente en Larcomar, pero ya se analiza su implementación en otros malls con características similares, así como la incorporación de nuevos dispositivos como robots para limpieza de baños y drones de seguridad.

UNITED AIRLINES PRESENTA EL INTERIOR MEJORADO DE SUS AVIONES: INCLUYE NUEVAS SUITES DE CLASE EJECUTIVA, CAVIAR Y PANTALLAS MÁS GRANDES

United Airlines presentó el interior United Elevated para los nuevos aviones Boeing 787-9, que eleva el nivel de los viajes internacionales premium entre las aerolíneas estadounidenses e incluirá dos nuevas suites de clase ejecutiva, el mayor número total de asientos premium de la flota de United, un servicio de maridaje de caviar Ossetra, conectividad Starlink y pantallas OLED 4K aún más grandes en los respaldos de los asientos.

Las nuevas suites United Polaris Studio de la aerolínea están situadas en la primera fila de cada sección de la clase Business y cuentan con ocho asientos reclinables y accesibles por todo el pasillo que son 25% más grandes que los asientos Polaris estándar de United, con puertas de privacidad, un taburete adicional para acompañantes, opciones exclusivas de entremeses, un servicio de tentempié de caviar Ossetra, nuevos kits de amenidades con productos de lujo para el cuidado de la piel, carga inalámbrica, conectividad Bluetooth y una enorme pantalla OLED 4K de 27 pulgadas en el respaldo del asiento, la más grande entre las aerolíneas estadounidenses.

Los asientos estándar de United Polaris también se convierten en suites con puertas correderas y pantallas OLED 4K de 19 pulgadas. Además, todos los clientes que vuelen en United Polaris tienen acceso a las seis galardonadas salas VIP de la aerolínea en todo el sistema.

“Ya ofrecemos una experiencia internacional superior y volamos a la mayoría de los lugares a través del Atlántico y el Pacífico – estas nuevas innovaciones proporcionan una experiencia más premium en general, dan a los clientes aún más razones para elegir United”.

LIMA SE SUMERGE EN LA PREHISTORIA CON “MONSTRUOS MARINOS”

Una experiencia inmersiva con criaturas animatónicas, zonas interactivas y exploradores que guiarán a toda la familia.

Desde el 4 de junio, el Centro Comercial Plaza Norte se convertirá en un portal al océano prehistórico con la llegada de “Monstruos Marinos”, una espectacular exhibición que permitirá a grandes y chicos descubrir los secretos del fondo marino a través de tecnología animatónica, efectos sensoriales y zonas interactivas.

Más de una docena de especies marinas que habitaron la Tierra hace millones de años cobrarán vida en esta muestra producida por Arriba el Telón que ofrece un recorrido de 45 minutos guiado por exploradores caracterizados, quienes relatarán increíbles historias de supervivencia, evolución y poder en los mares prehistóricos.

Inmensos, imponentes e increíbles: ¿Te atreverías a mirar cara a cara al colosal Megalodón? ¿A escuchar el rugido del blindado Dunkleosteus? ¿O a seguir la mirada del misterioso Op-

thalmosaurus?

Entre los ejemplares destacados podrán ver a:

- Megalodón, el tiburón más grande de la historia, con 18 metros de longitud y mandíbulas capaces de devorar un auto.

- Leviatán, la ballena carnívora de colmillos gigantes y temperamento feroz.

- Dunkleosteus, el depredador del Devónico con mandíbula ósea.

- Tylosaurus, un reptil marino que se desplazaba como un misil en el Cretácico.

- Purussaurus, un cocodrilo amazónico gigante de mordida letal.

- Elasmosaurus, elegante reptil de cuello interminable.

- Ophthalmosaurus, cazador con ojos enormes adaptado a la oscuridad abisal.

Monstruos Marinos está avalada por la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, que certifica las representaciones científicas de cada criatura.

Mucho más que una exhibición

Además de las criaturas animatónicas, la experiencia cuenta diversas zonas interactivas como una zona de dibujo creativo donde los más pequeños podrán ilustrar a su monstruo marino favorito y un increíble túnel de medusas, para crear el mejor contenido instagramable. También, hay una zona de realidad virtual, para poder bucear entre las criaturas del pasado. Para finalizar, una tienda donde podrás encontrar a tus monstruos marinos favoritos y memorabilia.

INFORMACIÓN GENERAL

- Lugar: C.C. Plaza Norte
- Inicio: 4 de junio de 2025
- Horario:

- o Lunes a viernes: 12:00 p.m. a 9:00 p.m.

- o Sábados, domingos y feriados: 10:00 a.m. a 10:00 p.m.

- Entradas desde S/ 15 en boletería y en Joinnus.com

- Atención al cliente y reservas escolares: +51 921 816 734

¡HEY POLITIQUERO! ¿TE IMPORTA EL PERÚ?

Finges servirlo y lo sometes a mafias de la corrupción y la destrucción



Escribe: José Casiano Collazos

La democracia peruana está capturada por mafias disfrazadas de partidos.

La democracia peruana representativa sigue debilitándose, la política atraviesa una de sus etapas más oscuras. En lugar de representar una vía para el desarrollo del país, está convertida en un escenario donde proliferan el cinismo, la mentira y la intriga. Estos tres elementos forman el vértice de una pirámide corrupta, construida por mercaderes de la política cuya escasa preparación profesional se traduce en gestiones improvisadas, ineficientes y muchas veces criminales.

El proceso de inscripción de partidos políticos es uno de los principales síntomas de esta crisis. Es una puerta giratoria para agrupaciones sin bases reales ni propuestas concretas, muchas de las cuales funcionan como refugios de intereses personales y redes de corrupción. El Registro de Organizaciones Políticas (RÓP) del Jurado Nacional de Elecciones (JNE) y la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE) son reiteradamente señalados por su débil (adrede) fiscalización en la verificación de firmas y la documentación presentada por nuevos partidos.

