



CORTE SUPREMA EVALUARÁ EL 12 DE AGOSTO SI CIERRA INVESTIGACIÓN CONTRA EDUARDO ARANA POR CASO 'LOS CUELLOS BLANCOS DEL PUERTO'

EL "CHINO" EN LA MIRA

El Ministerio Público investiga a Eduardo Arana por una conversación telefónica sobre un proceso judicial en ejecución con el ex presidente de la Corte del Callao, Walter Ríos

EL MILAGRO DE SEGUNDO ACHO, PRESIDENTE DE ESSALUD QUIEN EN EL MES QUE ASUMIÓ SU CARGO, PAGÓ DEUDA DE S/171 MIL



PICADITOS



PRESIDENTA DINA BOLUARTE ES RECIBIDA CON HONORES A SU ARRIBO A INDONESIA

La presidenta de la república, Dina Boluarte, arribó este domingo a la ciudad de Yakarta, capital de Indonesia, donde fue recibida con honores militares, marcando así el inicio de su visita de Estado al país asiático.

La mandataria, quien acudió acompañada del canciller Elmer Schialer, desarrollará una agenda oficial en dicho país con la finalidad de atraer inversiones y fortalecer la política exterior peruana.

Dicha agenda incluye la visita de la jefa de Estado a la Cámara de Comercio e Industria de Indonesia y su participación en un foro de negocios con empresarios de dicho país.

Posteriormente, se dirigirá al Palacio Presidencial, donde tendrá una reunión bilateral con su homólogo indonesio, Prabowo Subianto.

También la presidenta Dina Boluarte llevará a cabo la firma de importantes acuerdos en materia económica y de exportaciones con Indonesia.

JEFA DE ESTADO: EL PERÚ OFRECE SEGURIDAD JURÍDICA Y RENTABILIDAD PARA LAS INVERSIONES

La presidenta de la república, Dina Boluarte Zegarra, lideró el Foro de Negocios Perú-Indonesia, donde presentó a nuestro país como una nación estable, abierta a la inversión y como una oportunidad única para participar en el principal centro logístico y coordinador de las rutas mercantiles en el Pacífico sudamericano.

La jefa de Estado recalcó que Perú e Indonesia tienen mucho en común pues son economías emergentes, abiertas al libre comercio y la inversión extranjera, además de contar con ubicaciones geográficas estratégicas.

“El Perú ofrece seguridad jurídica, disciplina macroeconómica y rentabilidad social para sus inversiones”, señaló la mandataria.

MINISTRO DE DEFENSA: SOBERANÍA PERUANA EN LA ISLA CHINERÍA ES CONTUNDENTE E HISTÓRICA

El ministro de Defensa, Walter Astudillo, afirmó que la soberanía del Perú en la isla Chinería es contundente y afirmó que el Gobierno continuará haciendo todos sus esfuerzos para atender las necesidades de la población de esa zona de frontera.

“Estamos convencidos que la soberanía del Perú en Santa Rosa de Loreto es contundente, histórica y jurídica y corresponde a todos los peruanos defenderla”, sostuvo en declaraciones a Panorama.

Agregó que las relaciones entre las fuerzas militares de Perú y Colombia son de lo mejor desde hace décadas, pero lamentó las declaraciones políticas y poco amistosas del presidente de Colombia, Gustavo Petro, que afectan estas buenas relaciones de amistad entre ambos países.

En tal sentido, el ministro de Defensa aclaró que el tratado Salomón Lozano de 1922 y ratificado por el Protocolo de Río de Janeiro se le asignó claramente la Isla Chinería al Perú. El ministro recordó también que el Perú tiene presencia en la isla Chinería, pero si luego de más de 50 años se pone en discusión la soberanía peruana, entonces ya se habla con otras intenciones.

En tal respecto, dijo que el mandatario colombiano buscaría, con sus declaraciones, distraer la atención de la actual coyuntura política que existe en dicho país.

Astudillo, dijo que la presencia del Estado en la isla Chinería se observa con el colegio República del Perú, un centro médico y una comisaría, además de una unidad del Ejército, una unidad de control fluvial de la Marina de Guerra, personal de la policía antidrogas, entre otros servicios.

Dijo que como Gobierno han ido los ministros en tres oportunidades y se creó el distrito de Santa Rosa de Loreto, que era parte de un ofrecimiento que se pudo hacer.

“El gobierno está haciendo todos los esfuerzos y esto va a continuar”, dijo el ministro al destacar los esfuerzos para atender las necesidades de la población en esta parte de frontera.

RAFAEL LÓPEZ ALIAGA PLANTEARÁ AL CONCEJO MUNICIPAL RETIRAR LA MEDALLA DE LIMA OTORGADA A GUSTAVO PETRO EN 2012

El alcalde de Lima Metropolitana, Rafael López Aliaga, planteará que el Concejo Municipal evalúe si retira la medalla de la Ciudad de Lima que se le otorgó al presidente de Colombia, Gustavo Petro, cuando era alcalde de Bogotá en 2012.

El reconocimiento fue entregado por la entonces alcaldesa Susana Villarán, quien también declaró a Petro Urrego como huésped distinguido de la ciudad, en reconocimiento a su trayectoria política y profesional.

El planteamiento de López Aliaga toma lugar después de que el mandatario colombiano desconociera la soberanía peruana sobre el distrito de Santa Rosa, ubicado en la isla Chinería, en la provincia loretoana de Mariscal Ramón Castilla.

“Voy a someterlo al Concejo. Si el Concejo decide así, sí; yo creo que no merece. Es una persona que nos está insultando, está invadiendo territorio peruano... persona no grata. Creo que no merece la medalla de Lima una persona que nos está insultando todo el tiempo [sic]”, declaró a la prensa.

En otro momento, López Aliaga se refirió al proceso sancionador que inició el Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC) contra la MML, en el cual se pretende imponer una multa superior a los 160 millones de soles ante la falta de un certificado ambiental relacionado con la ejecución del proyecto Vía Expresa Sur.

El alcalde capitalino respondió que no fue necesaria la certificación, debido a que la comuna solo ejecutó la recuperación de espacios.

“Nosotros tenemos el mandato judicial de recuperar un área que no tenía por qué tener nada, es una vía metropolitana”, alegó.

JUAN JOSÉ SANTIVÁÑEZ A VLADIMIR CERRÓN: “ENTRÉGATE COMO UN VARÓN Y NO REPLIQUES TU SOLIDARIDAD DESDE ALGUNA GUARIDA”

El exministro del Interior Juan José Santiváñez lanzó duras críticas contra el líder de Perú Libre, Vladimir Cerrón, quien permanece en la clandestinidad tras recibir una condena judicial.

A través de la red social X (antes Twitter), Santiváñez respondió a un pronunciamiento de Cerrón en el que expresaba solidaridad a la congresista María Agüero, quien mediante un video calificó a la Policía Nacional del Perú (PNP) y Fuerzas Armadas de genocidas.

“Vladimir Cerrón eres el menos indicado para hablar de hombría. Si no, empieza por entregarte a la justicia ‘como un varón’ y no repliques tu solidaridad escondiéndote en alguna guarida”, indicó.

El ahora jefe de la Oficina General de Monitoreo Inter-gubernamental del Despacho Presidencial, cuestionó que Cerrón se pronuncie sobre temas de “hombría” mientras evita presentarse ante la justicia. Santiváñez cerró su mensaje con una frase tajante. “Aprende a no llorar como un niño lo que no has sabido defender como hombre”.

PODER JUDICIAL REPROGRAMÓ AUDIENCIA DE PRISIÓN PREVENTIVA CONTRA MARTÍN VIZCARRA PARA EL PRÓXIMO 13 DE AGOSTO

El Poder Judicial suspendió para el próximo miércoles 13 de agosto la audiencia en la que se decidirá si se acoge el pedido de 6 meses de prisión preventiva contra el expresidente Martín Vizcarra por los casos Lomas de Ilo y Hospital de Moquegua. Así lo dispuso el juez Jorge Chávez, luego de que tanto el fiscal Germán Juárez Atoche como la defensa legal del exmandatario, Erwin Siccha, presentaran nuevos escritos en torno al caso. En ese sentido, el abogado cuestionó que el representante del Ministerio Público haya adjuntado nuevos elementos de convicción contra su patrocinado y solicitó a Chávez Tamariz que no los acepte. No obstante, su solicitud fue rechazada por el magistrado.

Posteriormente, ambas partes solicitaron un tiempo prudencial para analizar los nuevos escritos, lo cual fue aceptado por el juez de Investigación Preparatoria Nacional, aunque demandó que, este viernes, se sanearán todos los elementos. “Las partes son las que peticionan al órgano jurisdiccional un tiempo prudencial para que puedan revisar los elementos de convicción que se han presentado, que no solo recaen sobre el primer presupuesto de la prisión preventiva sino también de peligro procesal. Eso, en el artículo 9 del Título Preliminar del Código Procesal Penal se llama también un plazo razonable para que la defensa, en todo caso porque es la defensa quien detenta o quien cumple esa función ante un requerimiento, que es de privación de la libertad, que tiene que soportar todos estos elementos y tiene que ser razonable”, indicó.

CONGRESO INICIA MAÑANA INSTALACIÓN DE COMISIONES ORDINARIAS 2025

El Congreso de la República iniciará este lunes 11 de agosto la instalación de comisiones ordinarias y la elección de sus respectivas mesas directivas para el Periodo Anual de Sesiones 2025-2026. Según el artículo 36 del Reglamento, el acto será presidido por el integrante de mayor edad, quien dirigirá el proceso hasta la conformación de la nueva directiva.

El procedimiento incluye la elección de un presidente, un vicepresidente y un secretario por cada comisión. La jornada del lunes 11 contempla un cronograma ajustado. A las 10:00 horas se instalará la Comisión Agraria en la sala María Elena Moyano. Una hora después, se reunirán la Comisión de Economía, Banca, Finanzas e Inteligencia Financiera y la Comisión de Mujer y Familia, esta última en la sala Francisco Bolognesi. Al mediodía será el turno de la Comisión de Comercio Exterior y Turismo, nuevamente en la sala María Elena Moyano. Por la tarde, a las 14:00 horas, se instalarán la Comisión de Presupuesto y Cuenta General de la República en el hemicycle del Pleno y la Comisión de Trabajo y Seguridad Social en la sala Francisco Bolognesi.

La jornada continuará a las 15:00 horas con la Comisión de Producción, Micro y Pequeña Empresa y Cooperativas, en la sala Miguel Grau Seminario, y la Comisión de Salud y Población, en la sala María Elena Moyano.

A las 16:00 horas, la Comisión de Descentralización, Regionalización, Gobiernos Locales y Modernización de la Gestión del Estado sesionará en el hemicycle principal, mientras que la Comisión de Vivienda y Construcción lo hará en la sala Francisco Bolognesi.

El día concluirá a las 17:00 horas con la instalación de la Comisión de Transportes y Comunicaciones en la sala Miguel Grau Seminario y la Comisión de Ciencia, Innovación y Tecnología en la sala María Elena Moyano.

CORTE SUPREMA EVALUARÁ EL 12 DE AGOSTO SI CIERRA INVESTIGACIÓN CONTRA EDUARDO ARANA POR CASO 'LOS CUELLOS BLANCOS DEL PUERTO'

La Fiscalía investiga al presidente del Consejo de Ministros, Eduardo Arana, después de la difusión de reportajes sobre una conversación telefónica con el entonces titular de la Corte Superior de Justicia del Callao, Walter Ríos, el 9 de abril de 2018.

La Sala Penal Permanente de la Corte Suprema evaluará este martes, 12 de agosto, si ordena el cierre de la investigación preliminar que se le sigue al presidente del Consejo de Ministros, Eduardo Arana, por el caso 'Los cuellos blancos del puerto'.

En una audiencia virtual, que se realizará desde las 9:00 a. m., el tribunal supremo analizará el recurso de apelación que presentó Arana Ysa para que se revoque la resolución que emitió el juez supremo Juan Carlos Checkley, quien, el 12 de julio de 2024, declaró infundada una solicitud de control de plazo que interpuso su defensa legal requiriendo el cierre de la investigación fiscal.

La sala, presidida por el juez supremo César San Martín, escuchará ese día los argumentos de las partes procesales involucradas a fin de emitir una decisión final respecto a dicho recurso judicial.

Los argumentos de la defensa legal de Eduardo Arana

La defensa legal de Eduardo Ara-



na cuestionó una disposición que emitió la Fiscalía de la Nación el 7 de mayo de 2024, una fecha en que adecuó este caso bajo los alcances de la Ley 30077 – o Ley contra el Crimen Organizado – y amplió por ocho meses adicionales está investigación preliminar.

La defensa legal del jefe del Gabinete Ministerial sostiene que la Fiscalía no tiene los elementos facticos para que esta investigación sea por crimen organizado, al referir que dentro del proceso penal común solo puede ampliarse el plazo una sola vez y posterior a ello debe pronunciarse.

Asimismo, remarcó que no existen premisas que permitan la migración de un proceso complejo a uno por crimen organizado y criticó que este plazo de ocho meses de ampliación es irracional, porque la Fiscalía inició esta investigación sobre la base de datos objetivos ubicándola en el proceso penal común.

El Ministerio Público investiga a Eduardo Arana tras la difusión de reportes periodísticos sobre una conversación telefónica con el entonces presidente de la Corte Superior de Justicia del Callao, Walter Ríos, el 9 de abril del 2018 respecto a un proceso judicial en ejecución.