El país navega a la deriva: Corrupción impune y autoridades complacientes. El 12 de junio el gabinete ministerial Arana, pediría al congreso el "voto" de confianza. Increíble: Arturo Aliaga congresista de Fuerza Popular, presenta proyecto ley: los congresistas puedan hacer proselitismo político en su semana de representación: Servirán a su politique-

ría no al país.

MALOS PRECEDENTES

Existen varios malos precedentes de disfrazados partidos políticos causante de la crisis democrática y la podredumbre partidaria. Un caso: el partido PODEMOS Perú, del congresista José Luna Gálvez, denunciado por presentar miles de firmas falsificadas, a pesar de las denuncias logró inscribirse y participar en las elecciones generales de 2021, evidenciando la fragilidad del sistema electoral ante actos fraudulentos. La Fiscalía de la Nación, abrió investigaciones como "Los Gángsters de la Política", incluyendo a la exUniversidad Telesup, propiedad de Luna: financió estas actividades ilícitas. Luna, habría intervenido en la designación irregular de autoridades en la ONPE. Los avances de investigación son lentos, demorará determinar una sanción definitiva: ¿Impunidad? Luna, aspira la presidencia de la República en 2026.

La Sala Constitucional de la Corte Superior de Justicia, dispuso continúen las tres investigaciones contra Luna, anuladas por el juez provisional Juan Carlos Núñez, del Primer Juzgado Especializado en lo Constitucional.

Cuarto Poder reveló la conexión de la minería ilegal con Podemos, están afiliados dirigentes de la Asociación de Mineros Artesanales de Pataz (AMA Pataz). Otro caso: César Acuña, gobernador de La Libertad, dueño de Alianza Para el Progreso (APP), que apoyó -cogobernó- a Pedro Castillo, ahora a Dina Boluarte, tiene un rosario de cuestionamientos y "plata como cancha". Según Jaime Antezana, Acuña, está vinculado a mafias. APP, poderosa en el Congreso, impuso en la presidencia del Congreso a integrantes de su banca: Lady Camones (2022-2023, censurada el 5 setiembre 2022), Alejandro Soto (2023-2024) y ahora Eduardo Salhuana (2024-2025), estos últimos legislan con nombre propio.

CONSECUENCIAS NEFASTAS

La elección de Pedro Castillo en 2021 reveló la corrupción y las fallas del sistema democrático de traicionar el clamor popular dejando el poder a grupos oportunistas y extremistas.



Castillo, proveniente de Perú Libre -Vladimir Cerrón, investigado por corrupción y lavado de activos, prófugo más de 600 días-, llegó al poder sin preparación técnica ni equipo de gobierno sólido. Su mandato lo marcó constantes escándalos, designaciones cuestionables (ministros terroristas, ex presidiarios) y pugnas internas, hasta su intento fallido de disolver el Congreso, produciendo su vacancia y reclusión en el penal de Barbadillo.

Dina Boluarte, inicialmente vicepresidente -inscrita ilegalmente-, asumió la presidencia, es vista como continuación de la crisis más que una solución. Su gobierno -respaldado por un Congreso con baja aprobación ciudadana- es cuestionado e investigado por la represión en las protestas sociales de tufillo castillista, alentadas por izquierdistas y caviaristas, dejando decenas de muertos; está subordinada a los intereses parlamentarios. Delia Espinoza, fiscal de la nación, presenta investigaciones contra Boluarte, -el Congreso las archiva- y otras indagaciones preliminares, avanzan lentamente, condicionadas por la coyuntura política.

VATICINIO

Especialistas -como Pedro Yaranga-, denuncian que ciertas agrupaciones políticas actúan como vehículos de intereses oscuros y advierten que organizaciones criminales en las elecciones de 2026, podrían ocupar escaños en el Parlamento (diputados y senadores) o alcanzar la presidencia de la República, porque mafias del narcotráfico, la minería ilegal y redes de corrupción, estarían financiando las campañas electorales, siendo una amenaza real. Reportes

periodísticos denuncian sobre partidos cuyos líderes están vinculados a actividades ilícitas; el sistema electoral incapaz de implementar herramientas eficaces para prevenir esta infiltración.

En los procesos electorales, la ciudadanía además de no estar bien informada o es manipulada, no tiene opción de elegir lo mejor, porque el menú electoral del desprestigiado restaurante "Democracia" lo prepara los disfrazados partidos políticos que no les interesa filtrar la calidad moral y preparación profesional de sus candidatos. El JNE, la ONPE y el RENIEC, a sabiendas -secreto a voz populi-, no son capaces en detener esa podredumbre democrática.

LA CORRUPCION CORROE

La corrupción vive, avanza en la política partidaria. Logra contaminar el Ministerio Público y el Poder Judicial, instituciones llamadas a ser el contrapeso legal y moral de la democracia. Algunos fiscales: Rafael Vega y José Domingo Pérez, están denunciados por firmar acuerdos lesivos al interés nacional, como el polémico convenio con la empresa brasileña corrupta Odebrecht.

La ciudadanía percibe que la Fiscalía y el Poder Judicial actúan con sesgo, viendo "la paja en el ojo ajeno" mientras ignoran las propias redes de corrupción internas.

A esto se suma el rol ambiguo de ciertas ONG; algunas, como el Instituto de Defensa Legal (IDL: Gorriti), han sido cuestionadas por mantener relaciones estrechas con fiscales y magistrados, generando evidentes sospechas de parcialidad. Algunas ONG han "contribuido" fingiendo en la

lucha contra la impunidad en casos como "Lava Jato", también han sido acusadas de favorecer a determinados sectores políticos o económicos.

DESCONFIANZA Y HARTAZGO

El escenario gubernamental es de desconfianza y hartazgo generalizado. Según la última encuesta nacional de Ipsos, más del 95 % de peruanos desconfía del Congreso y el 93% lo desaprueba. Datum, indica que el 83% desaprueba al presidente del Congreso Eduardo Salhuana y el 94% desaprueba a Dina Boluarte. Aprueban la gestión de Boluarte, según IEP: 4%, y CIT: 1.6%.