GOBIERNO DE DINA BOLUARTE: MINISTERIOS GASTAN HASTA S/22 MIL EN SOLO COFFEE BREAK

Cuatro ministerios han destinado miles de soles en servicios de coffee break, almuerzos y refrigerios, con montos que en algunos casos superan los 20 mil soles, reveló un reportaje de Panorama. Esto se da pese a que Dina Boluarte aseguró ante un evento de Ollas Comunes que se puede realizar un almuerzo completo con solo S/10.

Del total, el Ministerio de Relaciones Exteriores figura entre los que más han gastado, con un desembolso de S/ 22,500 en un servicio de cóctel y coffee break por el 35 aniversario del Perú como parte consultiva del Tratado Antártico. También se detectó un almuerzo protocolar para 10 personas que costó S/ 2,790, es decir, S/ 279 por comensal, una cifra 27 veces mayor a los S/ 10 que, según la mandataria, bastarían para preparar un menú.

En el Ministerio de Educación, que lidera Morgan Quero, se hallaron contratos por S/ 8,700, S/ 8,992 y hasta S/ 14,500 en refrigerios, además de un servicio que ascendió a S/ 32,000 incluyendo alquiler de local y equipos. Panorama solicitó el descargo de esta cartera, quienes indicaron que las contrataciones se realizaron conforme a las normas de austeridad y en el marco de capacitaciones nacionales.

En tanto, el Ministerio de Salud, cuyo titular César Vásquez había anunciado la eliminación de estos gastos, volvió a incurrir en ellos, pagando S/ 18,120 por un almuerzo y coffee break. Por su parte, el Ministerio del Interior, a cargo de Carlos Malaver, solicitó refrigerios que incluyeron alitas, butifarras, tartaletas y pie de limón.

PODER JUDICIAL CONGELA PAGO A DINA BOLUARTE POR S/230 MIL TRAS DEMANDA QUE INTERPUSO AL RENIEC

El Poder Judicial congeló el pago de S/239 mil que la presidenta Dina Boluarte recibiría tras ganar una demanda laboral que interpuso al Registro Nacional de Identificación y Estado Civil (Reniec), según reveló "Panorama" este domingo.

De acuerdo con el dominical, el Sexto Juzgado Especializado de Trabajo Permanente, dispuso, el pasado 30 de abril, que el desembolso a favor de la mandataria no deberá hacerse efectivo hasta que se resuelva la casación que interpuso la entidad.

"El pago no deberá efectivizarse hasta que se resuelva la casación bajo responsabilidad funcional", señala el documento judicial, que precisa que se trata de una última instancia.

En el 2020, Boluarte presentó una demanda laboral contra el Re-

niec por S/ 428 mil por refrigerio, transporte, aguinaldo, uniforme, bono de cierre de pliego y canasta navideña.

En opinión del abogado laboralista Javier Dolorier Torres, es irregular que se le paguen beneficios sindicales a "una trabajadora que nunca perteneció a un sindicato".

En mayo del 2022 una sentencia del Poder Judicial declaró fundada en parte la demanda y ordenó al Reniec pagar S/239 mil, casi la mitad de lo que la presidenta pretendía.

Además, según el dominical, a inicios del 2024 se llevó a cabo una reunión en la sede del Reniec. En esta, el Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) habría insistido en que se priorice el pago a la mandataria, tal como disponía la sentencia del Poder Judicial.

Tras convertirse en jefa de Estado, Boluarte solicitó al Poder Judicial que se aplicara la "ejecución anticipada de su sentencia". El MEF se mostró de acuerdo con el petitorio.

En respuesta, el Reniec señaló que tenían una extensa lista de personas que esperaban sus pagos antes que Boluarte.

Un oficio del Ministerio de Economía y Finanzas, del 29 de abril del 2024 y firmado por Jorge Rivera, presidente del Comité Multisectorial de ese portafolio, revela que, supuestamente por error, se había puesto el pago a Boluarte en un "listado priorizado".

En dicho documento el MEF le comunicó al Reniec "la exclusión de un expediente judicial para la elaboración del listado de pagos". El expediente en cuestión era el de la presidenta.

TRIBUNA LIBRE

PACTO DE LOS CANDIDATOS DE LA CENTRO DERECHA CONTRA EL ANTISISTEMA

LUEGO DE CASTILLO LA IZQUIERDA REDUCE SUS POSIBILIDADES SIGNIFICATIVAMENTE

Las últimas encuestas de opinión, al margen de las críticas o las defensas, registran que los candidatos de la centro derecha encabezan las encuestas, más allá de que las adhesiones todavía no sean determinantes. Si bien es cierto que es demasiado temprano para especular sobre el desenlace electoral, si es necesario reflexionar sobre las amenazas al sistema republicano y la economía de mercado en el Perú.

Para nadie es un secreto que Carlos Álvarez, Rafael López Aliaga y Keiko Fujimori, por el lado de la derecha, encabezan la mayoría de las encuestas de opinión, sin desconocer los aportes de Phillip Butters y Roberto Chiabra. Los candidatos de izquierda todavía no despuntan y aparecen distantes de los primeros lugares.

¿Cuál es el sentido de esta reflexión? A medida que avance el cronograma electoral los candidatos de la centro derecha que encabezan los sondeos empezarán a percibir que el avance de uno significa el relegamiento del otro, en la medida que disputan los mismos espacios. En ese contexto podría empezar una guerra de excomuniones y guerras entre los candidatos de la centro derecha, que los anularía y bloquearía, generando un enorme espacio de posibilidades para la izquierda. Y es evidente que los candidatos de la centro derecha deben entender con

absoluta claridad sobre la naturaleza del antisistema en el Perú.

En el Perú han fallado la política, los partidos y los intelectuales, mientras que los mercados formales e informales, el sector privado y la iniciativa ciudadana desarrollaban un proceso de crecimiento y reducción de pobreza que ha evitado la implosión de la sociedad. La política fracasa y el mercado salva al país. No permitamos entonces que la política vuelva a fracasar y aprovechemos las enseñanzas que deja el devastador gobierno de Pedro Castillo.

A nuestro entender, el hecho de que en la última elección nacional se haya elegido al peor candidato y al menos preparado ha creado un trauma nacional en la sociedad. ¿Cómo se pudo elegir al menos capacitado para el cargo? A pesar de ese error monumental, a pesar del golpe fallido de Castillo, no se han destruido las columnas del sistema institucional y económico del Perú. En este escenario si los peruanos eligen a un jefe de Estado con sentido común y un Legislativo viable (sobre todo en el Senado) el país se relanzaría y volvería a crecer a velocidad crucero.

Por todas estas consideraciones no es arbitrario que tres candidatos de la centro derecha encabezen las encuestas. La ciudadanía percibe que el declive general de la sociedad empezó con Castillo —más allá de que empezara con Ollanta Humala— y que debemos alejarnos de los extremismos. No se puede negar que las izquierdas tienen un 25% de adhesiones; sin embargo, dos tercios de los peruanos no quieren saber nada de extremismos ni antisistemas.

De allí que no sea extraño que dos candidatos de la centro derecha logren pasar a la segunda vuelta —más allá de las elucubraciones progresistas— como una reacción nacional al trauma que ha desencadenado Castillo. Por ejemplo, la hiperinflación de los ochenta nos ha curado de políticas populistas y demagógicas en economía por décadas.

Sin embargo, si los candidatos de la centro derecha empiezan una guerra de aniquilación en el mismo espacio se producirá un escenario parecido al del 2016-2021 en que dos derechas, una tecnocrática y otra popular, se enfrentaron en una guerra fratricida permitiendo la hegemonía de progresismo que luego encumbró a Castillo en el poder. ¡Reflexionemos!

TRIBUNA LIBRE

ESCRIBE: SILVANA PAREJA

EL MOMENTO DE LA EDUCACIÓN: CAMINO AL 6% DEL PBI

NO ES UNA DEMANDA SECTORIAL AISLADA, SINO UN MANDATO CONSTITUCIONAL



En mayo de 2025 el Perú registró un importante crecimiento en su recaudación fiscal. Los tributos internos alcanzaron los S/ 11,937 millones, lo que representa un aumento del 16,9 % en comparación con el mismo mes del año anterior. Según el INEI, 23 de 24 departamentos lograron mejorar sus cifras, destacando Áncash, Cusco, La Libertad, Lima y Arequipa. Este escenario se explica por un mayor dinamismo económico: las empresas están vendiendo más, el consumo interno ha repuntado y la minería mantiene su rentabilidad gracias a precios internacionales favorables.

Desde el Ministerio de Economía y Finanzas este contexto ha sido recibido con optimismo. El déficit fiscal se ha reducido, la deuda pública se mantiene bajo control, la inflación continúa estable y la presión tributaria muestra señales de fortalecimiento. Todo esto constituye una oportunidad clave para avanzar en temas de inversión social sostenida, especialmente en el ámbito

educativo.

La Constitución peruana, en su artículo 16, establece que el Estado debe destinar no menos del 6% del PBI a la educación. Aunque se han dado importantes esfuerzos en los últimos años, la meta aún no se ha alcanzado: el presupuesto actual representa un 4,2 % del PBI. Durante mucho tiempo, las limitaciones fiscales han sido una barrera. Pero hoy, con mejores condiciones macroeconómicas, el país está en un momento ideal para acercarse a este compromiso histórico.

Invertir en educación no es solo una decisión política, es una apuesta estratégica por el futuro del país. El desarrollo del capital humano requiere tiempo: el niño que hoy accede a servicios educativos de calidad será el profesional que contribuirá al crecimiento del Perú en las próximas décadas. Educación inicial, infraestructura escolar, formación docente, conectividad digital y acceso a tecnologías son componentes esenciales para construir ese camino.

Asimismo, es importante que este aumento de inversión venga acompañado de sistemas de seguimiento y transparencia. Herramientas como el SIES o los portales de datos abiertos del INEI permiten al ciudadano verificar cómo y dónde se están utilizando los recursos. La eficiencia y la rendición de cuentas deben ser aliadas de la inversión, no obstáculos.

Alcanzar el 6% del PBI en educación no es una meta imposible, ni una demanda sectorial aislada. Es un mandato constitucional, una visión de país y una oportunidad para consolidar el desarrollo desde sus cimientos. Cada sol invertido en educación retorna en forma de productividad, innovación y ciudadanía plena.

Este es el momento para dar un paso decisivo. Con voluntad, planificación y participación, el Perú puede transformar este ciclo económico favorable en una base sólida para su desarrollo humano. Apostar por la educación no es solo una prioridad social: es el mejor negocio para el futuro.

TRIBUNA LIBRE

ESCRIBE: JUAN SHEPUT

LA DIPLOMACIA PRESIDENCIAL

DINA BOLUARTE PREFIERE VIAJAR QUE RESPONDER EL ATREVIMIENTO DEL PRESIDENTE COLOMBIANO



Ser alguien que ostenta el cargo de presidente de la República por mandato constitucional, y no como consecuencia directa de la votación popular, de repente es la causa de que la señora Dina Boluarte no se dé cuenta de la magnitud del encargo. Ignorando lo que constituye ser la jefe de Estado, la señora Boluarte actúa de manera infantil, ignorando los límites del puesto que tiene. En algunos casos ha contestado de manera insolente a un ciudadano, en otras ha mentido de manera impune (no se puede llamar de otra manera al cambio de versión en tan solo horas) o se ha negado a estrechar la mano de un presidente de la República que, como Gustavo Petro, es el jefe de Estado de un país limítrofe. De la misma manera, en reciente mensaje a la Nación, la presidenta invadió los fueros de otro país, en este caso Bolivia. Más allá del aplauso que esto generó en las tribunas, lo cierto es que esa aseveración generó una pequeña crisis

diplomática con un país con el cual tenemos tantos vínculos históricos y compartimos fronteras.

La señora Dina Boluarte con esta actitud pueril complica al país. La Constitución le confiere el deber de ser guardiana y rectora de nuestra política exterior. Lo mismo le confiere a Gustavo Petro la Constitución colombiana. Por tanto, si el jefe de Estado de una nación limítrofe señala al mundo que no reconoce los límites con el Perú, la respuesta tiene que ser en la misma categoría y dimensión, y eso le corresponde al jefe de Estado del Perú. Desafortunadamente para nuestro país esa jefatura recae en Dina Boluarte, personaje frívolo y sin dimensión política, que prefiere las galas y reuniones de un prescindible viaje a Japón antes que responder el atrevimiento diplomático del presidente colombiano. De nada valen los esfuerzos del Canciller Schialer ni su mediocre gesto de privilegiar su permanencia en el cargo responsabilizándose del silencio presidencial, si no le contesta a Petro en la misma dimensión (jerárquica y comunicacional) en la batalla de la formación de opinión internacional tendrá ventaja Colombia.

Nuestra diplomacia no aprende la lección. Lo mismo pasó con Ecuador en 1995 en la llamada Guerra del Cenepa. Nuestro adecuado desempeño en el campo de batalla no fue acompañado de la adecuada comunicación. La señora Dina Boluarte ha debido cortar su viaje a Japón y trasladarse a la frontera colombiana tal y como antes lo hicieron Fernando Belaunde en el Falso Paquisha y Alberto Fujimori en el Cenepa, reivindicando el territorio peruano. Pero ya sabemos, para ella es más importante la frivolidad de un viaje al exterior.

CUESTIONAN QUE PRESIDENTE DE ESSALUD PAGÓ DEUDA DE S/171 MIL EN EL MES QUE ASUMIÓ EL CARGO

El presidente ejecutivo de EsSalud, Segundo Acho Mego, saldó en marzo de este año una deuda castigada de S/171 mil que mantenía impaga por casi tres años, coincidiendo con el mes en que asumió el máximo cargo del Seguro Social de Salud.

Cuarto Poder reveló en su historial crediticio, Acho Mego mostraba casi 850 días de atraso, embargos de propiedades y demandas judiciales, que hacían casi imposible el pago en solo desembolso.

Registros públicos señalan que en 2023 un banco lo demandó por el incumplimiento de pagos superiores a S/120 mil, proceso que derivó en el embargo de dos propiedades. A ello se suma una hipoteca vigente por S/190 mil y otras obligaciones vencidas, lo que elevaba el total de sus deudas a más de S/300 mil a inicios de 2025.

El repentino pago de la deuda más antiguas ha despertado cuestionamientos sobre el origen de los fondos utilizados, dado que, según su declaración, Acho percibe un sueldo de S/18 mil mensuales.

EsSalud comunicó que Acho Mego pudo pagar esta deuda en cuotas y que se realizó días antes de asumir el cargo. No obstante, no presentó alguna documentación que acredite dicho proceso.



Al respecto, Óscar Falconí, perito contable, expresó que un pago de esta magnitud requiere de una fuente de ingresos extraordinaria. “Ha hecho un desembolso fuerte de casi 171 mil soles en febrero, en marzo ya está castigada en 0. Esta persona tiene más de 3 años de no cumplir con su sistema de pago. Tuvo que haber obtenido una fuente de ingresos extraordinaria”, manifestó.

Si bien se hizo la consulta a Se-

gundo Acho, no respondió a la interrogante de como se ejecutó el pago, pese a las deudas y embargos que registraba. “Todo se canceló”, dijo.

Sumado a ello, tiene cuestionamientos múltiples porque acreditaría la experiencia para ocupar el cargo en EsSalud. De acuerdo a Contraloría, dos de sus certificados carecían de sustento y no acreditaban la experiencia exigida para asumir el máximo cargo de la institución.

CERCA DE S/60 MILLONES DE PROCOMPITE EN LA MIRA POR PRESUNTA CORRUPCIÓN EN LA GESTIÓN DE CÉSAR ACUÑA

El gobierno regional de La Libertad, encabezada por César Acuña, enfrenta serias denuncias por presuntas irregularidades en el programa Procompite, que entre 2023 y 2024 destinó cerca de S/60 millones a concursos para financiar a pequeños empresarios con maquinaria y planes de negocio.

El dominical de Cuarto Poder reveló que se destinó S/25 millones en 2023 y S/33 millones en 2024, los cuales fueron anulados tras detectarse graves vicios en los procesos de selección, que involucran directamente a Juan Jose Fort Cabrera, designado como presidente del comité seleccionador de Procompite y hombre de confianza del gobernador César Acuña.

A esto, se suman testimonios de empresarios que participaron en dichos concursos y aseguraron que a cambio de garantizar la

aprobación de proyectos, deberían pagar un cierto monto económico.

Alfonso León Angulo, presidente de la junta de propietarios de la Galería Plaza Toro, denunció que a través de un intermediario le solicitaron S/5 mil para asegurar que su proyecto resultara ganador. Sin embargo, tras negarse a atender un segundo pedido de dinero, su propuesta finalmente no fue seleccionada.

Miguel Until, comerciante, asegura que pasó S/25 mil y su propuesta fue inicialmente seleccionada, pero luego el proceso se frustró y perdió el dinero. Linda Quiroz, otra empresaria, sostiene que abonó S/5 mil “por gusto” tras entrarse que el proceso fue declarado nulo.

El dominical mostró que el informe legal identificó vicios insubsanables en 142 planes de negocio, como ausencia de ex-

pedientes técnicos, falta de acreditación de propiedad de terrenos, documentos incompletos y un comité evaluador conformado de manera irregular, presidido por Fort.

Pese a la nulidad parcial y el retroceso de los concursos para verificar si los 142 planes de negocio cumplían los requisitos, Acuña anunció que el programa continuará.

Actualmente, 217 emprendedores están a la espera de la reactivación de un proceso que ha sido marcado por actos de corrupción y presunto despilfarro de recursos públicos.

El gerente general del Gobierno Regional La Libertad, Martín Namay, confirmó la anulación de los concursos y aseguró que se solicitará a la Fiscalía Anticorrupción tome el caso e investigue para determinar responsabilidades.

TRIBUNA LIBRE

Escribe: Dr. Jorge Luis Martínez

PAITA Y HUENEME



China es desde el año 2014 el primer socio comercial de Perú, sacando de ese lugar a Estados Unidos. En 2017 China fue el destino del 26% de las exportaciones peruanas (11.700 millones de dólares) y el origen del 23% de sus importaciones (8.750 millones). El interés chino se centra en su mayoría en materias primas es decir minerales, el mayor sector exportador peruano, y por tanto el puerto de Chancay se perfila como el principal punto de salida de esas materias primas hacia China. El puerto de Chancay se ha convertido en el punto mas importante de intercambio comercial de esta parte del mundo con el Asia Pacifico.

En noviembre de 2024, justo en el mes en que se inauguró el mencionado puerto, los terminales de Paíta y Hueneme firmaron un memorando de entendimiento, ahora hay un tema interesante y es que el principal común denominador entre ambos puertos es la agroexportación. El Puerto de Hueneme, es el único puerto de aguas profundas entre el Puerto de Los Ángeles y el Puerto de San Francisco, y el único puerto controlado por la Marina entre la Bahía de San Diego y Puget Sound, Washington. “Este acuerdo con el Puerto de Paíta es más que una asociación; es un puente entre nuestras comunidades que fomentará la innovación, la sostenibilidad y el crecimiento económico. Estamos emocionados de embarcarnos en este camino de conocimiento compartido y avance mutuo, y esperamos las muchas oportunidades que esta relación de Puertos Hermanos traerá”, dijo Celina Zacarías, presidenta de la Junta de Comisionados Portuarios del Puerto de Hueneme. (Nota de Prensa de la Embajada americana en Perú).

El puerto de Paíta es el principal punto de salida para productos hortofrutícolas del norte peruano, con infraestructura y protocolos que exige el mercado estadounidense. Es por eso que a buena hora este entendimiento entre los citados puertos, es una puerta abierta más, para que nuestros productos conquisten el mercado americano. Es un impulso también, a la modernización del sector portuario en el norte del país. Por su parte, Hueneme cuenta con tecnología única en la costa oeste de EE.UU. para recibir envíos de berries bajo un sistema de “tratamiento en frío” por quince días, lo que garantiza calidad y reduce cualquier problema de rechazo.

Kristin Decas y Eduardo Cerdeira CEOs del puerto de Hueneme y Paíta respectivamente explicaron para el diario Gestión su estrategia entre estos puertos que ya tienen una alianza estratégica. “las operaciones se concentran en el Callao, pero Paíta es el primero en agroexportación. Hoy hablamos mucho de la inversión en Chancay, en puertos grandes, pero la solución para la descentralización y congestión en la capital esta en esta asociación” manifestó el CEO Cerdeira (Gestión 5 de agosto) la ejecutiva de Hueneme manifestó lo siguiente: “la carga de Paíta no llega directamente a Hueneme. Primero hacen transbordo en el puerto de Balboa, en Panamá y luego ingresan a Estados Unidos. Cuando lo recibimos nosotros alcanza hasta 15 diferentes estados del país y Canadá. Es un mercado enorme al que le introducimos frutas peruanas” (Gestión 5 de agosto)

Como vemos esta alianza es una respuesta geopolítica americana frente al ingreso de capitales chinos en América Latina, esperamos que también se concrete lo de Corío en Arequipa, que lo convertiría también en un Hub regional, y el otro proyecto importante sería Spaceport que ha alcanzado su notoriedad en los últimos tiempos. Uno de los lugares señalados para su establecimiento es la base aérea El Pato, en Talara. El Spaceport contará con plataformas en tierra, centro de control, hangares de preparación, integración y validación, así como pistas de taxeo y despegue, en un área despejada y alejada de la población. Esperemos que estos proyectos se concreten en el menor tiempo posible.

ROCA REY PUERTA GRANDE EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA, JUAN PEDRO LLAGUNO E ISMAEL MARTÍN EN CORACORA

Por: Henry Almeyda Geldres
E-mail: henrryalmeyda@hotmail.com

El sábado tras la actuación del diestro peruano de mayor turón en taquillas y figura del torero Andrés Roca Rey en el Puerto de Santa María, así apreció su actuación Aplausos, a través de Juan Luis Adrada: "Salió el segundo, Encendido de nombre, fue un buen toro, noble y con recorrido al que Roca Rey toreó a la verónica jugando bien los brazos con suavidad rematando a una mano, quitó capote a la espalda por gaoneras, que no resultó todo lo limpio que debiera y a partir de aquí, repertorio del peruano. Comenzó con ambas rodillas en tierra con dos cambiados por la espalda de mucha exposición. Toreó con mando por abajo con mayor acople por el pitón derecho y fue buscándole las cercanías en cada serie hasta montarse encima y conseguir muletazos en casi 360 grados, sobre todo en los remates buscando los pases de pecho. Cerró por bernadinas muy ajustadas y finiquitó al de Cuvillo con una sensacional estocada. Se iguala, por ahora, la tarde y pasea también las dos orejas del toro, al que se le pidió tímidamente el indulto y con algo más de intensidad la vuelta al ruedo son conseguir ninguno de los premios solicitados. Salió Pregonero, un toro que exigió mucho al peruano aunque parecía justito de los cuartos traseros pero aguantó. Roca Rey se fajó con él, toreó muy por abajo, mandando en la embestida pero falto de finales para no quebrantar al animal. Volvió a rebuscar cercanías al límite, haciendo contener la respiración a muchos. La faena se dirimió entre partidarios y detractores -mayoría de los primeros- pero Roca Rey es figura por algo y debía justificar el jornal, el arrimón es lícito y justificado ante un toro de esta condición. Se alargó de nuevo Andrés y escuchó un aviso antes de coger la espada. Pinchó de primeras y dejó un estoconazo que tumbó al animal sin puntilla. Roca Rey saludó una ovación que iguala el marcador con Morante en esta intensa tarde." Así apreció su actuación Suertemataador, a través de Emilio Méndez: "Salió el segundo de la tarde, al que recibió en su capote Andrés Roca Rey, toreándolo muy bien a la verónica hasta rematarlo con una larga cordobesa que caló con fuerza en los tendidos. Después de que el toro pasara por el caballo, llegó un gran quite por gaoneras muy ceñidas con las que cautivó ante aquel gran toro de Núñez del Cuvillo. Se alcanzó la faena de muleta, la cual inició de



Andrés Roca Rey, el sábado un pase cambiado de hinojos en el Puerto de Santa María. Saldo artístico dos orejas y Puerta Grande.

rodillas para recibirlo en la franela con algunos pases cambiados por la espalda. Siguió con una faena muy fiel a su estilo, muy bien realizada y estructurada. Continuó con ligazón y poder, envolviéndoselo con temple sobre el pitón derecho. El peruano lo llevó por ambos lados, con mucho valor, sabiendo aprovechar su nobleza, prontitud y entrega, cuajando todo un faenón. El peruano se metió entre pitones, poniendo la emoción y captando toda la atención del respetable. Culminó con unas manoletinas y una gran estocada. Andrés Roca Rey saludó al quinto, un toro que no se entregó y que no le permitió al peruano la expresión. Se alcanzó la faena de muleta y Roca Rey lo buscó en corto, sin lograr conectar con los tendidos, aunque estando muy voluntarioso y firme ante las dificultades que le planteaba aquel ejemplar de Núñez del Cuvillo. Le robó las embestidas en una faena voluntariosa en la que trató de acortar las distancias para ponerle el sabor que le faltaba a su oponente. Dejó una única estocada, suficiente para que el toro doblara y el peruano saludara una ovación." Así apreció su actuación Burladero.tv, a través de Héctor Rey Prada: "Dos orejas para Roca Rey con una faena templada en la que el torero peruano le anduvo en todas las distancias. Buen toro de Cuvillo. Espadazo hasta la bola y dos orejas.

Complicado el quinto de la tarde, segundo del peruano Roca Rey, con el que Andrés tuvo que andar muy firme. El pinchazo privó al peruano de pasear un trofeo."

PEDRO LUIS Y CLEMENT HARGOUS PUERTA GRANDE EN

MILLAS (FRANCIA). 10 AGO.- Millas, Pyrénées-Orientales, Francia - Novillos de "Hubert Yonnet", "Luc et Marc Jalabert", "Cuillé", "San Sebastián", "Raphaël Chaubet" y "La Golosina", para Emiliano Osornio, silencio y silencio tras aviso; el peruano Pedro Luis, oreja y oreja tras



Pedro Luis, ayer en Millas, Pyrénées-Orientales, Francia, vuelta al ruedo con su primera oreja. Saldo artístico dos orejas y Puerta Grande

aviso; Clement Hargous, oreja y dos orejas. Incidencias: Al término el festejo Pedro Luis y Clement Hargous, abandonaron el coso en volandas. Nota: Pedro Luis, anunciado el 25 de octubre en la segunda novillada Feria Señor de los Milagros.