La mayoría de la ciudadanía no se siente representada y considera que las instituciones democráticas están al servicio de mafias y grupos de poder. El 80% de peruanos están insatisfechos de la democracia.

El 59% de jóvenes que por primera vez votarán prefieren la democracia; ellos son la esperanza que la democracia (amante de la politiquería) no permita tanta podredumbre.

NUEVA GENERACIÓN POLÍTICA

Si no se implementan reformas profundas -que incluyan una verdadera depuración de partidos políticos, una reforma del financiamiento electoral y la profesionalización del servicio público-, nuestro país seguirá viendo consolidarse un modelo político mafioso y autoritario, disfrazado de democracia, donde los cargos se compran, la justicia se negocia y el país se vende al mejor postor.

¿La ciudadanía podrá recupere su rol activo? Se necesita organización, vigilancia permanente y una nueva generación política que realmente tenga al Perú en el corazón y no en la billetera. La democracia no se defiende sola. Si el pueblo no actúa, los politiqueros seguirán saqueando la esperanza nacional. Sólo una ciudadanía vigilante y comprometida podrá rescatar al Perú del secuestro político.

BURLA A FERREÑAFE

Continúan desmantelando el Hospital Referencial de Ferreñafe. MINSA otorgó -irregularmente- la licitación para el mejoramiento de los servicios médicos, ¿Habrán nuevos equipos? El gobernador de Lambayeque Jorge Pérez Flores, en complicidad con el alcalde ferreñafano Polanski Carmona, ambos corruptos, son culpables de este atropello.

¿Es Salud -el próximo año- logrará iniciar la construcción del nuevo y moderno Hospital de Ferreñafe "Agustín Arbulú Neira"?

No hay democracia real si el poder sirve a corruptos y no al pueblo.

DEL PAÍS
EL DIARIO DE LAS GRANDES MAYORÍAS

Gerente General: **Eduardo Torres Carrasco**

Editor Locales: **Luis Najarro**/ Deportes: **Gustavo Barboza**

Corrección: **Alfonso Lainez**

Espectáculos: **Lucy Novoa** / Diseño Gráfico: **Joaquín Linares**

unidaddeinvestigacion@delpais.com.pe

deportes@delpais.com.pe

espectaculos@delpais.com.pe

redaccion1@delpais.com.pe

redaccion2@delpais.com.pe

Jr. Quilca 324 - Cercado de Lima - E-mail: publicidad@delpais.com.pe / direccion@delpais.com.pe / delpais@delpais.com.pe

Redacción: 3328694 - Publicidad: 424-2728 / FAX: 423-3163 / Unidad de Investigación: 424-2498 Asesor Legal: Estudios de Abogados Dr. Humberto Abanto Verástegui-4622696

Hecho el Depósito Legal . Editora DEL PAIS S.A.C. - Jr. Quilca 324 - Lima - Depósito Legal 2004-7473

LATAM AIRLINES PERÚ ABRIÓ OFICIALMENTE LAS OPERACIONES DEL NUEVO JORGE CHÁVEZ

Con gran expectativa se vivió un clima de fiesta este último domingo 1 de junio cuando un vuelo operado por tripulación íntegramente peruana de LATAM Airlines Perú inició el proceso de embarque de los 232 pasajeros que volaron en el vuelo LA2482 de placa CC-CXJ con ruta a la ciudad de Atlanta en los Estados Unidos. Este fue oficialmente el primer vuelo que dio por iniciado el uso regular de las instalaciones del nuevo Aeropuerto Internacional Jorge Chávez.

El avión partió a las 13:00 hrs. luego de una ceremonia inaugural en el que participaron el CEO de la aerolínea nacional, Manuel van Oordt quien aseguró: "Estamos muy contentos de poder hacer historia con este vuelo, el LA2482 con destino a la ciudad de Atlanta en el que 232 pasajeros volarán y de los cuales 178 conectarán luego desde Atlanta a diferentes partes de los Estados Unidos. Con esto estamos haciendo historia, conectando el hub de Lima, el hub más importante de la región, y el aeropuerto más grande del mundo que es Atlanta".

Entre las autoridades nacionales estuvieron presentes la Presidenta Ejecutiva de Corpac, Tabata Vivanco, el Director General de



Aeronáutica Civil, Donald Castillo, Delia Ortega, Regional Manager de Delta Air Lines, además de otros funcionarios parte del proceso de

traslado de las operaciones de LATAM Perú a la nueva terminal del Aeropuerto de Lima como Carlos Manzur, gerente de Aeropuertos

de LATAM Airlines, Tatiana Pinedo, PMO del Proyecto newLIM, entre otros varios ejecutivos de la aerolínea nacional.

LIMA EVOLUCIONA. TU EXPERIENCIA LATAM TAMBIÉN

LATAM Perú pondrá a disposición de sus pasajeros atención preferencial en el nuevo aeropuerto en sus espacios de Signature Check-In (para pasajeros con categoría Black y Black Signature del programa LATAM Pass) y su Premium Check-In (para clientes con categorías Platinum, Gold, Gold Plus y/o que viajen con boletos aéreos de clase Business y Premium Economy).

Durante el segundo semestre del año, se espera la apertura del Lounge LATAM, un espacio de descanso de 2750 m² que estará ubicado en el cuarto nivel de la terminal y que contó con una inversión que supera los \$10,555 MM.

Una propuesta gastronómica de vanguardia a cargo del reconocido chef nacional James Berckemeyer, además de elementos de interiorismo y decoración que rescatan la peruanidad prehispánica y la experiencia de viajar por Perú, son lo que el viajero podrá disfrutar en este primer salón VIP de LATAM en Lima, y en el que han participado reconocidas luminarias del diseño, la arquitectura y el interiorismo como Sandra Barclay, Jean Pierre Crousse, Jordi Puig y Kristie Arias.

NUEVO JORGE CHÁVEZ INICIÓ OPERACIONES CON ATERRIZAJE DE PRIMER VUELO DESDE MADRID

El nuevo aeropuerto internacional Jorge Chávez con ingreso por la avenida Morales Duárez inició esta tarde sus operaciones con la llegada del primer vuelo desde Madrid, en medio de la expectativa por conocer el nuevo terminal tres veces más grande y moderno que el anterior.

Luego de una pausa de 12 horas, necesaria para la "mudanza" de la antigua infraestructura a la nueva, el vuelo de la empresa Iberia aterrizó a las 12.59 horas, un minuto antes del arranque oficial del inicio de las operaciones.

La primera aeronave en aterrizar en el nuevo terminal de la Av. Morales Duárez fue recibida con un simbólico cruce de aguas impulsadas por dos bombas de la unidad de bomberos aeroportuarios en señal de bienvenida.

En la puerta de llegadas internacionales se concentran en estos momentos decenas de personas a la espera de sus familiares o amigos que llegan en los vuelos desde el exterior.

Otros vuelos programados en la primera hora llegarán desde Santiago de Chile, Panamá, Toronto y Bogotá.

Antes de esta apertura, desde el 15 de mayo se llevó a cabo una marcha blanca con 116 vuelos internacionales que movilizaron a más de 22 mil pasajeros, permitiendo ajustar procedimientos operativos y señalización.

El Perú despidió esta madrugada al antiguo terminal del Aeropuerto Internacional Jorge Chávez, que durante más de seis décadas fue la puerta de entrada y salida del país. La despedida fue con un apagón simbólico cargado de emoción.

En una transmisión de la agencia Andina, se captó el momento en que las luces se apagaron progresivamente desde la 1:00 a. m., marcando el inicio de la transición final hacia el nuevo terminal aéreo, que desde hoy será el único centro de operaciones nacionales e internacionales.

NUEVO JORGE CHÁVEZ: RECOMENDACIONES PARA AGILIZAR REGISTRO MIGRATORIO DE PASAJEROS

La Superintendencia Nacional de Migraciones recuerda a todos los pasajeros, nacionales y extranjeros, que tengan previsto viajar al extranjero desde la nueva terminal del Aeropuerto Internacional Jorge Chávez, que deben tomar en cuenta una serie de recomendaciones claves para evitar cualquier tipo de contratiempos.

1. Realiza tu prerregistro migratorio

Si eres peruano mayor de edad o extranjero residente en el Perú, y cuentas con pasaporte electrónico, puedes adelantar tu proceso migratorio realizando el prerregistro en línea dentro de las 48 horas previas a tu vuelo. Esta medida te permitirá usar las puertas electrónicas o e-gates.

2. Llega con anticipación para el control migratorio

Migraciones también recomienda presentarse en los recintos de control migratorio con al menos tres horas de anticipación para vuelos internacionales. Esto te permitirá realizar el proceso de registro de manera ordenada y sin apuros, además de

desplazarte con tranquilidad por la nueva infraestructura aeroportuaria hasta tu sala de embarque.

3. Verifica la vigencia de tu pasaporte

Antes de viajar, debes asegurarte de que tu pasaporte este vigente y cumpla con los requisitos del país de destino. Recuerda que la mayoría de países exigen una validez mínima de seis meses para permitir el ingreso. Si necesitas obtener uno nuevo, puedes programar tu cita en línea o presencialmente en las oficinas de pasaporte de Migraciones.

Y si viajas dentro de los próximos dos días hábiles, Migraciones te atenderá sin necesidad de cita, presentando tu boleto de viaje.

4. Autorización de viaje para menores

Si un menor de edad viajará sin uno o ambos padres, es obligatorio presentar una autorización de viaje notarial, consular o judicial, según corresponda. Este documento debe ser presentado en Migraciones al momento del control migratorio. La

falta de esta autorización impedirá el embarque del menor.

Ten en cuenta que un poder notarial de representación legal sobre un menor de edad no equivale a una autorización notarial.

5. Consulta si necesitas visa

Antes de comprar tu pasaje, verifica si el país al que viajas exige visa para los ciudadanos peruanos. Puedes consultar esta información en el sitio web de la Cancillería o los consulados respectivos. En caso de requerirla, realiza el trámite con la embajada o consulado correspondiente con anticipación.

6. Si eres extranjero: verifica no haber excedido tu tiempo de permanencia

Si eres extranjero y has excedido el tiempo de permanencia autorizado en el Perú, deberás pagar la multa correspondiente antes de salir del país. Este trámite puede realizarse en línea en pago.pe o en las oficinas del Banco de la Nación, y es obligatorio para no generar restricciones futuras de ingreso.

“VOY A SER FRANCO, QUE SU CUEVA SIGA LLORANDO”: PAUL MICHAEL Y LAS INDIRECTAS A CHRISTIAN CUEVA Y PAMELA FRANCO EN NUEVA CANCIÓN

El tema titulado Cantinero ha sido interpretado como una clara defensa a su pareja Pamela López tras su ruptura con el futbolista. El cantante Paul Michael, actual pareja de Pamela López, estrenó su más reciente colaboración musical junto a Handa, titulada Cantinero, un tema que rápidamente ha captado la atención del público por una frase que muchos consideran una indirecta hacia Christian Cueva y Pamela Franco.

La línea más comentada de la canción reza: “Mami, te voy a ser franco. Déjalo que su Cueva siga llorando”, lo que ha desatado una ola de reacciones en redes sociales. Aunque Michael no ha tenido enfrentamientos públicos con el futbolista de Cienciano, su pareja, Pamela López, sí ha protagonizado tensos episodios con él tras su separación.