"MORANTE DE LA PUEBLA" CORNADA DE DOS TRAYECTORIAS EN PONTEVEDRA (ESPAÑA). 10 AGO.- José Antonio "Morante de la Puebla" ha sido atendido en la enfermería de la plaza de toros de Pontevedra, según reza el parte médico, de una cornada "en la cara interna del muslo derecho. Herida anfractuosa de 10 cm que afecta a tejido subcutáneo, fascia muscular y desgarró de abductor mayor con dos trayectorias: una descendente de 10 cm y otra ascendente de 6 cm". Tras ser intervenido en la enfermería del coso de San Roque, ha sido trasladado al hospital. "Morante de la Puebla" fue cogido por el primero de la tarde en la plaza de toros de Pontevedra. El diestro cigarrero toreaba al natural al de Garcigrande, cuando al rematar la serie con un pase de pecho, fue cogido por el toro por la zona del muslo derecho, quedándose a merced del animal en el suelo en unos segundos de mucho peligro. Tras levantarse, fue llevado a la enfermería de la plaza, donde fue atendido por los equipos médicos de la plaza.

"MORANTE DE LA PUEBLA", ROCA REY Y DANIEL CRESPO PUERTA GRANDE EN CUARTADA DEL PUERTO DE SANTA MARÍA (ESPAÑA). 9 AGO.- Plaza de toros de El Puerto de Santa María, Cádiz. Corrida de toros. Cuarto festejo del abono portuense. Lleno de "No hay billetes" en los tendidos. Toros de "Núñez del Cuvillo", de buena presentación y juego en términos generales, para José Antonio "Morante de la Puebla", trajeado de nazareno y azabache, dos orejas y ovación; el peruano Andrés Roca Rey, vestido de azul marino y oro, dos orejas tras aviso y ovación tras aviso; Daniel Crespo, trajeado de sangre de toro y oro, ovación y dos orejas. Incidencias: En el 3er., toro tras parear Manuel Rodríguez "Mambrú" se destocó. El 6º toro premiado con la vuelta al ruedo en el arrastre. Al término del festejo, "Morante de la Puebla", Andrés Roca Rey y Daniel Crespo, abandonaron el coso en volandas. Nota: "Morante de la Puebla", anunciado el 1 de noviembre en la tercera corrida de toros Feria Señor de los Milagros. Andrés Roca Rey, anunciado el 2

de noviembre en la cuarta corrida de toros Feria Señor de los Milagros, en solitario. Toros españoles de "Núñez del Cuvillo" para los días 1 y 2 de noviembre, tercera y cuarta corrida de toros Feria Señor de los Milagros.

"MORENITO DE ARANDA" Y PEDRO LUIS ANUNCIADO EN FESTIVAL EN ROBLEDO DE CHAVELA (ESPAÑA). 9 AGO.- El novillero con picadores peruano Pedro Luis, anunciado en Festival Taurino en la plaza de toros Robledo de Chavela el próximo 25 de agosto, con ocasión de las Fiestas Patronales en Honor al Cristo de la Agonía. Seis novillos de "José Vázquez", para los matadores de toros Fernando Robleño, Jesús Martínez "Morenito de Aranda", Javier Cortes, Sergio Rodríguez, García Pulido y el novillero Pedro Luis. Nota: Jesús Martínez "Morenito de Aranda", anunciado el 19 de octubre en la primera corrida de toros Feria Señor de los Milagros.

NINO JULIÁN PUERTA GRANDE Y PEDRO LUIS PALMAS EN PARENTIS-EN BORN (FRANCIA). 9 AGO.- Parentis-en-Born, Francia. Tres cuartos de entrada en los tendidos. Novillos de "Los Maños", de variada presentación. Destacaron primero, cuarto y quinto; complicando el segundo; manso el tercero y peligroso el sexto, para Nino Julian, oreja y oreja; Cristian Galeano Cid "Cid de María", silencio tras aviso y silencio; el peruano Pedro Luis, palmas tras aviso y silencio tras aviso. Incidencias: En el 4º novillo Gabín Rrehabí tras picar, recibió una gran ovación. Al término del festejo Nino Julián, abandonó el coso en volandas.

JUAN PEDRO LLAGUNO E ISMAEL MARTÍN PUERTA GRANDE EN TERCERA DE FERIA EN CORACORA (PERÚ). 8 AGO.- Plaza de toros "Virgen de las Nieves" de Coracora, Ayacucho. Tercera de Feria en Honor a la Virgen de las Nieves 2025. Corrida goyesca. Lleno en los tendidos y cerros adyacentes. Astados de los hierros "Sierra Brava" (1º), "Colorado" (2º), "Ramos" (3º, 4º), "Ibarra" (5º), "Navarete Hnos." (6º y 7º), "Flor de Pisti" (8º) y "Cuadros" (9º), terciados, de variada presentación y juego en términos generales, para Alfonso Simpson "Alfonso de Lima" (Perú), silencio tras aviso, silencio y silencio tras dos avisos; Juan Pedro Llaguno (México), oreja, dos orejas y silencio; Ismael Martín (Suiza), oreja, dos orejas y silencio. Presidente de plaza, Arturo Alba Andía. Banda Orquesta Unión Juventud Coracora. Cuadra de caballos de pica "El Tío" de Jorge Morriberón Hinojosa. Alguacililla, Dayana Bances Tarrillo. Organiza. Comisión Fiestas Patronales Virgen de las Nieves Coracora 2025. Incidencias: Juan Pedro Llaguno e Ismael Martín, realizaron el paseíllo destacados por estrenarse en esta plaza. En la plaza de toros no hubo bandera de Suiza, nacionalidad de Ismael



Wilmer Cajahuanca y Alberto Maldonado, el viernes Puerta Grande en la Plaza de Toros Los Lancers de Junín, triunfadores de la corrida por el CCI Aniversario de la Batalla de Junín

Martín. Terna ovacionada al saludar desde los tercios. En el 2º toro Juan Pedro Llaguno invita a parear a Ismael Martín. El 2º toro Juan Pedro Llaguno, brindó al alcalde provincial de Parinacochas. En el 3er., toro Ismael Martín invita a parear a Juan Pedro Llaguno. En el 4º toro "Alfonso de Lima" sin haber estoqueado, pretendió apuntillar sin suerte, pasaportándolo el puntillero Herbert Antonio Escobar Falcón "Balán". En el 5º toro Juan Pedro Llaguno fungió de varilaguero, aplaudido al término del tercio. En el 5º toro Juan Pedro Llaguno invita a parear a Ismael Martín y "Alfonso de Lima". En el 6º toro Ismael Martín invita a parear a "Alfonso de Lima" y Juan Pedro Llaguno. En el 8º toro Juan Pedro Llaguno invita a parear a Ismael Martín. En el 9º toro Ismael Martín y Juan Pedro Llaguno torearon al alimón, ovacionados y compartieron el tercio de banderillas. Al término del festejo Juan Pedro Llaguno e Ismael Martín, abandonan el coso en volandas. Premiación: Mejor ganadería, "Ramos". Triunfador de la Feria, Joaquín Galdós. Mejor Faena, Manuel Jesús "El Cid". Mejor Picador, Carlos Incio "Calín". Mejor matador de la Corri-

da del Bicentenario, Ismael Martín. Nota: "Alfonso de Lima", anunciado el 19 de octubre en la primera corrida de toros Feria Señor de los Milagros.

ALBERTO MALDONADO "EL BETO" PUERTA GRANDE EN CORRIDA POR EL CCI ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE JUNÍN (PERÚ). 8 AGO.- Plaza de toros "Los Lancers de Junín", distrito, provincia y región Junín y una elevación de 4,107 m.s.n.m. Corrida mixta por el Bicentésimo Primer Aniversario de la Gloriosa Batalla de Junín. Casi media entrada en los tendidos. Astados del hierro "Rancho Verde", titularidad de Don Wilmer Cajahuanca, dos de lidia y dos de muerte para el novillero David Rioja (1º), palmas; matador de toros Alberto Maldonado "El Beto" (2º y 4º), oreja y dos orejas simbólicas tras indulto; novillera Vanesa Vásquez (3º) compartió con David Rioja, ovacionados. Presidente de plaza, Ing. Rolando Castillo Huerta. Incidencias: El lidiado en tercer lugar toro N° 64, negro, indultado. Al término del festejo Alberto Maldonado "El Beto" abandonó el coso en volandas junto al ganadero Wilmer Cajahuanca. Nota: El hierro "Rancho Verde", tras el triunfo obtenido en San Pedro

de Cajas, adicional a su palmarés el logrado hoy en Junín ¡Enhorabuena Wilmer Cajahuanca!

"MORANTE DE LA PUEBLA" DOS OREJAS, RABO Y PUERTA GRANDE EN MARBELLA (ESPAÑA). 8 AGO.- Plaza de toros de Marbella, Málaga. Corrida de los Candiles. Lleno de "No hay billetes" en los tendidos. Toros de "Garcigrande", de buena presentación y variado juego, José Antonio "Morante de la Puebla", trajeado de verde esperanza y oro, silencio y dos orejas y rabo; Juan Ortega, vestido de rosa palo y oro, oreja y oreja; Pablo Aguado, trajeado de negro y plata, dos orejas y silencio. Incidencias: El paseíllo inició con diez minutos de retraso con la plaza iluminada solo por los candiles que dan nombre a esta corrida. Al término del paseíllo sonó el himno nacional de España. Se rindió homenaje a "Litri" al finalizar el paseíllo haciéndole entrega de una placa conmemorativa. "Morante de la Puebla", tras la vuelta al ruedo, ha pasado a la enfermería. Al término del festejo "Morante de la Puebla", Juan Ortega y Pablo Aguado, abandonaron el coso a pie, en un gesto de solidaridad con Morante, el cual estaba visiblemente herido de la pierna y de la cadera.

JOAQUÍN GALDÓS PUERTA GRANDE EN SEGUNDA DE FERIA EN CORACORA (PERÚ). 7 AGO.- Plaza de toros "Virgen de las Nieves" de Coracora, capital de la provincia de Parinacochas, región Ayacucho y una elevación de 3,175 m.s.n.m. Segunda de Feria en Honor a la Virgen de las Nieves 2025. Lleno en los tendidos y cerros adyacentes. Astados de los hierros "Sierra Brava" (1º, 2º, 3º), "Iván Rodríguez" (4º), "Ramos" (5º), "Qory" (6º), "Colorado" (7º) y "Qatun Pacha" (9º), terciados, de variada presentación y juego en términos generales, para Manuel Jesús "El Cid" (España), silencio, oreja; Joaquín Galdós (Perú), silencio, dos orejas, rabo simbólico tras indulto con aviso y silencio; Adrien Salenc (Francia), oreja, oreja tras aviso y silencio. Presidente de plaza, Arturo Alba Andía. Banda Orquesta Unión Juventud Coracora. Cuadra de caballos de pica "Virgen de Chapi". Correcto uso de la palabra a través del micrófono,

Manuel Huamaní Alata. Capitanes de plaza primera y segunda tarde de feria, familia Montoya Quispe. Incidencias: Adrien Salenc, realizó el paseíllo destacado por estrenarse en esta plaza. Al término del paseíllo vuelta al ruedo de los puca chucus y yuntas de arrastre, aplaudido por el respetable. Terna ovacionada al saludar desde los tercios. El 1er., toro demora en ingresar al ruedo ante la impaciencia del respetable. Al anunciar la salida del 3er., toro del hierro "Sierra Brava", el público pitó en protesta por el manso comportamiento de los dos ejemplares anteriores. El 3er., toro Adrien Salenc, brindó a los capitanes de plaza. El 4º toro Manuel Jesús "El Cid", brindó a Carlos Montoya. El 5º toro Joaquín Galdós, brindó a la Comisión de Fiestas de Quicacha. El 5º toro de nombre "Mis Tres Tesoros", N° 78, 395 Kg., colorado ojo de perdiz, del hierro "Ramos", lidiado por Joaquín Galdós, indultado tras aviso a solicitud del soberano. En el 7º toro tras el cambio de suerte el piquero Frank Díaz Olivares en actitud vedada, siguió metiendo las cuerdas. En el 8º toro el varilaguero Carlos Incio "Calín", sobrepasó las líneas concéntricas llegando hasta los medios en intentos frustrados para picar al manso de "Qatun Pacha". Al término del festejo Joaquín Galdós y Adrien Salenc, abandonaron el coso en volandas. Nota: Joaquín Galdós, anunciado el 26 de octubre en la segunda corrida de toros Feria Señor de los Milagros.

DUODÉCIMO ANIVERSARIO DE PEÑA TAURINA SANTO DOMINGO DE GUZMÁN DE SICAYA (PERÚ). 7 AGO.- En el marco celebratorio del duodécimo aniversario de la Peña Taurina Santo Domingo de Guzmán de Sicaya, organizaron el pasado 3 de agosto una capea taurina en la Monumental Plaza de Toros de Sicaya, cuyo ingreso fue una colaboración económica para el acondicionamiento de la capilla de la plaza de toros, así mismo, recepción de víveres para personas de la tercera edad, logrando recaudar la suma de S/. 2,663.00 y tres sacos de víveres para el comedor de ancianos "Ricchari" de Sicaya. En dicha actividad se realizó una clase de toreo de salón a cargo del novillero Josuel Mallqui a quien se le hizo entrega de un fundón a nombre de la peña por su participación en la Feria Señor de los Milagros 2025, acto que contó con la asistencia del matador de toros Juan Carlos Cubas. Nota: Josuel Mallqui, anunciado el 18 de octubre en la primera novillada Feria Señor de los Milagros ¡Enhorabuena, peña taurina con responsabilidad social!

El jueves 7 de agosto falleció Oscar Armando Retto Saldaña, reportero gráfico, quien a través de su cámara immortalizó importantes secuencias taurinas. Tuve la oportunidad de compartir gratos momentos con él a lado del recordado César Terán Vega. Mis condolencias a sus familiares y amistades.



Ismael Martín y Juan Pedro Llaguno, el viernes Puerta Grande en última de Feria "Virgen de las Nieves" en Coracora, Parinacochas, Ayacucho.

SOCIEDAD Y HECHOS



Escribe: Richard Villanueva M



Gobernador Regional de Ica, Jorge Hurtado y el Alcalde de Ica Carlos Reyes en la “II Cumbre de Emprendedores de Los Andes” realizado por la Mancomunidad de los Andes en Ica.



El Artista Plástico y Docente de la Escuela de Bellas Artes Eusebio Leandro celebra 35 años de trayectoria en el Arte.



Regidora de San Isidro Zuleika Benel Zevallos presenta su libro “Contra Todo Pronóstico” en La 29 Feria Internacional del Libro de Lima.



Iván Baltazar de Pisco “Baltazar” y Vice Ministro de la Producción César Quispe en Lanzamiento del Concurso Nacional de Pisco 2025, realizado en Ica.



Diana Fernández y Ricardo Carrasco vienen innovando con su Mantequilla de Cerdo “Mankay” 100% natural, saludable y sin químicos.

HUAWEI ANUNCIA LA PRÓXIMA LLEGADA DEL HUAWEI PURA 80 SERIES AL PERÚ: UNA OBRA MAESTRA DE IMAGEN MÓVIL, DISEÑO Y TECNOLOGÍA

Huawei anuncia con entusiasmo que muy pronto llegará al Perú el HUAWEI Pura 80 Ultra, el smartphone más avanzado e innovador de su historia. Con este nuevo lanzamiento, la compañía redefine lo que es posible en un dispositivo móvil, elevando la fotografía, el video y el diseño a niveles nunca antes vistos en la industria.

Precisión sin precedentes con su cámara teleobjetivo dual intercambiable

En el corazón del HUAWEI Pura 80 Ultra se encuentra un sistema de cámara revolucionario: el primer teleobjetivo óptico dual conmutable del sector, que combina una lente de 3,7x y otra de 9,4x en una unidad compacta, elegante y precisa. Este sistema incorpora un motor de nivel micrométrico y un mecanismo de sombreado simétrico que permiten cambiar las distancias focales de forma fluida, manteniendo la nitidez y el control en cualquier situación.

Gracias a esta innovación, los usuarios podrán capturar escenas desde largas distancias, como conciertos o paisajes urbanos nocturnos, con una claridad impresionante. Incluso los detalles más sutiles y complejos se reproducen con fidelidad gracias al sensor ultra grande de 1/1,28 pulgadas, que permite la mayor entrada de luz en teleobjetivos del sector.

Cámara HDR Ultra Lighting de 1



Pura 80 Ultra

Pura 80 Pro

pulgada: luz y sombra en su máxima expresión

El Pura 80 Ultra también marca un hito con su nueva cámara HDR Ultra Lighting de 1 pulgada, la cual establece un estándar completamente nuevo en imagen móvil. Este sensor, con una capacidad electrónica por píxel siete veces mayor que su predecesor, permite capturar cada variación de luz y sombra con precisión cinematográfica.

Con un rango dinámico ultraalto de 16 EV, los usuarios pueden registrar escenas con contrastes extremos—desde luces brillantes hasta sombras profundas—sin perder detalle. La tecnología TCG-HDR en tiempo real captura simultáneamente señales de diferentes niveles de exposición, logrando fotos y videos más realistas y envolventes, incluso en condiciones de iluminación compleja o baja.

Una nueva era para el retrato

La fotografía de retratos recibe una mejora significativa con dos distancias focales: un objetivo medio de 3,7x para tomas naturales y ricas de medio cuerpo, y un superteleobjetivo de 9,4x para primeros planos extremos que proporcionan una potente compresión espacial y bokeh. La Pura 80 Ultra introduce un modo retrato de 10x para detalles ultracercanos que permitan un encuadre creativo y una integración atmosférica de las personas y su entorno.

FORD REFUERZA SU PRESENCIA EN EL SECTOR MINERO CON SOLUCIONES INTEGRALES EN NEOMIN 2025

Ford Perú participó en la tercera edición de NEOMIN 2025, la feria que promueve la minería en la región Áncash, consolidando su compromiso con el desarrollo de una industria clave para el país. A través de Ford PRO, su división especializada en flotas y ventas corporativas, la marca presentó una propuesta integral enfocada en maximizar la productividad, eficiencia y rentabilidad de las operaciones mineras.

“Reafirmamos nuestro compromiso con el desarrollo de sectores clave como la minería, mediante soluciones integrales que se distinguen por su desempeño, robustez y capacidad de adaptación a entornos exigentes. Con Ford PRO, fortalecemos nuestro rol como un socio estratégico para optimizar la productividad y contribuir al crecimiento sostenible de la industria en el país”, señaló Francisco González, Gerente de Ventas de Ford PRO.

La presencia de Ford en el sector minero se sustenta en sus sólidos resultados en la región. En Áncash, la marca alcanzó un 6.3% de participación de mercado al cierre de junio de 2025, por encima de su promedio nacional de 3.4%. En el segmento de pick-ups, registró más del 17% de participación en el mismo periodo, la cifra más alta a nivel nacional.

CAJA ICA IMPULSA SU “VUELO ESTRATÉGICO” AL 2027 CON FOCO EN INCLUSIÓN Y EFICIENCIA

Caja Ica, reconocida como una de las microfinancieras más sólidas del país, dio inicio a su nuevo ciclo institucional 2025–2027, a través del lanzamiento oficial de su hoja de ruta denominada: “Vuelo Estratégico”, una visión de futuro que busca consolidar su liderazgo en el sistema CMAC y orientado a ampliar el acceso a servicios financieros formales.

El punto de partida fue el Encuentro de Líderes “Vuelo Estratégico”, realizado en la ciudad de Ica, que reunió a más de 100 líderes de las regiones donde opera la entidad. Esta jornada marcó un espacio de reflexión y decisión para reforzar los tres pilares de gestión definidos para el segundo semestre: mejorar la experiencia del cliente, aumentar

la inclusión financiera y acelerar la adopción tecnológica.

Resultados financieros que respaldan la estrategia

Con una trayectoria sólida y un desempeño financiero que la posiciona entre las entidades más eficientes del sector, la entidad ha registrado un crecimiento interanual del 8.9% en su cartera de créditos, a junio de 2025, alcanzando los S/ 1,945 millones, siendo la tercera caja con mayor crecimiento porcentual en este indicador. Además, ha logrado posicionarse como la segunda con menor costo de fondeo en el sistema CMAC (5.3%), lo que refleja una gestión eficiente de sus recursos pasivos. Esta ventaja financiera le permite mantener márgenes compe-

titivos y atractivos para sus clientes.

En cuanto al control del riesgo crediticio, Caja Ica lidera el sector con el mejor Índice de Cobertura de cartera atrasada: Primer lugar en el sistema CMAC con un 169.5%, lo cual reafirma la correcta gestión del riesgo crediticio y el enfoque por la sostenibilidad a largo plazo. Este desempeño ratifica la calidad de su originación, seguimiento y recuperación de cartera.

Walter Leyva, gerente central de negocios de Caja Ica, destacó que la entidad busca fortalecer los canales digitales para desplegar soluciones financieras más cercanas, personalizadas e inclusivas, dirigidas a emprendedores, negocios y familias a nivel nacional.

EVOCACIONES, EMOCIONES Y ABRAZOS

Travesía y felicidad familiar entre la fe, la historia y el amor



Escribe: José Casiano Collazos

El alma se nutre de recuerdos cuando la familia viaja unida, celebrando.

La bruma de los recuerdos envolvió mi memoria el primero de agosto. Era una mañana luminosa, de esas que perfuman la piel con nostalgia y alegría. La familia entera vibraba con emoción: mi esposa Baltazara, su hermana Fernanda Valdivieso Chunga, mi hija Kenia, sus pequeñas hijas —gemelas Narelle y Kendra—, y su esposo Arturo Sánchez. Todos juntos, llegábamos por fin a “Sicán, Ferreñafe – Perú”, tierra que me vio nacer.

¡Estamos en la tierra de papá Manuel!, gritaron emocionadas las niñas, abrazando el aire tibio de este rincón norteño, cruzamos la avenida Augusto B. Leguía hacia la plaza principal: Una maqueta blanca daba la bienvenida: “Yo y Ferreñafe – Tierra de la Doble Fe”. Los taxis giraron en círculo como danzarines modernos. La Iglesia Santa Lucía y el Palacio Municipal guardaban su silencio solemne. Continuamos hasta la casa que nos alojaría, con el corazón latiendo fuerte, anticipando las emociones por venir.

Esperábamos con ansias los días siguientes: la tradicional reunión familiar, los recorridos, la deliciosa gastronomía ferreñafana: causa norteña, arroz con pato, cabrito con frejoles, sopa de cholo, tortilla de raya, sudados y parihuelas. Cada plato, una fiesta para el alma.

LA CRUZ Y LA HERENCIA

La tradición familiar Valdivieso

Chanamé, se inició la noche del viernes 1, en Calle Ilo 206. La casa de los anfitriones —Armando, Lidia, Franklin, William y César Valdivieso Cornetero— se llenó de abrazos, carcajadas y lágrimas felices. Descendientes de los Valdivieso Chanamé, de diversos puntos del país y del extranjero, nos congregamos para la tradicional “subida” de la Cruz de Motupe. Esta festividad, hace más de 90 años, la iniciaron los patriarcas Ángel Valdivieso Casiano y Baltazara Chanamé Huamán, en el caserío de Huanabál.

La homilía del diácono nos regaló serenidad. Luego: brindis, música, serenata y cohetes, tiñeron la noche de júbilo. El sábado 2, a las 8:30 a.m., la Cruz se trasladó hacia la Iglesia Santa Lucía. A las 9:00, la misa nos unió en fe. Culminada la Eucaristía, los acordes de la banda y el estallido de cohetes acompañaron la procesión.

Frente a la iglesia, los ojos se llenaron de asombro: Anita Carranza Vásquez, bisnieta y estudiante de Derecho en la Universidad Paris-Saclay, ejecutó una marinera con pasión y elegancia, acompañada por un campeón nacional. Anita, desde niña, mantiene su devoción.

La procesión continuó por Calle Sucre —adelante el Estandarte donado por la familia Valdivieso Chunga, en 2001— llegando a la casa ancestral de los patriarcas: Marita Espinoza Valdivieso homenajeó la Cruz. Luego en Calle Arequipa 327, Humberto Carranza Valdivieso hizo lo propio. Finalmente, llegamos al Salón Baco, donde la alegría fue total: desayuno, almuerzo, cena, barra libre, sorteos, música moderna y tradicional ondeando pañuelos y júbilo en cada rincón. La felicidad era palpable, como un perfume que envolvía cada mesa, cada historia compartida.

A las 9:00 p.m., se realizó “la bajada”. En 2026, la familia Carranza Valdivieso —Clotilde, Emilio, Alejandro, Gonzalo y Ángel— asumirá el rol de anfitriones, recibiendo la Cruz con solemnidad entre aplausos.

Este reencuentro tradicional, fue memoria viva. Conversaciones cálidas, anécdotas entrañables, risas y recuerdos construyeron un puente entre generaciones. Las penas de antaño se convirtieron en fortalezas,



el amor familiar se renovó con más fuerza, con más unión.

Kenia y yo terminamos la noche: Inauguración del Salón de Eventos “Rodrick” de Vilma Amaya.

NOSTALGIA COMO RAÍZ

Domingo 3: compartimos desayuno de frito exquisito en “La Salcedo”, brindando un macerado de caña en sabores diversos como la tierra misma. Después: Cementerio “El Carmen”, las vigiliadas ante mausoleos de nuestros padres y seres queridos nos sumió en introspectiva ternura. Lágrimas caían suaves, sin aspavientos, como lluvia necesaria. La nostalgia dio paso a la fuerza. En “Tijuaná” —Pueblo Nuevo—, el almuerzo nos reconcilió con la vida.

Fuimos al Museo Nacional Sicán, conocimos la riqueza inigualable de las culturas ferreñafanas. El guía nos reveló un secreto olvidado: el famoso Tumi de Oro y la Máscara de Ojos Alados no son del Cusco, sino de esta tierra, donde el Señor de Sicán fue hallado entre pirámides y bosques. Oro, cobre, historia y alma: eso es Ferreñafe.

ADORACIÓN Y FE

Lunes 4: antes que el alba despierne, partimos rumbo a El Salitral, en Motupe. Atravesamos pueblos dormidos y campos que susurraban leyendas. Llegamos a las 5:45 a.m., aún el silencio reinaba, la Cruz de Motupe descansaba en su templo provisional. La adoración fue íntima,

serena. Poco a poco, familia de fieles fueron llegando. A las 11:00 a.m., celebraron la misa, luego la Cruz continuó hacia Motupe, esperándola una multitud fervorosa con indescriptible alegría.

Narelle, Kendra, su prima Alejandra Málaga, pese al cansancio, describieron la subida al cerro Chalpón: “estresante pero genial”. Volvimos con recuerdos tangibles; llaveros, polos, agua del cerro. En la plaza de armas de Motupe, el viejo cocodrilo disecado, las tortugas y el nuevo cocodrilo nadador son parte del encanto para niños y curiosos.

Llegamos al Santuario del Divino Niño del Milagro Eucarístico —Eten—, recibiendo bendiciones, luz e inspiración. Seguimos a Monsefú, estrechándonos la imagen del Señor Cautivo con su mirada serena y profunda.