El videoclip, que ya es viral en YouTube y TikTok, no incluye a López, pero su presencia se hace sentir a través del mensaje del tema. Las menciones indirectas a figuras mediáticas, como Pamela Franco y Christian Cueva, han intensificado la conversación digital, convirtiendo a Cantinero en tendencia nacional.

Además del contenido musical, muchos usuarios destacan que la canción se percibe como un respaldo emocional a Pamela López, quien ha sido el centro de la polémica en los últimos meses.

Después de que se desatara el rumor de que Christian Cueva podría



firmar por Emelec, club ecuatoriano, Pamela López no pudo evitar enviarle un consejo a Pamela Franco, actual pareja del padre de sus hijos. Como se recuerda, López contó que, cuando él jugaba en el extranjero, le fue infiel en varias ocasiones.

“Yo tuve una relación a distancia por muchos años, mi situación fue viajar y en esos lapsos fueron que me adornaron, y bien adornada, porque mientras yo venía de viaje por ahí, las amantes se metían a mi casa, a mi cama”, dijo a América hoy.

Así que le recomendó a Pamela Franco tener cuidado para que no pase lo mismo que ella. “Nadie tiene la vida asegurada, así que ella sabe en lo que se ha metido, sabe cómo empezaron las cosas. Ella sabrá lo que hace con su vida, a mí poco o nada me importa”, agregó.

Cueva “rogó” a Pamela López salvar su matrimonio

Según Pamela López, Christian Cueva buscaba retomar su relación y salvar su matrimonio; sin embargo, la situación se tornó insostenible cuando el futbolista fue ampayado asistiendo al cumpleaños de la cantante y actual pareja Pamela Franco, luego de salir de una discoteca.

“Lo demás es historia, luego sacó su comunicado, ya no tenía otra forma de... era quedarse con la amante, porque, en ese momento, ya había caído muy bajo. Dos días antes estaba que me rogaba para poder sanar nuestra familia”, agregó.

CLAUDIA PORTOCARRERO REVELA POR QUÉ TERMINÓ CON DILBERT AGUILAR Y EL ORIGEN DE LOS CONFLICTOS CON SU ESPOSA

Claudia Portocarrero estuvo como invitada en el programa de Magaly Medina. Allí, defendió su vínculo amical con Dilbert Aguilar y negó tener intenciones de interferir en su vida personal.

Se reaviva la polémica: Claudia Portocarrero reapareció en el programa de Magaly Medina para hablar abiertamente de su vínculo con Dilbert Aguilar, que fue su pareja por más de 12 años. Aclaró que su relación con el cantante es estrictamente amical y negó cualquier intención de interferir en su vida familiar con Jazmín Gutarra, su actual esposa.

El encuentro que desató el conflicto Todo comenzó cuando Aguilar fue entrevistado en el nuevo podcast de ‘La Nañita’. Además, ambos grabaron

un video para TikTok con fines promocionales, pero la situación generó incomodidad a Jazmín Gutarra, quien no fue informada de este reencuentro.

“Si él me hubiese comentado, le habría dicho que me incomoda”, declaró a América Espectáculos.

También dijo que ha preferido guardar silencio por respeto a su esposo, pese a tener pruebas de situaciones pasadas que lo comprometerían.

¿Crisis en el matrimonio de Dilbert Aguilar?

Tras la controversia, el equipo de Magaly TV, La Firme recogió nuevas declaraciones de Jazmín Gutarra, pero esta evitó hacer más comentarios al respecto. Solo mencionó que deseaba proteger su estabilidad emocional y no

confirmó si seguía con Aguilar.

Por su parte, el cantante fue tajante al defender su reencuentro con ‘La Nañita’: “Nadie me va a impedir seguir siendo amigo de Claudia, ni siquiera mi esposa”.

Claudia Portocarrero revela las verdaderas razones de su ruptura con Dilbert Aguilar

Durante la entrevista, Claudia Portocarrero hizo fuertes revelaciones. Aseguró que su relación con Dilbert terminó en 2012, cuando descubrió que él tenía una segunda hija.

“Esto no comienza desde que Dilbert cayó enfermo, esto es desde mucho antes. Cuando terminé la relación con Dilbert, nosotros ya teníamos un departamento, íbamos a casarnos,

pero me enteré de una noticia y tomé la decisión de cortar la relación”, dijo ‘La Nañita’.

La exbailarina confirmó que el cantante le fue infiel y se enteró por una reportera del programa de Magaly Medina que tenía una segunda hija. A pesar de ello, dijo que lo perdonó.

“Yo le había perdonado a su primera hijita, a la cual también adoro. Al año que yo estuve con él, me enteré que tenía una bebé, no me lo había contado, me lo dijo después de que cumplimos un año de relación. La verdad es que no tengo ningún problema con eso, porque yo lo perdóné”, reveló.

Además, contó que conoció a Jazmín Gutarra al recoger sus pertenencias tres meses después de terminar con Dilbert.

“Después de doce años de relación me enteré -precisamente cuando nos íbamos a casar y teníamos el departamento amoblado- que Dilbert tenía otra niña. Terminé la relación y después de tres meses fui a recoger mi ropa al departamento y ahí conozco a Jazmín, ahí la encontré”, agregó.

¿Qué originó el enfrentamiento entre Claudia y Jazmín?

Claudia Portocarrero aseguró que tuvo un trato cordial con Jazmín Gutarra en el pasado y que incluso la recibió en su hogar. Sin embargo, por más que intentó mantener una relación de respeto con ella, reconoció que existía cierta desconfianza.

LOS ASOMBROSOS DIBUJOS QUE HIZO VICTOR HUGO "EN LOS MÁRGENES DE MIS MANUSCRITOS CON LO QUE QUEDABA DE TINTA EN MI PLUMA"

Autor, Dalia Ventura

Título del autor, BBC News Mundo

Ir a una galería de arte a ver los dibujos de un gran escritor es inusual.