Sentimos una fe renovada, como si algo en nosotros se hubiera encendido nuevamente.

BOSQUE DE PÓMAC

Martes 5, desde temprano, nos dirigimos al Bosque de Pómac —orgullo ferreñafano—, en Pitipo, donde el tiempo se detiene y la historia respira en cada tronco. Este Santuario Histórico, con más de 5,800 hectáreas, guarda el Árbol Milenario: un algarrobo de más de 500 años cuyas raíces se hunden a 60 metros de profundidad.

Ascendimos al Mirador Las Salinas, desde donde el bosque, el río

La Leche y las pirámides parecían un suspiro del pasado. Visitamos la Casa Karl Weiss (primer productor de miel de abeja); recordé orgulloso al Instituto Comercial del mismo nombre donde obtuve mi título de Contador Mercantil. Luego, las huacas: El Oro y Las Ventanas, donde el arqueólogo Izumi Shimada desenterró tumbas de élite y el famoso Tumi.

El Bosque de Pómac, es más que paisaje: es testimonio de dioses antiguos y algarrobos. Más de 100 especies de aves, reptiles y mamíferos conviven en él. Está propuesto en Unesco nominarlo Patrimonio Mundial Mixto: Naturaleza y Cultura, según Lizbeth Vera, especialista turística.

El mar nos llamó. Almorzamos en Pimentel, luego visitamos Santa Rosa, recordé fines de semana inolvidables en casa de mi mentor, notario Tomás Caicedo Fiencho.

TUMÁN Y EL ÚLTIMO TESORO: TUMBAS REALES

Miércoles 6, visitamos al Apóstol San Pablo Pedrero, su capilla: Juana Castro de Bulnes 227. Seguimos a Tumán, donde niño disfruté entre cañaverales y sol ardiente. Baltazara conoció a su primo Francisco Anastacio Cajusol, 80 años, juntos revivieron historias de antaño. Partimos al Museo de las Tumbas Reales de Sipán, en Lambayeque, lugar donde la majestuosidad del pasado se impone.

Cerramos nuestro viaje en el Paseo de Las Musas, Chiclayo. El cansancio nos envolvía, también una felicidad y paz inmensa.

FERREÑAFE NOS ABRAZA

Habíamos vuelto a nuestras raíces. Un regreso al corazón. A la tierra que es semilla y abrazo. A los recuerdos que laten, no en las fotos, sino en el alma. Habíamos regresado con los brazos llenos de historia, de familia, de amor.

Cada abrazo, cada paso, cada lágrima fue una forma de agradecer la vida. Ferreñafe, Motupe, Eten, Monsefú, Pómac, Pimentel, Santa Rosa, Tumán... no fueron solo lugares: fueron altares donde nuestra memoria volvió a rezar con alegría.

Escribiendo estas líneas, sé —en la mini van de “Pizarro Express”— no solo recorrimos un territorio, sino que transitamos por un mapa afectivo, tejido por los hilos invisibles del cariño, la tradición y la fe. Ese mapa seguirá creciendo, generación tras generación, porque las raíces bien regadas no mueren: florecen.

Volvimos con más amor, más raíces, más familia, más historia y fe.

DEL PAÍS
EL DIARIO DE LAS GRANDES MAYORÍAS

Gerente General: **Eduardo Torres Carrasco**

Editor Locales: **Luis Najarro**/ Deportes: **Gustavo Barboza**

Corrección: **Alfonso Lainez**

Espectáculos: **Lucy Novoa** / Diseño Gráfico: **Joaquín Linares**

unidaddeinvestigacion@delpais.com.pe

deportes@delpais.com.pe

espectaculos@delpais.com.pe

redaccion1@delpais.com.pe

redaccion2@delpais.com.pe

Jr. Quilca 324 – Cercado de Lima – E-mail: publicidad@delpais.com.pe / direccion@delpais.com.pe / delpais@delpais.com.pe

Redacción: 3328694 - Publicidad: 424-2728 / FAX: 423-3163 / Unidad de Investigación: 424-2498 Asesor Legal: Estudios de Abogados Dr. Humberto Abanto Verástegui-4622696

Hecho el Depósito Legal. Editora DEL PAÍS S.A.C. – Jr. Quilca 324 - Lima - Depósito Legal 2004-7473

PERÚ CONTARÁ CON EL ALMACÉN PARA PRODUCTOS FARMACÉUTICOS MÁS GRANDE DE LATINOAMÉRICA

El Ministerio de Salud (Minsa) del Perú contará con el almacén de productos farmacéuticos y dispositivos médicos a temperatura controlada y termosensibles más grande del sector público de todo Latinoamérica, que permitirá un mejor almacenamiento y distribución de las vacunas, medicamentos y dispositivos médicos que requieren de temperaturas especiales.

Así lo informó el director general del Centro Nacional de Abastecimiento de Recursos Estratégicos en Salud (Cenares), Juan Carlos Castillo Díaz, quien dijo que el país se pondrá a la vanguardia en el sector público con este tipo de almacenes de productos farmacéuticos, dispositivos médicos y productos sanitarios que ni los laboratorios privados y ni la industria farmacéutica del país posee.

Explicó también que este mega almacén unificará los dos almacenes con que cuenta el Cenares en Lima, los cuales se encontraban distantes geográficamente, uno en el Callao y otro en Lurín, que para su interacción entre los dos generaba sobrecostos de transporte por la distancia que los separa.

“El Cenares cuenta con un almacén de productos farmacéuticos termosensibles y está ubicado en el Callao y solo cuenta con 188 posiciones rack en un área de 1145 m². Mientras que, el segundo está ubicado en Lu-



rín y almacena productos farmacéuticos con temperatura controlada con 3500 posiciones en rack”, detalló.

Ahora con el nuevo almacén que estará ubicado en Punta Hermosa se unificarán estos dos almacenes en un solo lugar, con separaciones específicas de almacenamiento, mejorando la logística de almacenamiento y distribución, reduciendo costos e incrementando el espacio, este nuevo recinto funcionará como un Centro de Distribución Nacional.

“En el nuevo almacén se contará con un total de 6260 posiciones rack (5400 para temperatura controlada y 860 para termosensibles) en un área total de 9400 m², es decir incrementaremos nuestra capacidad de almacenamiento en casi tres veces a la actual”, resaltó el director del Cenares.

Detalló que se contará con una estructura interna de termopaneles que hacen más aséptico las paredes internas del almacén con temperaturas de 4°C +/- 1°C para productos farmacéuticos termosensibles, de -22°C +/- 2°C en cámara frigorífica de congelación y de 15 a 25°C las cámaras de temperatura controlada.

Cabe señalar que el actual almacén de termosensibles no contaba con esta cámara de congelación y el almacén de temperatura controlada no contaba con equipos de refrigeración adecuados.

¡ATENCIÓN! ÉPOCA DE INVIERNO INCREMENTA EL RIESGO DE PADECER DE OJO SECO

La época de invierno es esperada por una parte de la población con mucho agrado, pero no saben que con ella las personas pueden padecer de ojo seco, conjuntivitis, blefaritis, fotofobia, inflamación de las vías lagrimales, entre otras afecciones oculares, informó el Ministerio de Salud (Minsa).

Estos problemas oculares en invierno se producen debido a factores como el aire frío y seco. La enfermedad de ojo seco genera irritación, enrojecimiento y sensación de arenilla en los ojos.

La conjuntivitis alérgica, por su parte, puede presentarse debido al viento frío y la exposición a alérgenos, causando inflamación de la conjuntiva con enrojecimiento, picazón y lagrimeo. Asimismo, la blefaritis produce inflamación en los bordes de los párpados, muchas veces relacionada con la sequedad ambiental.

Por otro lado, el frío puede afectar las vías lagrimales y provocar su inflamación, generando molestias adicionales.

Para prevenir estas afecciones oculares, el Minsa recomienda usar lentes oscuros que protejan del viento y de la continua radiación UV, lubricar los ojos con lágrimas artificiales recetadas por tu médico oftalmólogo y mantenerse hidratados bebiendo suficiente agua.

Debemos evitar frotarnos los ojos para no irritarlos más y, ante la presencia de estos síntomas, acudir a un establecimiento de salud para recibir atención médica de inmediato.

HOSPITAL DOS DE MAYO: DEVUELVEN LA CAPACIDAD DE ALIMENTARSE A PACIENTE DE 43 AÑOS

Un paciente de 43 años, diagnosticado con acalasia esofágica tipo II, volvió a alimentarse con normalidad tras someterse a una avanzada intervención mínimamente invasiva conocida como miotomía endoscópica peroral (POEM), informó el Ministerio de Salud (Minsa).

El procedimiento, realizado por primera vez en el Hospital Nacional del Dos de Mayo, marca un hito en el tratamiento de trastornos de la deglución dentro del sistema de salud pública en Perú.

Durante más de dos años, el paciente enfrentó una disfagia progresiva que le impedía tragar alimentos y líquidos, lo que provocó una considerable pérdida de peso y desnutrición.

El diagnóstico final fue acalasia esofágica, un trastorno poco frecuente en el que el esfínter esofágico inferior no se relaja adecuadamente, bloqueando el paso de los alimentos hacia el estómago.

La miotomía endoscópica peroral (POEM) es una técnica de última generación para el tratamiento de la acalasia. El procedimiento consiste en introducir un endoscopio flexible por la boca del paciente, accediendo al esófago sin necesidad de incisiones externas.

Desde el interior de la pared esofágica, se crea un pequeño túnel para alcanzar el músculo que provoca la obstrucción, el cual es cuidadosamente seccionado para restaurar el flujo normal de alimentos hacia el estómago.

“El POEM es una técnica avanzada, segura y efectiva, que ya ha demostrado resultados positivos en centros médicos de referencia a nivel mundial. Su principal ventaja es que conserva la anatomía natural del paciente, reduce significativamente el dolor postoperatorio y permite una recuperación mucho más rápida en comparación con

las cirugías tradicionales”, explicó el médico del Servicio de Gastroenterología del Hospital Dos de Mayo, Dacio Cabrera.

La exitosa intervención fue posible gracias al equipo multidisciplinario del nosocomio, conformado por experto en endoscopia, gastroenterólogos, anestesiólogos, enfermeras, técnicos y personal altamente capacitado.

Asimismo, se emplearon torres endoscópicas de alta definición y equipos electroquirúrgicos de última generación, recientemente incorporados como parte del plan de modernización tecnológica impulsado por el Minsa.

Este caso no solo representa una esperanza para el paciente, sino también un avance significativo para la gastroenterología, al demostrar que es posible realizar procedimientos de alta complejidad en hospitales nacionales.

CHRISTIAN MEIER PRESENTA “YO TAN BIEN”, UN ADELANTO DE SU PRÓXIMO ÁLBUM

Christian Meier presenta “Yo tan bien” tema producido en Los Ángeles por el multipremiado Gustavo Borner; en donde explora sentimientos como la culpa, la contradicción y la vulnerabilidad, en un retrato sincero de las complejidades del amor, sostenido por un sonido directo y sin adornos.

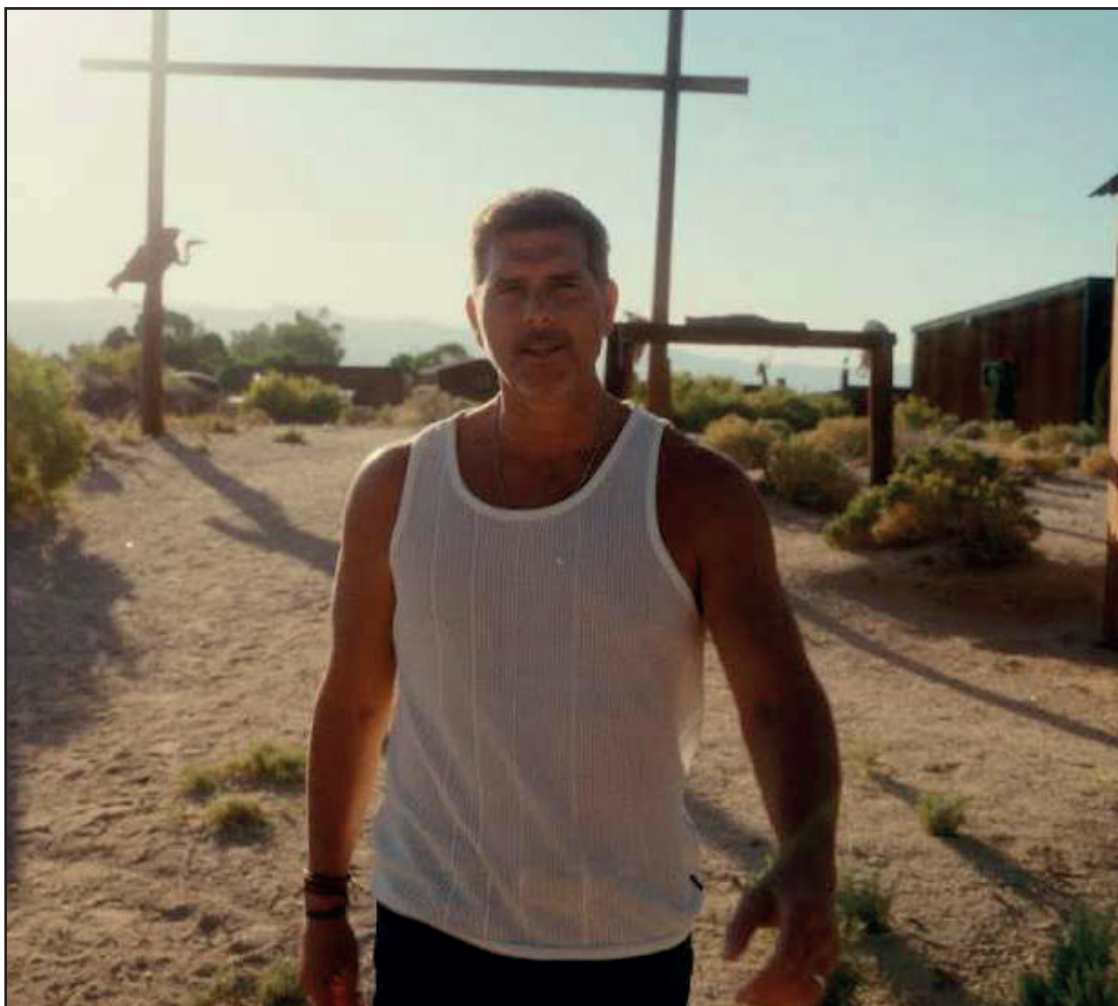
Este primer adelanto de su próximo álbum marca una nueva etapa en la carrera de Christian Meier, tras el éxito de su álbum *He Vuelto a Casa* y el EP *Sesiones en vivo*.