Aunque, tratándose de Víctor Hugo, cualquier cosa medianamente buena es valiosa pues abre la posibilidad de vislumbrar la vida interior del autor de "Los miserables" y "Nuestra Señora de París".

El mismo Hugo tenía una visión más bien circunspecta de su obra pictórica.

A su editor le escribió en 1862: "Temo mucho que esas marcas aleatorias de mi pluma, arrojadas más o menos torpemente sobre el papel por un tipo que tiene muchas otras cosas que hacer, dejan de ser dibujos desde el mismo momento en que pretenden serlo".

Un año después, señaló modestamente que eso que "la gente insiste en llamar mis dibujos" no eran más que cosas "hechas en los márgenes o en las portadas de manuscritos durante horas de ensoñación casi inconsciente con lo que quedaba de tinta en mi pluma".

A pesar de la forma tan bella de describir sus obras, no promete mucho.

No obstante, el arte visual del autor francés sorprende.

Te encuentras con casas hermosas prístinas o en ruinas, castillos de ensueño o imponentes y enigmáticos, barcos a merced de las olas o naufragados, criaturas marinas curiosas o terrestres intrigantes y hasta manchas abstractas que anticipan el porvenir.

Y te das cuenta de que están lejos de ser garabatos marginales.

"Si encontraras sus dibujos en un baúl hoy sin saber quién los hizo, de todas maneras sería un descubrimiento muy emocionante pues son cautivadores, muy bien logrados y técnicamente experimentales", le dice a BBC Mundo la historiadora de arte Sarah Lea.

"Experimentaba con la abstracción, y también era capaz de dibujar detalles increíblemente finos con la pluma", añade Lea, curadora de la exposición "Cosas Asombrosas: los dibujos de Víctor Hugo" de la Royal Academy en Londres.

"Era increíblemente hábil y la aparente espontaneidad de algunas de



las obras más abstractas es como la improvisación de un músico de jazz: es capaz de perder el control de una manera que anticipa que dejará un efecto interesante".

Los dibujos de Hugo rara vez viajan para ser expuestos debido a su fragilidad.

Pero los 70 exhibidos en la Royal Academy muestran cómo lo que empezó con simpáticas caricaturas -que le dejaba a sus hijos sobre la cama para que las encontraran al despertar- evolucionó a obras dignas de la admiración de figuras como el gran artista romántico Eugène Delacroix.

Según él, si Hugo hubiera elegido ser pintor en lugar de escritor, habría sido uno de los más grandes del siglo. El poeta y crítico Théophile Gautier coincidió: "Si no fuera poeta, Víctor Hugo sería un pintor de primer orden. Destaca por mezclar en sus fantasías salvajes y sombrías el claroscuro de Goya con los aterradores efectos arquitectónicos de un Piranesi".

Un tipo ocupado

Como dijo en su carta al editor, Hugo era efectivamente un tipo que tenía muchas cosas que hacer.

A lo largo de su vida, escribió 10 novelas, una docena de obras de teatro, más de 20 volúmenes de poesía y una enorme cantidad de cartas.

Además de su gran actividad literaria, estuvo profundamente arraiga-

do en el discurso político de la Francia del siglo XIX, con o sin cargos públicos.

Se pronunció abiertamente en asuntos de Estado: abogó por la abolición de la esclavitud y los derechos de las mujeres, hizo campaña por el fin de la pena de muerte y se manifestó firmemente contra el emperador Napoleón III, a favor de una república francesa.

autorizó que este dibujo se usara en protesta por la ejecución del activista antiesclavista estadounidense John Brown.

Por razones políticas, tuvo que vivir en el exilio más de una vez, y por razones más placenteras, viajaba a menudo por Europa. Además, estaba casado con Adèle Foucher, tuvo 5 hijos, varias amantes y con una de ellas, la actriz francesa Juliette Drouet, tuvo un apasionado romance durante 50 años.

Por si fuera poco, era un entusiasta del diseño de interiores, tanto que dictaba la decoración no solo de su casa, sino también de la de Drouet, fabricando incluso muebles con fragmentos de baúles antiguos.

Alguna vez dijo que se había desviado de su verdadera vocación y que había "nacido para ser decorador".

Y en medio de todo eso, pintaba y pintaba y pintaba...

"Ciertamente era una persona

muy ocupada, por lo que pintar debe haber significado algo realmente importante para él, porque estimamos que hizo alrededor de 4.000 dibujos a lo largo de su vida", subraya Lea.

"Era más que un pasatiempo, era más bien una compulsión, diría yo, y un lugar al cual ir cuando la escritura o la política o algo doloroso lo abrumaba.

"Y es que también experimentó muchas tragedias personales en su vida. De sus cinco hijos, él sobrevivió a todos menos a su hija, y ella estaba en un manicomio".

Sin embargo, Lea piensa que la pintura era más que un refugio.

"Cuando miro su obra me parece que para él la página en blanco era un espacio increíblemente libre para experimentar y jugar con ideas o reflexionar sobre algo de su literatura, gracias a la ausencia de público, pues sus dibujos eran privados".

Así es: esta era una faceta que Hugo no aspiraba a compartir más que con personas de su confianza.

Eso no quería decir que pasara desapercibida por sus contemporáneos.

En su prominente ensayo crítico del Salón de París de 1859, por ejemplo, Charles Baudelaire destacó que no había visto en las exposiciones del Salón "la magnífica imaginación que fluye en los dibujos de Víctor Hugo, como misterio en el cielo".

"Hablo de sus dibujos a tinta china, porque es demasiado evidente que en poesía, nuestro poeta es el rey de los paisajistas".

Ese talento estético del escritor como pintor permaneció oculto del público general hasta después de su muerte en 1885.

La primera exposición pública de sus obras fue en París en 1888, y desde entonces, discretamente, empezaron a dejar su huella en la historia del arte.

Un lugar especial

En 1890, Vincent van Gogh le escribió a su hermano Theo:

"En tu carta anterior hablas de los dibujos de Hugo. Acabo de ver un volumen de la Histoire de France (ilustrada) de Michelet. Vi admirables dibujos de (Daniel Urrabieta y) Vierge que eran completamente similares a los de Víctor Hugo, cosas asombrosas".

Van Gogh y Hugo "nunca se conocieron, pero compartieron ideas sobre la afinidad creativa a través de épocas y disciplinas. Para ambos, la escritura y el dibujo eran procesos creativos paralelos que se enriquecían mutuamente", apunta la Royal Academy.

"Hubo una gran superposición entre los movimientos artísticos y literarios a finales del siglo XIX", señala la curadora.

Curiosamente, la obra visual de Hugo parecía adaptarse a varios de los "ismos" de la historia del arte.

El autor es una figura clave del romanticismo francés, y algunos de sus dibujos reflejan los ideales de ese movimiento.

Otros son descritos como la encarnación del simbolismo, un concepto literario que pronto abarcó las artes plásticas, con pintores que creían que el arte debía reflejar una emoción o idea, en lugar de representar el mundo natural de forma objetiva.

Pero Hugo además fue un vanguardista adelantado a su tiempo.

Atraído por el espiritualismo, experimentó con charcos de tinta para crear dibujos de "tache" o "manchas" décadas antes de que los surrealistas adoptaran el dibujo automático, aquel en el que permitían que sus manos se movieran aleatoriamente por la página, impulsadas por el subconsciente.

Evelyn Inga brilló en el Gran Premio Internacional de Madrid Marcha 2025

Con una actuación sobresaliente la marchista peruana, Evelyn Inga, ocupó este domingo el segundo lugar del Gran Premio Internacional de Madrid Marcha 2025, disputado en España, donde la exponente nacional se ubicó detrás de la mexicana Alegna González.

Imponiendo un gran ritmo, Evelyn Inga totalizó un tiempo de 43 minutos 51 segundos en la prueba de los 10 kilómetros, que tuvo a su máxima ganadora en la mexicana Alegna González, con un crono de 43:06; mientras que el tercer puesto fue para la china Li Peng (43:55).

El grupo de varones, el ganador fue el japonés Toshikazu Yamanishi con un registro espectacular de 38:50, subiendo a lo más alto del podio junto al brasileño Caio Bonfim (38:55) y el mexicano Ricardo Ortiz (38:59).

En esta competencia participaron de un total 60 participantes, entre hombres y mujeres, en la prueba absoluta.

Este es un logro significativo para Evelyn Inga, quien se convierte en una de las principales cartas de triunfo del Perú en la marcha atlética.

Como se sabe, Inga obtuvo diploma olímpico al alcanzar el octavo lugar en la prueba de 20 kilómetros de marcha atlética, con un tiempo de 1h 28min 16s en los Juegos de París 2024.

Los próximos retos de la marchista nacional es participar en el XXXVII Gran Premio Cantones de A Coruña de Marcha, el 7 de junio en España; el Mundial de Atletismo en Japón del 13 al 21 de setiembre y los Juegos Bolivarianos Lima-Ayacucho 2025 del 22 de noviembre al 7 de diciembre.



Federación realiza cambios: Winston Reátegui no continúa en la presidencia de la Conar

A menos de seis meses de ser nombrado presidente de la Conar, Winston Reátegui deja la Presidencia tras decisión de la Federación Peruana de Fútbol.

Cambios en torno al balompié nacional. La Federación Peruana de Fútbol (FPF) dio a conocer este sábado que implementará cambios en la Comisión Nacional de Árbitros (Conar), siendo la principal la salida de Winston Reátegui como presidente de dicha entidad.

“En el marco de su política de mejora continua y fortalecimiento institucional, ha dispuesto realizar una reestructuración en la Comisión de Árbitros”, indicó en la primera parte del comunicado.

“En ese sentido, se ha decidido llevar a cabo un cambio en dicha comisión, con el objetivo de continuar promoviendo la transparencia, el profesionalismo y el desarrollo del arbitraje en el fútbol peruano”.

Así, Winston Reátegui deja de ocupar la función de presidente de la Conar, encargo que recibió en diciembre del 2024.

Winston Reátegui, exárbitro profesional y que alcanzó la categoría FIFA, se desempeñó los últimos años como comentarista deportivo. Al llegar a la Conar relevó en la presidencia a Carmen Retuerto.

La comitiva encabezada por Reátegui también la integraban Víctor Hugo Carrillo (vicepresidente e instructor responsable del VAR), Henry Gambetta (miembro y responsable administrativo del Departamento de Arbitraje) César Escano y Héctor Rojas.



Marina Scherer deja Alianza Lima y jugará en la liga española de vóley con el JAV Olímpico

Marina Scherer, voleibolista brasileña y bicampeona con Alianza Lima, fue oficializada como nueva jugadora del Club Voleibol JAV Olímpico de Las Palmas de Gran Canaria de España, donde disputará la Liga Iberdrola.

“Es un auténtico honor presentar a nuestra nueva jugadora... ¡MARINA SCHERER! Una jugadora de nivel estratosférico, cuyo talento, potencia y visión de juego nos harán vivir momentos inolvidables (...) Eleva el nivel del equipo desde el primer segundo”, publicó el Club JAV Olímpico en sus redes sociales.

De Alianza Lima al voleibol europeo

El club español destacó el nivel del vóley peruano y la trayectoria de la brasilera: “Marina viene de firmar una temporada brillante en la exigente liga peruana, donde defendió los colores del histórico Alianza Lima. No solo se convirtió en referente indiscutible, sino que fue pieza clave para lograr el bicampeonato”.

La armadora natal de Brasil llegó a Perú en 2021, proveniente del Club Itajaí de su país. En sus cuatro años en Alianza Lima, fue una jugadora



determinante para el equipo blanquiazul, participando en títulos nacionales y torneos internacionales.