Participan músicos de élite como Mark Goldenberg (Bob Dylan), Dean Parks (Eric Clapton), Matt Bissonette (Elton John) y Gregg Bissonette (Ringo Starr), entre otros.

Los teclados estuvieron a cargo del propio Christian Meier, lo que no solo aporta una capa emocional al sonido, sino que también imprime ese sello tan característico que ha definido su música desde siempre.

Más allá de haber compuesto la letra y la melodía, Christian estuvo involucrado en cada etapa del proceso creativo, con especial énfasis en los arreglos musicales: desde las guitarras y los vientos, hasta las voces y los matices que construyen la identidad del tema.

La propuesta visual no se queda atrás. “Yo tan bien” llega acompañado de un videoclip grabado en una sola toma, el cual fue dirigido por el también actor.



El video refleja la identidad emocional de la canción: íntimo desde la elección de locación, con Meier como único protagonista, interpretando una escena que retrata un momento personal y cotidiano, casi como una ventana a su mundo interior.

Este video da inicio a un ambicioso cortometraje conceptual dividido en cinco capítulos, todos filmados en plano secuencia.

Christian Meier continúa desarrollando una carrera multifacética, combinando su faceta musical con nuevos proyectos en cine.

Además del lanzamiento de su nuevo sencillo, el artista se prepara para el estreno de su próxima película, *Mistura*, que protagoniza junto a Bárbara Mori. La cinta, presentada y premiada en prestigiosos festivales internacionales, lo consolida también como productor ejecutivo y reafirma su versatilidad creativa.

Entre la música y el cine, Christian Meier vive una etapa de plena expresión creativa, y con el lanzamiento de “Yo tan bien” continúa posicionándose como una voz auténtica y vigente del pop rock en español, conectando tanto con su público de siempre como con una nueva generación que busca profundidad, narrativa y autenticidad.

“Yo tan bien” ya se encuentra disponible en todas las plataformas digitales. El video oficial ya puede verse en YouTube.

MADRE DE KYLIAN MBAPPÉ ENCANTADA CON COMIDA DE OLLA COMÚN EN ANCÓN Y APLAUDIÓ A MUJERES TRABAJADORAS

En medio de su visita a Ancón para supervisar los avances de los proyectos impulsados por la fundación Inspired by KM, Fayza Lamari, madre del futbolista francés Kylian Mbappé, dedicó emotivas palabras a la cultura y hospitalidad del Perú. “El cebiche, la causa... me han encantado”, expresó Lamari, quien también destacó la labor comunitaria que pudo presenciar. “Hemos estado comiendo la cocina de ‘María Fe’ (La olla común que están apoyando y es liderado por la señora Magda). Muy rico. Las personas que nos han recibido, siempre sonrientes, nos han recibido con las manos abiertas y nos han querido”, añadió.

Lamari aprovechó para enviar un mensaje en español sobre empoderamiento y reconocimiento a las mujeres que participan activamente en estas iniciativas solidarias. “Muchas gracias. Arriba las mujeres”, concluyó.

La fundación Inspired by KM inauguró en Ancón un campo de fútbol de césped sintético y hará mejoras en espacios comunitarios, en beneficio de niños y familias de la zona.

Como se recuerda, Mbappé, a través de su fundación Inspired by KM, ha llegado al Perú, específicamente al mencionado distrito. Este proyecto forma parte de las iniciativas sociales impulsadas por el delantero de Real Madrid.

La propuesta busca brindar un espacio seguro y adecuado para la práctica deportiva de más de 160 niños y jóvenes de la zona, promoviendo la actividad física y el desarrollo comunitario. Durante la ceremonia, Lamari destacó que Perú es el primer país de Latinoamérica en el que la fundación tiene presencia y reafirmó su compromiso de dejar “una huella positiva” en las comunidades que apoyan.

ANDRÉS DULUDE, EXVOCALISTA DE ‘FRÁGIL’, LUCHA CONTRA EL CÁNCER Y PIDE AYUDA ECONÓMICA PARA SUS TRATAMIENTOS

El cantautor peruano Andrés Dulude, exvocalista de la banda peruana de rock Frágil, atraviesa un difícil momento a sus 73 años tras ser diagnosticado con cáncer. El recordado intérprete de Avenida Larco hizo un llamado público para recibir apoyo económico que le permita continuar con su tratamiento. “Todo es operable, tratable, pero necesito recursos”, declaró a Magaly TV La Firme.

Dulude recibe atención en el Hospital 2 de Mayo, donde aguarda los resultados de nuevos estudios. La noticia ha generado una ola de solidaridad en el medio musical, y amigos y colegas han organizado un concierto benéfico para el 27 de agosto en Sargento Pimienta, con el fin de recaudar fondos y rendir homenaje a su trayectoria.

El músico relató que su diagnósti-

co fue sorpresivo, luego de acudir al médico por insistencia de su esposa: “Tenía unos malestares... salió que tenía tumores. Me lo sacaron, regresé con una infección y ahora espero la respuesta del hospital”. Su pareja, 27 años menor, lo acompaña en cada etapa de este proceso.

Además, Andrés Dulude anunció la venta de su libro *El verdadero significado de mis letras*, recientemente terminado, cuyo objetivo es destinar las ganancias a su tratamiento. “Cada compra será un aporte directo”, señaló, agradeciendo el apoyo de sus seguidores y amigos.

En 2017, Dulude conversó con RPP y mencionó que el videoclip de Avenida Larco fue el primero que se realizó en su totalidad en el Perú y se grabó solo en la mítica avenida Miraflores. El artista recuerda que a

finales de la década de los setentas no existía muchos centro de diversión y lo que la gente solía hacer era divertirse en las calles, en sus carros y acompañados de tragos.

Una de las frases de la canción describe el origen de la letra. “Cazadores vienen y van, buscando sus presas por la ciudad”. Andrés agrega que para “tener un viernes sangriento” había que hacer un intenso recorrido para divertirse.

Para él, Avenida Larco no es la más significativa del rock peruano. “Reconozco que hay canciones que están guardadas en algún sitio y que no han sonado todavía, estas incluso se hicieron antes de Avenida Larco y las letras son incluso más crudas que nuestra canción, quizá se deba a que tuvo menos difusión en su época” comentó.

HANS CHRISTIAN ANDERSEN, EL REY DE LOS CUENTOS INFANTILES QUE DECÍA QUE SU VIDA SE PARECÍA A LA DEL "PATITO FEO"

Autor, BBC News Mundo
Título del autor, Redacción

“¡Muy bien! Comencemos. Cuando lleguemos al final de la historia, sabremos más de lo que sabemos ahora...”.

Ese es el tentador principio de “La Reina de las Nieves”, uno de los 156 cuentos infantiles que escribió Hans Christian Andersen antes de su muerte el 4 de agosto de 1875, hace 150 años.

Esa reina que hiela los corazones y un niño que solo se salva por el calor de una amiga. Una sirenita que sacrifica su esencia por un príncipe que no la elige. Un emperador que, cegado por la vanidad, desfila desnudo creyéndose espléndido.

Probablemente te contaron o contaste algunos de estos cuentos, y hasta los has visto en versiones resumidas o dulcificadas.

“Uno de los aspectos más revolucionarios fue la forma de escribirlos”, le dijo a la BBC Jens Andersen, autor de la biografía “Hans Christian Andersen: una nueva vida”.

“Eran muy orales, algo totalmente novedoso, y mal visto. Despertó rechazo, pero fue gracias a eso que creó una literatura tan vibrante”.

Al romper con el lenguaje elevado, prefiriendo frases simples, sensoriales, llenas de imágenes, logró traducir conceptos complejos.

En “La reina de las nieves”, por ejemplo, la noción del punto de vista subjetivo no se explica filosófica, sino visualmente, a través de un espejo que fragmenta la realidad:

“Cada pedazo llevaba la propiedad de hacer que todo lo bueno se viera como nada, y todo lo malo se agrandara”.

Abandonar el lenguaje formal fue apenas una de sus innovaciones.

Andersen convirtió los cuentos en literatura de autor.

Aunque algunos de sus relatos provenían del folclore tradicional, muchos eran fruto de su invención. Y hasta los que no lo eran, tenían su toque personal.

“No adaptó cuentos, los reinventó desde adentro, con la lógica poética del alma y el lenguaje de la emoción”, señaló el crítico Erik Dal.

Sus historias no eran moralejas disfrazadas, como solían ser los cuentos de entonces, y los finales no siempre eran felices.

De hecho, varios eran desgarradores, como “La cerillera”, un breve relato de los últimos momentos de una niña que enciende fósforos para intentar calentarse y tiene visiones antes de morir del frío.



Discretamente político, muestra la pobreza, la soledad y la fragilidad. Lo único que Andersen le da a la niña es la magia de la imaginación; no hay lección, sólo una imagen inolvidable.

“Andersen rompió la convención del final feliz. No buscaba enseñar, sino conmover”, declaró la crítica María Tatar.

Sus tramas eran más fluidas y lo esencial no era tanto lo que ocurría, sino cómo lo vivían los personajes.

“Fue uno de los primeros en narrar desde dentro de sus personajes, incluso si era una tetera. Había una vida interior, una conciencia”, destacó el experto Johan de Mylius.

Al explorar esa vida interna, con experiencias y emociones complejas, aunque relatadas en lenguaje al alcance de los niños, fue precursor de escritores como Franz Kafka y James Joyce, afirman varios estudiosos.

Además, fue pionero en humanizar objetos: una vela, una aguja, hasta el cuello de una camisa. Lo inanimado siente, sufre, se enamora.

Los animales, se expresan claramente: un ruiseñor canta verdades que un emperador no quiere oír, y una mariposa reflexiona “Vivir no basta. ¡Se necesita sol, libertad y una pequeña flor!”.

Cada historia es una miniatura que parece simple, pero habla de lo humano.

Una sombra que se emancipa de su dueño y lo devora. Un soldadito de plomo que ama hasta derretirse. Una princesa que, por un guisante bajo veinte colchones, demuestra lo insondable de la sensibilidad.

Y entre todos, uno de sus cuen-

tos resonaba con su experiencia: “El patito feo”.

Cuando lo creó, en 1843, anotó en su diario:

“No puedo dejar de llorar. He vivido lo que escribí. Yo era ese patito”.

Plumas y tijeras

“Nunca fui como los otros niños. Era feo, delgado, y todo el mundo se reía de mí. Luego, me convertí en cisne”, afirmó Andersen en su autobiografía “La verdadera historia de mi vida” (1847), una de las tres que publicó.

Fue la primera vez que le contó al público detalles de su niñez.

Hasta entonces, le gustaba de citar como fecha de su nacimiento el 6 de septiembre de 1819, día en que llegó a Copenhague, la capital del reino de Dinamarca, y el momento en el que empezó, según decía, el cuento de hadas de su vida.

Pero lo cierto es que en ese momento ya tenía 14 años.

Había nacido en la zona más pobre de Odense en 1805. Su padre era zapatero y su madre lavandera; su tía regentaba un burdel, y a su abuelo lo llamaban loco.

Vivía en condiciones precarias pero lo que no le faltó en ese hogar fue amor: pese a las burlas e insultos de los que era objeto en el mundo exterior, sus padres lo adoraban.

Su papá era un lector voraz, y compartía sus lecturas con su hijo.

Además, alentaba sus sueños y alimentaba su imaginación, construyendo artefactos como un teatro de juguete para que jugaran cuando Andersen empezó a fantasear con ser artista.

Gracias a su padre, descubrió

desde muy temprana edad “dos herramientas que serían muy importantes para él: la pluma y las tijeras”, reveló su biógrafo Jens Andersen.

La pluma no sorprende, ¿pero las tijeras?

“A lo largo de su vida hizo recortes de papel, y cuando ya era anciano y dejó de escribir, usaba sus tijeras e inventaba cuentos de hadas con ellas”.

Del éxito a la eternidad

Llegó a Copenhague con sus sueños de ser artista, pero aunque logró cantar, bailar y actuar frente a figuras relevantes, sus talentos en esas áreas no fueron suficientes como para consagrarlo.

Lo que sí logró fue conseguir el apoyo de benefactores, algo de lo que se valió a lo largo de su vida, incluso después de alcanzar la fama y el dinero.

El primero de ellos, Jonas Collin, interventor del Teatro de la Corte Real, lo inscribió a la escuela secundaria, donde no lo pasó bien, no sólo porque tenía 17 años y sus compañeros, 11, sino porque su director lo aterrorizaba.