Entre sus logros recientes también destaca el subcampeonato en el Sudamericano de Clubes, que le permitió a Alianza Lima clasificarse al Mundial de Clubes de Voleibol 2025, que se jugará del 8 al 14 de diciembre.

MARINA SCHERER SE DESPIDE

Luego de lograr el bicampeonato nacional, Scherer se despidió de Alianza en la final ante Regatas Lima: “Este fue mi último baile con Alianza Lima. Pero, de todas formas, le deseo lo mejor de los éxitos para quienes vengan, para quienes sigan. Siempre estaré apoyando al club, es mi casa. Perú es mi segunda casa”, manifestó.

Franco Navarro confirma que podrían llegar “hasta tres refuerzos” a Alianza para el Torneo Clausura

El director deportivo de Alianza Lima reveló que se está trabajando en reforzar al equipo de cara al Torneo Clausura 2025.

Alianza Lima ha tenido un inicio de año excepcional. Sus grandes actuaciones en la Copa Libertadores y en la Liga 1 lo han puesto en los ojos del continente.

Sin embargo, en los últimos mostró un bajón. Y si bien logró meterse en los playoffs de la Copa Sudamericana y ser líder del Torneo Apertura, no se han cumplido los objetivos.

Una de las principales razones del bache que atravesó el cuadro de La Victoria fueron las expulsiones y las lesiones. Por ello, desde la dirigencia, no se descartan refuerzos.

Franco Navarro, director deportivo del equipo íntimo, confirmó que se están evaluando algunos nombres para reforzar al plantel de cara al segundo semestre del año.

“Nosotros, como área técnica y deportiva, con ‘Coté’ Bellina y Federico Flores, estamos permanentemente evaluando al equipo y conjuntamente mi responsabilidad es hablar con ‘Pipo’ y analizar qué necesitamos para el equipo”, indicó



en un primer momento.

“En temas de refuerzos, en el análisis que hemos hecho desde el inicio hasta ahora, creemos que sí hay algunos puestos en los que sí necesitamos reforzarnos”, complementó.

NAVARRO NO DA NOMBRES NI PUESTO, PERO SÍ CONFIRMA CANTIDAD DE REFUERZOS

Luego, al ser consultado sobre nombres y puesto, el exfutbolista no da detalles, pero sí indica que serían tres jugadores nuevos.

“Prefiero, para no entorpecer algunas negociaciones, no decir en qué puestos. Pero sí, no tengan ninguna duda de que lo único que hacemos desde el área deportiva es pensar en lo mejor para el equipo”, indicó al inicio.

“He leído un montón de nombres. Jesús Castillo, Joao Grimaldo o Rodrigo Vilca. Ustedes son especialistas en dar nombres (risas), pero prefiero llevar las conversaciones directamente con los representantes para poder cristalizar cualquier cosa y llevarlo con tranquilidad (...) Tres pueden ser, sí. Todo se planifica.”, finalizó.

Baño de masas del PSG campeón de Europa en los Campos Elíseos de París

Cánticos, banderas, bengalas y muchos móviles grabando: el París Saint-Germain fue aclamado este domingo por sus hinchas en un desfile triunfal en autobuses descubiertos en los Campos Elíseos, un día después de lograr su primer título de campeón del fútbol europeo.

El avión del PSG aterrizó en el aeropuerto de Roissy pasadas las 16h00 (14h00 locales), procedente de Múnich, donde el sábado el campeón de Francia arrolló 5-0 al Inter de Milán en la final de Liga de Campeones.

Desde ahí, la delegación del club se dirigió directamente a los Campos Elíseos, donde todo estaba preparado para la bienvenida: con dos autobuses descubiertos y 100.000 personas aguardando con paciencia la llegada de sus héroes.

La policía estaba en alerta máxima, después de que las celebraciones quedaran enlutadas por los incidentes durante la madrugada que dejaron dos muertos, saqueos, destrozos e incendios.



Christian Cueva reveló que rechazó en dos ocasiones a Universitario: “Pero ni la candela pudo, me fui a Alianza”

Christian Cueva, que destaca en Cienciano, dio detalles del interés de Universitario de Deportes para incorporarlo a sus filas.

Christian Cueva, volante de Cienciano, volvió a ser noticia por su rendimiento tras ser uno de los jugadores claves en el empate ante Atlético Mineiro en Brasil, resultado que le permitió al cuadro imperial lograr su pase a los octavos de final de la Copa Sudamericana 2025.

Gracias a su buen rendimiento, el nombre de Cueva no solo sonó para ser convocado a la Selección Peruana para las Eliminatorias Sudamericanas, sino que también despertó el interés del Emelec de Ecuador, que podría colocarlo nuevamente en el fútbol internacional.

En esa línea, Cueva confesó en una entrevista que recibió ofertas de Universitario de Deportes, pero más pudo su hinchaje por el club de sus amores, Alianza Lima.

El primer interés de la ‘U’ sucedió cuando militaba en el Rayo Vallecano de España en la temporada 2013-14. “Me llamó Chemo. Yo estaba en el Rayo Vallecano. Me llamó y



yo le dije que no. Le agradecí por la llamada, por el interés, igual que con lo de Vallejo, pero le dije que iba a ver una oportunidad más en Europa. Conseguí una chance en la Segunda de Francia, en el Arles Avignon”, manifestó

en diálogo con ‘La Fe de Cuto’.

Posteriormente, el mediocampista de 33 años afirmó que Alianza lo llamó para volver al Perú y ‘salió lo de la ‘U’ de nuevo con una verdadera candela’. “Pero ni la candela pudo, me fui a Alianza”, concluyó.



“U” BUSCOÓ A CUEVA

Confesó en una entrevista que recibió ofertas de Universitario de Deportes, pero más pudo su hinchaje por el club de sus amores, Alianza Lima