Andersen, no obstante, escribía... y escribía y escribía.

Con mala letra y muchos errores ortográficos y gramáticos, llenaba páginas de sus diarios.

Y al graduarse con 21 años, publicó su primer poema, “El niño moribundo”, en un diario alemán y luego en el Copenhague Post, antes de convertirse en un éxito en Francia.

Al año siguiente, salió a la venta su primer libro cuyo título era una broma: “Un viaje a pie desde el canal de Holmen hasta la punta oriental de

Amager en los años 1828 y 1829”.

Resulta que ese recorrido no podía tomar dos años, pues la distancia era apenas 3 kilómetros, pero como empieza en la noche del 31 de diciembre de 1828 y termina a la madrugada del día siguiente, no miente.

La obra fantástica fue un éxito, y aunque tras la buena acogida inicial tanto los críticos como el mismo Andersen le restaron valor, lo puso en el mapa.

Triunfó también poco después con el musical “Amor en la Torre de la Iglesia de San Nicolás”, en el que el público decidía el final.

El más famoso

En 1835 lanzó su primera novela, “El improvisador”, y publicó su primera colección de cuentos, un folleto titulado “Cuentos de hadas contados para niños”.

Le seguirían dos más, recogiendo un total de 9 relatos, incluyendo “El traje nuevo del emperador”, “Pulgarcita” y “La sirenita”.

Aunque Andersen ya era apreciado por sus contemporáneos por sus otros escritos, fue eso lo que lo convirtió en “uno de los hombres más famosos de la época en Europa”, como dijo el poeta y crítico inglés Edmund Gosse.

Alemania fue uno de los primeros países en adoptarlo.

Sus cuentos se tradujeron rápidamente, a veces incluso antes de su publicación completa en Dinamarca.

El Romanticismo alemán, especialmente tras la llegada de los hermanos Grimm, abrió las puertas a la mezcla de fantasía y melancolía de Andersen.

“Los críticos alemanes interpretaron en Andersen no solo fábulas, sino también Weltanschauung, una cosmovisión”, señaló el erudito Jens Andersen.

Apenas se publicaron sus primeros cuentos en inglés, fue alabado como una revelación.

El novelista William Thackeray exclamó con entusiasmo: “¡Me fascina! Acabo de descubrir a esa encantadora, delicada y fantástica criatura”.

Y el editor William Jerdan de la Literary Gazette lo declaró un poeta único, animándolo a visitar Inglaterra, donde fue recibido con honores.

En Estados Unidos, se celebraron no sólo sus cuentos, sino su vida como una especie de cuento real: el hijo de un humilde zapatero y una lavandera analfabeta que, gracias a su genio, alcanzó reconocimiento mundial.

Los intelectuales franceses admiraron la calidad poética y simbólica de sus cuentos.

Sporting Cristal venció 1-0 al Melgar y recupera la punta del Clausura

Sporting Cristal con lo justo y necesario derrotó 1-0 al FBC Melgar en partido disputado este domingo en el estadio Alberto Gallardo, resultado que le permite mantener el invicto y recuperar el liderato del Torneo Clausura, que se juega en su quinta jornada.

Cristal y Melgar protagonizaron un encuentro muy accidentado en el que ambos equipos acabaron con diez jugadores por expulsión en uno y otro bando.

En los primeros minutos, los arequipeños salieron en busca de hallar el triunfo y contaron con algunas opciones como el de Bernardo Cuesta, quien a los 14 minutos estuvo cerca de anotar, pero el arquero Diego Enrique le quitó la etiqueta de gol.

La escuadra local se quedó con diez hombres, en el minuto 18, tras la expulsión de Irvén Ávila, quien dio una patada certera a Per Barrios. Esta acción fue revisada por el VAR y el árbitro Edwin Ordóñez, quien decidió cambiar la tarjeta amarilla por la roja.



Luego el cotejo se tornó áspero con jugadas fuertes de uno y otro equipo. Esto llevó al Melgar a perder al Leonel González, quien fue expulsado en el minuto de los descuentos por doble tarjeta amarilla.

Antes de irse al descanso reglamentario (45+5), llegó el gol del Cristal gracias a la acción del joven mediocampista Ian Wisdom tras un remate luego de una pelotera dentro del área del Melgar.

En el segundo tiempo, Melgar tomó el control del juego y estuvo muy cerca de llevarse el empate. La nota más resaltante en la etapa complementaria fue el debut de Luis Abram, quien ingresó por Pacheco a los 72 minutos. En las tribunas del Alberto Gallardo también estuvo Juan Reynoso observando el accionar del Melgar, equipo a quien comenzará a dirigir desde este lunes.

Con este resultado, Cristal llegó a los 13 puntos e igualó en puntaje con Universitario, pero por su mejor diferencia de goles pasó a comandar la tabla del Clausura.

Dana Guzmán se proclama subcampeona en el ITF X35 de Chacabuco

La tenista peruana Dana Guzmán (772 WTA) logró un meritorio segundo lugar en el ITF W35 de Chacabuco, en Argentina, luego de caer en la final ante la argentina Luisina Giovannini (357 WTA) por 7-6, 3-6 y 3-6.

La deportista arequipeña mostró en este certamen que atraviesa un gran momento, quizá el mejor de su joven carrera. A sus 22 años, esta es la segunda final que jugó en poco más de una semana. Recordemos que logró el subcampeonato en el W35 de Pergamino, también desarrollado en Argentina.

Para llegar a esta final, Dana superó a la también peruana Lucciana Pérez en una remontada espectacular por 1-6, 6-3 y 6-4.

“Me iré de este torneo con buenos puntos y estoy contenta por eso, pero sobre todo con el recuerdo de lo que viví estas dos semanas”, declaró la arequipeña.

Con el respaldo del IPD a través de la Federación Peruana de Tenis (FPT), Dana Guzmán seguirá preparándose para defender al país con miras a los Juegos Panamericanos Lima 2027.



Nadadora Yasmín Silva suma la tercera presea de Perú en Asunción 2025

Gracias al esfuerzo en el agua de Yasmín Silva, integrante del Programa de Apoyo al Deportista (PAD) del Instituto Peruano del Deporte (IPD), la delegación peruana sumó una nueva presea en los Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025. La nadadora se quedó con la de bronce en la prueba de los 200 metros mariposa femenino.

En un cierre de fotografía, la trujillana subió al podio con un tiempo de 2min 13s 57c, por detrás de la brasileña Ana Amaral (2:13.08) y la colombiana Samantha Baños (2:13.53), en el Centro Acuático del Complejo Deportivo del Comité Olímpico Paraguayo, en Luque.

A sus 17 años, Yasmín, quien fue abanderada nacional en la ceremonia de inauguración, llegó a la final después de quedar tercera en la serie de clasificación con un tiempo de 2:18.20.

De esta forma, logró el primer podio de la natación peruana en unos Juegos Panamericanos Junior. En la edición de Cali Valle 2021 se compitió con 11 deportistas en 4 estilos, pero no se pudo ganar medalla.

Silva forma parte de los 115 atletas de la delegación nacional en



Asunción 2025, que tiene entre ellos a integrantes del Programa de Apoyo al Deportista (PAD) del Instituto Peruano del Deporte (IPD), y viene de participar en el Mundial de Singapur, además de ganar dos medallas en el Panamericano Acuático Junior, en Colombia.

MEDALLAS DE PERÚ EN ASUNCIÓN 2025

BRONCE

1. Driulys Rivas – Judo (-52 kg)
2. Lukas Eichhorn – Esgrima (Sable individual)
3. Yasmín Silva – Natación (200 metros mariposa)

Liverpool perdió la final de la Supercopa de Inglaterra ante el Crystal Palace

Imponiéndose a los 300 millones en fichajes del Liverpool, que jugó con sus cuatro nuevas caras en Wembley, el Crystal Palace, un club que solo ha gastado dos millones este verano, ganó este domingo la Community Shield (Supercopa de Inglaterra) en la tanda de penaltis (2-2/3-2).

Los de Oliver Glasner, que suman el segundo título de su historia en apenas unos meses, sellaron la Community Shield en una tensa tanda de penaltis en la que Dean Henderson fue fundamental y en la que Mohammed Salah, Alexis Mac Allister y Harvey Elliott erraron sus lanzamientos.

Como suele ocurrir con la Community Shield, la intensidad durante muchos minutos fue más de amistoso de pretemporada que de trofeo oficial, por eso seguramente a la hora de contabilizar los títulos grandes este se suele excluir.

Quizás también la motivación no es la misma para un Liverpool que la ha ganado en 16 ocasiones y que está acostumbrado a otras cotas, que para un Palace que solo tiene un entorchado -la FA Cup- en su vitrina.

Aun así, la primera parte fue entretenida, empezando por un golazo de Hugo Ekitiké en su estreno oficial como futbolista del Liverpool. Los 'Reds' demostraron en los primeros 45 minutos que han invertido bien y el 0-1 lo convirtió Ekitiké a pase de Florian Wirtz y el 1-2 Jeremie Frim-



pong, en un intento de centro que se transformó en golazo. Entre medias, Jean-Philippe Mateta erró un mano a mano, pero tuvo la fortuna de que en la segunda jugada Virgil Van Dijk se llevó por delante a Ismaila Sarr y el árbitro cazó el penalti. Desde los once metros, Mateta puso el momentáneo 1-1 para el Palace.

Cuatro minutos después llegó el ya mencionado tanto de Frimpong y el Liverpool se relajó. Tuvo alguna ocasión en la segunda mitad para llevarse el título, pero permitió que el Palace creciera y se creyera que, como hace unos meses contra el Manchester City en este mismo escenario, la sorpresa fuera posible.

Un golazo que noqueó al Liverpool y que pudo venir acompañado del 3-2 si Chris Kavanagh, el colegiado del partido, hubiese visto la mano de Alexis Mac Allister dentro del área un minuto después.

El empate se mantuvo con los noventa minutos cumplidos y el duelo se fue a la tanda de penaltis, donde Mohamed Salah comenzó con un disparo a las nubes que condenó a un Liverpool que ya no se levantó.

Dean Henderson, uno de los héroes de la FA Cup -parando un penalti a Omar Marmoush en aquella final- detuvo dos de los siguientes lanzamientos, a Mac Allister y Elliott, y pese a los fallos de Eberechi Eze y Borna Sosa, el Palace se proclamó campeón de la Community Shield por primera vez en su historia.

Barcelona cierra pretemporada con goleada 5-0

El FC Barcelona cerró este domingo su pretemporada con una goleada por 5-0 al Como italiano durante el Trofeo Joan Gamper, una última puesta a punto antes de su debut en LaLiga el próximo sábado.

Los dobles del centrocampista Fermín López (21, 35) y del atacante Lamine Yamal (42, 49) y la diana del brasileño Raphinha (37) cerraron una goleada bien encaminada desde la primera mitad.

Celebrado en el estadio Johan Cruyff, a la espera de que el Barça pueda volver al Camp Nou, el equipo de Hansi Flick demostró estar listo para iniciar la próxima semana la defensa de su título de campeón de España.

Tras haberse llevado LaLiga, la Copa del Rey y la Supercopa de España el pasado curso, el Barça entrará en liza en el nuevo campeonato el próximo sábado, en Mallorca.

El domingo, antes del silbata-



zo inicial, el guardameta alemán Marc-André Ter Stegen dio el tradicional discurso de capitán desde el césped, apenas unos días después de su conflicto con el club por la gestión de su lesión de espalda.

"Creo que ha sido importante solucionar el tema entre el club y yo y ahora es momento para mirar hacia

delante", dijo el arquero de 33 años, dos días después de haber recuperado la capitania.

"Vamos a luchar otra vez por todos los trofeos y esperamos que con vuestra ayuda podamos ganar todos los títulos posibles", dedicó Ter Stegen al público del estadio Johan Cruyff.

Luka Modric debuta con el Milan con derrota ante el Chelsea

El croata Luka Modric debutó este domingo con la camiseta del Milan, en amistoso de pretemporada ante el Chelsea disputado en Stamford Bridge que terminó con derrota 'rossonera' (4-1).

El centrocampista, que llegó al club 'rossonero' este mismo verano procedente del Real Madrid, se estrenó con el número 14 en la segunda mitad, como sustituto del italiano Samuele Ricci en la medular.

Modric ingresó en el terreno de juego con el 2-0 en el marcador a favor del Chelsea, flamante campeón del Mundial de clubes, favorecido por el gol en propia meta del rumano Andrei Coubis y el tanto del brasileño Joao Pedro que, en apenas 8 minutos, colocaron la doble ventaja.

Además, el Milan se quedó con diez jugadores en el minuto 18 por la expulsión del propio Coubis.

En la segunda mitad, un doblete del inglés Liam Delap, junto al único gol milanista, a cargo del francés Youssouf Fofana, dejaron el marcador en el 4-1 final.

Modric, que no tuvo minutos este sábado en el duelo ante el Leeds, también amistoso, apunta a debutar en un partido oficial el próximo domingo 17 de agosto, cuando el Milan empiece oficialmente su temporada con el primer compromiso de Copa Italia ante el Bari.



**Cristal con lo justo
derrotó 1-0 al FBC Melgar**



Director: JIMMY TORRES C. www.delpais.com.pe LIMA-PERU
DELPAÍS
EL DIARIO DE LAS GRANDES MAYORÍAS

REGRESA A LA PUNTA

**Los celestes se impusieron con gol
del joven volante Ian Wisdom**